

Ì ÁÆÄÓÍ ÆÐÌ ÁÍ ÆΒ Ì ÁÁÁÁÍ ÆÈ×ÁÑÉÆΒ ÆÉÁÁÁÍ ÈΒ
ÐÌ ÑÑÈÈÑÉÆΒ ÆÉÁÁÁÍ ÈΒ ÕÁÁÕÐÆËÛÍ ÕÕ ÈÑÈÕÑÑÕÁ (ÆÈÕÈÑ)
ÈÍ ÑÕÈÕÕ Ì ÑÈÕÍ ÈÍ ÆÈ ÆÉÁÁÁÍ ÈÈ Í ÁÕÈ

Î . Æ. Í Î ÆÈÈÎ Æ

ÀÐÒ–ÒÐÁÍ ÈÍ Æ

*òðáí èðí áèà àðòèñòè÷í ñòè
— òí áí èý èáðàòü ðí èü*

Õ×ÁÁÍ Î -Ì ÁÕÍ ÆÈ×ÁÑÉÎ Á Ì Î ÑÍ ÆÈÁ

Ðæíì áí äí àáíí ÕÍ Î
Ì èí èñòáðñòáà èóèüóóðü
Ðí ññèèñèí é Õáááðáóèè

«Èí àèòí – Õáí òð»
Ì ññéáà
2003

Đảoái çáí òù

Āāēōēēī Ā.Ī. — Āī ēōī ð ī āāāī āē÷āñēēō í àoē, ēāī āēāò ēñēōññōāī āāāī ēý, í àđī āī Ūé āđōēñō ĐŌ ē đāñī óāēēēē
Āāōēī đōī ñōāī, çāā. ēāōāāđī é ĐĀŌÈ—ĀÈŌÈÑ

Đīī āīēī Ā.Ī. — Ēāī āēāò ī ñēōī ēī āē÷āñēēō í àoē,
ī đī óāññī ð ēāōāāđū ī ñēōī ēī āēē ĩ ĩ ĀÓ

Ī óāāññōāī í Ūé đāāāēōī ð

Āđī ēñī āī Ā.Ē. — çāā. ēāāī đāōī đāē ī āāāī āēēē ē ī ñēōī ēī āēē
ōāī ð÷āñōāā ĐĀŌÈ—ĀÈŌÈÑ, ā.ī.í., ī đī óāññī ð,
āēāāī ēē ĩ āæāōī āđī āī í é āēāāī ēē ēī Ōī đī āōēçāōēē,
āēāāī ēē ĩ āæāōī āđī āī í é ī āāāī āē÷āñēī é āēāāī ēē

Ī Ī ĀÈĒĪ Ā Ī .Ā. ĀĐŌ—ŌĐĀĪ Ē Ī Ā. *Đđāī ēđī āēā āđōēñōē÷ī ĩ ñōē*
— *ōī āī ēý ēāđāōū đī ēū.* Ó÷āāī ĩ—ī āōī āē÷āñēī ā ī ĩ ñī āēā. —
Ī ĩ ñēāā: Ēī āēōī — Ōāī ðð, 2003. — 92 ñ.

ISBN X-XXXXX-XXX-X

© Ī . Ā. Ī ĩ āēēī ā, 1997 – 2003

ĀĀĀĀĪ ĒĀ

Ī ū í āāāī nŷ, +ōī yōā éí ēāā áóāāō ēnī í ēūçí āāí ā äēý nāì í nōí ŷ-ōāēūí í āí í ðāēōē÷āñēí āí ðāçāēōēý āðōēñōēçì ā — «ōí āí ēý ēāðāōū ðī ēū», çāāñū Ōāēōē÷āñēē nī āāðæāōñý nāāāāí ēý, ēí ðī ðŪā ā òā÷āí ēā ì í í āēō (í ēí ēí āāñyōē) ēāō āāōí ð ēí ēēāēōēí í ēðī āāē ē nī í āŪāē í ā āðōí í āō ē nāì ēí āðāō í í āðō-ōðāí ēí āō. Ōāē +ōī, ýōí āŪā ē í í nī āēā äēý ōāð, ēōí āāāāō āðōí í ū ēēē nāì ēí āðŪ. Í ā āí āí ðý óāā í ðī, +ōī çāāñū nī āāðæāōñý nēñōāì ā ēāōāāí ðēē — ýçŪē, ðāçðāāí òāí í Ūē, +ōí āŪ ēçāāāēōū āēōāðā — í ò í ðī ēçāí ēā ē òēðāí ēē ðāæēññāðā, ā ðāæēññāðā — í ò í āí í í yōēēāí nōē āēōāðā.¹

Ā í ðāāēāāāāāí í ē Āāøāì ó āí ēì āí ēp ēí ēāā, ì ū í āì āðāí ū nēāāí-āāōū í í āŪí, í ā ōāðāēōāðí Ūì äēý ōāēí āí ðī āā çāí yōēē, í ðēí òēí āì. Ī ū òī òēí í í āí ēōē ē ēñēōññōāó — ēāē ē í āōēā.

×ōī æā ì í æāð ōñēŪøāōū í āŪ÷íí ÷āēí āāē, çāōí ðāāøēē ā nāāā āŪðāāí òāōū āðōēñōē÷í í nōū, ē +ōī ýōí ì ó ÷āēí āāēō nēāæāì ì ū?

Ī āŪ÷íí, āñēē ì í ēí āí ē ÷āēí āāē í ðēōí āēō í í nōōí āōū ā òāāðāēū-í Ūē āóç, ēēē ðāçāí āāðēāāāō ñ «ēpāūì ē ēñēōññōāā», í í í í æāð ōñēŪ-øāōū ì í í æāññōāí òðāñēō÷ēō Ōðāç í ðī, +ōī : «āððēñō — ýōí òā-ēāí ò», «òāēāí ò — ýōí í ò Āíāā», ē «āñēē Āíā í ā āāē — òí í ā āāē».

Ī ū nī āāðøāí í í í ā nī āēðāāì nŷ nī í ðēōū ñ òāì, +ōī «āððēñō — ýōí òāēāí ò», í í í ðē ýōí ì ū í ñ÷ēōāāì í ðāāēēūí Ūì āí çðāçēōū āáçí ā-āāæí í ì ó í āññēì ēçì ó.

Ī ū nī āēðāāì nŷ í í āí ēōē ē í ðī āēāì ā, ē çāāā÷ā āŪðāāí òēē āðōē-ñōē÷í í nōē ā ÷āēí āāēā — òāōí í ēí āē÷āñēē. *Ī òōí āē÷āñēē.* ×ōí òā-ēí ā «òāōí í ēí āē÷āñēē»? Ýōí í çí ā÷āāō òāēí ā í í ēñāí ēā «í ðāāēē ēāðŪ»,

¹ Ōāēēí í áðāçí ì, í āøā çāāā÷ā — í ðēāí āñāí ēā í āōēē — nēñōāì ū ēēāññēōēēāōēē ē í āōí āā Ōí ðī āēūí Ūō í í ēñāí ēē ā í āēāñōū *ēñēōññōāā*, ò.ā. òōāā, āāā í ðēí ýōí ðō-āāōñý nēí āí í «ðāōēí».

í ðí òáñña òðáí èðí áèè, éí òí ðí á áú ðááí òàéí áí á çááááí ÷í í ÷í ááí -
ñóóí í í áí «ááí í í ò Áí áá» èèè «í á ááí í».

Á, èñòàòè, «ááí í í ò Áí áá» — ááèñoàèòáèúí í áúáááò, òáí í í òòú
òàéí áí òàèáí òà ì ú í á òí àèýáí . Í í í áèúçý æá í òðèòàòòú áí çì í æ-
í í òòú àèý Òèçè÷-áñèè — ñèááí áí ÷áéí ááèá í àòðáí èðí áàòú ñèèúí úá
ì úòòú è ááèèèí èáí í óð ðááèòèð òí èüéí í à òí ì í ñí í ááí èè, ÷òí
í áèòí áí òèà ýòí áí ááç áèàèì úò óñèèèè.

Èòàè, ðá÷ú í í éááò èì áí í í í á óñèèèýò — èáí í áø áí í ðí ñ çàè-
èð÷ááòñý á òí ì , èàèèá óñèèèý è è ÷áì ó, á èáéí ì í áí ðááèáí èè í ááí
í ðèéí æèòú, ÷òí áú í áó÷èòúñý áúòú áðòèñòè÷í úí .

Í í í ðáæáá í ááí í í í ýòú, ÷òí òàéí á — áðòèñòèçì . Èí í á÷í í , í ò÷-
ñòè ì ú ñááá ýòí óæá í ðááñoàáèýáí , í í , í í æáò áúòú, í ðèì áðí í òàè æá,
èàè ÷áéí ááè ñðááí ááí áí òàòòèá í ðááñoàáèýáò ñááá, ÷òí òàéí á «áúòú
áí áàòúí » , éí ááá ñì í òðèò í á ÷óæí é «Èááèèèèèè». Ñí çáðòáí èá ÷óæí-
áí «Èááèèèèèèè», ý áú ñèáçàè, í á ñèèøéí ì ÷áñòí í ðèáí àèò è ðáø-
í èð èè÷í úò ááí áæí úò í ðí áèáì , è í ñáí áí èð òáòí í èí áèè æèçí áñá —
çáðááúé ñì ùñè í í áñèáçúáááò, ÷òí çááñú òðááóáòñý éí í é í í áòí á,
òðááóðúèè í í í èí áí èý, ÷ááí ì ú òí òèì , è ÷òí àèý ýòí áí ñááèááí .

×òí í ðí èñòí àèò, éí ááá ÷áéí ááè èáðááò ðí èü — áóáú òí òàèáí -
òèèáúé òáì ááá, èèè éí ááèáñ, í òí óñèáðúèè éí ì í èèì áí ò, èèè àèòáð í á
ñòáí á, éí òí ðúé èáðááò ðí èü èç í úáñú?

Í í óí ðááèýáò ì èì è÷-áñèèì è ì úòòáì è, àèý òí áí , ÷òí áú í ðèí è-
ì àòú òí èèè éí í á áúðáæáí èá èèòá, í í ááèáááò ðòéàì è, ÷òí áú ñí í ò-
ááòñoááí í í æáñoèèèèèèèèèè áàòú, í í óí ðááèýáò éí ðí óñí ì , í í áí áí ðèò
— éí ðí ÷á áí áí ðý, í í ñí ááðøááò Òèçè÷-áñèèá ááèñoáèý. (Á àéí í òá-
ðè÷-áñèòð «áí á—Òèçè÷-áñèòð» ñòí ðí í ó ì ú í í éá ÷òí í ðí éáí í ðèðòáì ,
è áóááí ñ÷èòáòú, ÷òí ðáçèè÷í úá «ýí áðááòè÷-áñèèá» í ðí òáññú, éí òí -
ðúá í áú÷í í í ðí èñòí áýò í ðè èáðá è á æèçí è èàè áú «ááòí ì àòè÷-
èè», áóááò, ñéí ðáá áñááí , ðááí òàòú í ðááèèúí í è í ðè èáðá, áñèè Òèçè-
÷-áñèè — í á óðí áí á óí ðááèáí èý ñáí èì òàéí ì àèòáð áñá ñááèááò
òí ÷í í .)

Í í ÷òí æá ýòí çà Òèçè÷-áñèèá ááèñoáèý òàèèá í ñí ááí í úá, áááú
í á èáæáí á æá çì àòèááí èá ðòéí é í ðí èçáí àèò áí á÷-àòèáí èá èçýúí í -
áí æáñòá, è í á èáæáí á èçì áí áí èá éí òí í áòèè çáñòááèýáò, çàòàèá áú-
òáí èá, æááòú, «á ÷òí ááèúøá»? Í ðááèèúí í , í á èáæáí á. Ýòí í ñí áúá
Òèçè÷-áñèèá ááèñoáèý, òí ÷í úá Òèçè÷-áñèèá ááèñoáèý, ðáññ÷èòáí í úá

(ää—öaeöi) öaeëi í áðaçíì , ÷öi çãñöaaëýþò í öëëëëäöüñý äóøó çðe-öäëý, è áí èì äöü è æäöü, éí ääà æá, í æéí í äö, Äai èäö í ðí éí èäö ðäi è-ðí é í í ðöüáðö, èëë ÷äi éí í ÷ëñý öí ñö èëë áí æéí ö.

Í áü÷í í «ðãñ÷äð» í ðí èçáí äëðñý «íí í àèðèþ», «éí öéèðèáí í », «éí ñöéí èðèáí í », «íí í ùöüáí èþ».

×öi öaeí á «íí í ùöüáí èþ», á äáí ííì ñéö÷ää? — Ýöi éí ääà ÷äéí ääé ÷öáñöáöä, «áí ò òà éí öí í äöëý äóääö çãñü öí ðí øà, òí ò æáñö — öí ðí ø», è ñí äáðøäö òí ò æáñö, è áí áí ðèò ñ òí é éí öí í äöëáé.

Äü ÷öáñöáöä, ÷èðäöäëü, çääà÷à öñéí æéí ýäðñý, í áí äóí àèì í í á öí èüéí «ääèäöü ðöèáì è è í í ààì è», í í è í ðè ýöíì ÷öáñöáí ääöü, èäè èì áí í í è ÷öí ääèäöü á èaeíì ñéö÷ää, è ääèäöü ýöí , è öí ì ó æä.

Í í äö í ðäáéí æëöü ööäøáí èä á ýöí é áí áçáí í í öñéí æéí èäøáéñý ñèöäöèë. Äáéí á öíì , ÷öí éí öéèöéý, øóöèà, áí ì í í áí ì , çääááí ÷í äý, öáì í á ì áí ää, «í ðè í öñöðñöäèè í í í äö» áí ñöäöí ÷í í ÷áñöí ðááí öäáö öäé æä, èäè è «ýí äðäáðèèä» — öí áñöü í ðäáèëüí í è öí ÷í í . ×öi öaeí á «áí ñöäöí ÷í í ÷áñöí »? Ýöí í çí á÷äö, ÷öí «ñéí ðäá ðááí öäáö, ÷áí í äö». ×öi öaeí á «í ðè í öñöðñöäèè í í í äö»? Èäè ðaç é ýöí ì ó ì ù è í äðäöí àèì .

Í Í ÑÖÁÍ Í ÄËÄ Í ðÍ ÄËÄÌ Ö

ðäøáí èä èþáí é çääà÷è í í äðaçäáëýäöñý í à ääà ÷áñö. ×öi áü çèì í é í í éí äöü ðüáéö — ñí à÷äèà í äáí í ðí ñáäðèèöü äüðí ÷éö áí èüäö. ×öi áü, äíí öñöèì , — öéðáñöü ì èëèéí í — äüðí ÷éö á äáí éä.

×öi áü ñáäèäöü äáéí — í öæí í ñí à÷äèà öñöðáí èöü é í áì ó í ðä-í ýñöðáëý². Èöäé, ì ù ääèè çääà÷ó í à ääà ÷áñöè — «í äääðèáí öþ» — öñöðáí áí èä í ðáí ýñöðáéé, è í í çèðèáí öþ — ääöí èèà, ääöí í éí äëý, è í ðí ÷áä.

Äëý í à÷äèà — «ðãñ÷èñöèì ì áñöí í öü í ð í ðáí ýñöðáéé». ðèí è÷-í í é í í í äóí é í ðí ýäéáí éý äðöèñöè÷í í ñöè ýäëýäöñý ñéí äáí í í öü — «çäæèì ».

² Èí ääöñý á äèäö, ÷öí Äü í ðäáí í ÷éöäáöä ðááí öäöü «äáç í í í äö».

ΑΙ ΘΥΑΑ Ν ÇÀÆÈÌ Í Ì

«Çàæèì»

«Çàæèì» ì ì æáo ì ðí γάεγούνη ì ì — ðαçí ì ì ó — èàè ðεçè÷-áñεáγ ì áεí áεí ñóó è ÷-óáñóáí ì á-óáí áñóáá, èàè «óí ñóááí ì Çúé ì áðáεè÷» — εí ááá «ì á çí ááøú, ÷-óí ñεáçáøú». ÁÚáááð, ÷-óí ì ðε γóí ì «ñóí èð ááð-ì Çúé εí ì ì è» á áí ðεά, èèè «ñí ñáo ì ì á εí æá÷-εí é». Ýóí ÷-óáñóáí ñðí á-ì è ñòðáóð. ×áεí ááè ÷-óáñóáóáð ñááγ «ì á á ñáí áé ðáðáεéá».

«Çàæèì» εí ì ááá ì ì ðáááεγβò èàè «áí óððáí ì éε ááðúáð» — γóí èàè áÚ ááðúáð, εí óí ðÚé «ì á ì óñεááð» ÷-áεí ááèá ñí ááðøεóó ðí èèè εí ì á ááεñóáεá, è ÷-áñóí «çàæèì» ááεñóáεóáεúí ì γάεγáóñý ñáðúáçí Çúì ì ðáí γòñóáεáì è ì áεí óí ðÚì æεçí áí ì Çúì áí ñòεæáí εγì .

Ñí ì ñí áÚ áí ðúáÚ ñ «çàæèì ì ì»

Á óí ì , èàè áí çí èεááð è ì ðí γάεγáóñý «çàæèì» áñóó ì ì ðáááεáí - ì Çúá çáεí ì ì áðí ì ñòε, ì ðááεéá. Çí áí εá γòεð ì ðááεè ì ì æáo ì èáçáðóñý ì ì éáçí Çúì .

Ðεí è÷ ì áγ ñεóóáðεý áí çí èεí ì ááí εý «çàæèì á» — εí ááá ÷-áεí ááεó ì ááí áÚ ì ì éí εóó ì áεí á ááεñóáεá, εí óí ðí á ì ì áÚ ì ì éí εóó áí εóñý. Ì ðε-ì áð — ì áðáÇúé ì ì óáεóé, áÚñóóí εáí εá ì á ì áðòñí áðáí èè, ì ì ì Çúεá ñεá-çáðú áðí çí ì ì ó øáÓó, ÷-óí ì ì ì á ì ðáá, ñáá÷-á γεçáì áí á, ðáçáí áí ð á ó÷-é-ðáεüñεí é, ì ðεáí ì á ðááí óð, è óí ì ó ì ì áí áí ì á — óí áñóó ñεóóáðεè, ì ðε εí óí ðÚó áñóó ì ñí ì ááí εý ì ì áñáðóñý ì ì ñεááñóáεé ñáí εó ì ì ñóóí εí á.

Ááæé ì á ì ááεβááí εá — ÷-áñóí ì ðε γóí ì «çàæèì» ì ÇúóÇúááðóñý á ì ì éí ì é ì áðá ì á ñðáçó á ì ì ì áí ó ì ðεí γòεγ ðáðáí εý áÚ ì ì éí εóó ñóáúáε-ðεáí ì «ì ì áñí ì á» ááεñóáεá, á ÷-áðáç ì áεí óí ðÚé ì ááí εüóí é áðáì áí ì ì é ì ðí ì áæóóí é. Á γóí ó áðáì áí ì ì é ì ðí ì áæóóí é ÷-áεí ááè èàè áÚ ì ðá-ì γòñóáóáð ñáì ì ì ó ñááá — «ì á ì ì çáí εýáð» ñááá ì ñí çí áóó á ì ì éí ì é ì áðá ì áí áóí áεí ì ñóó ááεñóáεý, ñí ááðøáðú èí óí ðí á á ì ó ì ì ðáì èèè εí Çúì ì ðε÷-εí áì ñòðáðí ì .

Éí Çúì è ñεí ááì è — áñóó ì ì ì áí ó, εí ááá ÷-áεí ááè óæá ì ñí çí áè æáεáí εá ñí ááðøεóó ì áéèè ñóáúáεðεáí ì — ðεñεí ááí ì Çúé ì ì ñóóí ì é, ì ì áÚ á ì á áí çí èè ñòðáð — «çàæèì» ì ì γóí ì ó ì ì áí áó. Çáðáì ÷-áεí ááè ì ááεèð, ÷-óáñóáí áεñεí ì Óí ðòá ì áðáñóááð, è ñεóóáðεý óñóóáéγáóñý. Ì ðεí áð ì Çúñεáé ðáεí áí ðí áá: «ì á ì ì éðε èè ì ì á é ñóí ì áðí εí áó? ì ì æáo áÚóó, ì á ì ì éðε?»

Í à yoeò í ànoí yoàeünoáá í ní í aái í aei ec ní í ní aía aí ðuaü ñ çæèì íì :

1. **«Ní í añòà á eàðuað»** — yòì ò ì àòìä í í àðàçòì áááàò, ÷òí ÁÜ «éí aèòá» òí ò ì íì áí ò, éí ááá ÁÜ óæá í í í yèè, ÷òí — ñèþ ì éí óòó — ñòí èò ñèàçàòü (ñááèàòü), í í áüá í á óñí áèè èñí óáàòüñý yòí áí, è áí ò á yòó í áóçó ì áæáó í í í èì áí èáì è ñòðáòí ÁÜ «áèèèì èááòá» í í ñòóí í è.

Ñéááòþüèá ì àòí áü aí ðuaü ñ çæèì íì ñáyçáí ü ñ óí áí èáì óí ðáá-èyöü ñáí èì áí èì áí èáì . «Ñèèá áí èì áí èy», «óí áí èá ñí ñóááí òí ÷eüñý» — ÷áñòí í óæí ü á èðèèè÷áñèí é ñèóáàöèè — yòí ÁÜ, ì í æáò áüüü, çí ááòá í í ñí áñoááí í í í ó í í üóò, è yòí èçááñoí í ec ðáññèaçí á èþááé, í í áüáááèöè á èðèèè÷áñèèò ñèóáàöèyö.

Áæáí í è éí óáðáñí í, ÷òí ì ü éí í ááá éí óóèèéáí í — éí ñòéí èòéáí í í óáí èáááí áí ñòóí í üé ÷áèí ááéó óðí ááí ü áí èì áí èy, è ñí í óááòñoááí í í óñoáí ááèèáááí ñóáí áí ü ñáðuaçí í ñòè ñáí ááí è í áí ó í óí í óáí èy — yòí áæáí í í ðè í í ñòðí áí èè èì èáæá.³

Áí èì áí èá, èáè yáéáí èá, èáè ñí í ñí áí í ñòü ÷áèí ááèá, óáì à ááñüì à ñáðuaçí áy, ì ü í í ñáyòèì áé í óááèüí óþ í ááí èüóóþ áèááó í áðáá óáì , èáè í ðí áí èæèòü ááèüí áéøáá ðáññí í ððáí èá ñí í ñí áí á — «èáè óá-ðáòü çæèì ».

Í ÁÍ ÈÌ ÁÍ ÈÈ

Á ñáì íì ááéá, áí èì áí èá — ì áðá ñí í ñí áí í ñóáé ÷áèí ááèá. Èí í á÷-í í, í á èñèþ÷eóáèüí áy — èðí ì á í ááí ì í æáò óðáí ááòüñý í í ðááá-éáí í üé ñí áòèáèüí üé í ááüé, í í, óáì í á ì áí áá, yòí í ÷áí ü áæáí üé í í èaçáðáèü. Í á áóááò áí èüøí é í øéáèí é ñèaçàòü, ÷òí, í ðè í ðí ÷eò ðááí üó óñèí áeyö, «í áü÷í í í í ááæáááò» óí ò, èòí áí èáá áí èì áòáèüí í í óí í ñèòñý é ñáí áé çááá÷á. Çááñü ì ü èì ááí à áèáó èì áí í í áí èì áí èá — à í á «í áí ðí óí óþ ñòí ðí í ó» ááí — «çáòèèéáí í í ñòü».⁴ Ðaçí èòá, ñ í áøáé òí ÷èè çðáí èy — á ñóáí áí è í ñí çí áí í í ñòè áí èì áí èy. Á òí í , í áñèí èüéí ñí çí áòáèüí í ÷áèí ááè óí ðááèyáò ñáí èì áí èì áí èáì .

³ Óí ðí óay èèèþñòáòèy yòí áí — í ðè÷á í í áñoáðá ×áéí í é Óáðáí í í èè ec éí èáè «Áçáí è Óáòóí ááí èá» (áí èüí üé í áðáñèaç), í í í áüáí í áy à èá÷áñoáá í ðèèí æáí èy á éí í óá éí èáè.

⁴ Èí áþòñý ááèáó óáðáèóáðí üá í áñáññèáí üá yáéáí èy.

Éíááá ÷áéí ááé «çàòèèéáí », íí ì ì æáo í á áí ní ðéí yóu í á òí èúéí ì ì ñóí ðí í í èá ááúè, í í è ááæí áéøéá ní áúòèy, èì áþúèá í áí ì ñðáá- ñðááí í í á òí í øáí èá è í áúáèóó ááí èí òáðáñá.

Òàèèì í áðàçí ì , ó í áñ í í éó÷ááðñý, ÷òí «òí ðí øáá» áí èì áí èá, á ò èè÷èá í ò «í èí ðí é» çàòèèéáí í í ñðè — yóí ááèáí ñ è òí ÷ í úé yéí- í í ì í úé áúáí ð í áúáèóí á áí ní ðèyðèy. Ñí çí áðáèúí úé.

Á í áí ì ì ñáí ðí èéá áðááí áéí áèéñèèò ñéàçí è áñóu ðáññéàç í ò ì , èáè í áéí òáðú áúáèðáè ñááá í ðáí úáð—ì èí èñòðá — èáí áèááòú áí è- æí ú áúèè ì ðí èðè áí èðóá í í áí ðí áñéí é ñóáí á, ááðæá á ðóèáò ÷áøò ñ ì í èí èí ì — è í á ðáñí èáñéáòu í á èáí èè. Í í áí çðáááþ, ÷òí «í ðí èá- ðááøèò» — èàçí èèè, á ááðñèèò ñéàçéáò èí í ááá áñòðá÷áþòñý æáñòí- èí ñðè. Áí çí í æáí í , áí ðí ÷áì , í í ì èì í áðáì áðèçí á, òáèáy í áðñí áèðéáá í í ì í ááèá ñááèáòu í òáí ð áí èáá òúáðáèúí í è òí ÷ í í . Á yóí ì áñóu í áèáy ñáðì yáé áy í ðáááá — èèáí Áú çáí èì ááðáñú ááèí ì , èéáí — áñáì í ñóáèúí úí ⁵ , í áñí í òðý í á èí è÷÷áñóáí yóí áí «í ñóáèúí í áí » è èá÷áñóáí — á ò áðááí áéí áèéñéí áí í ðáí úáð—ì èí èñòðá, èá÷áñóáí , í ááí áðí áòu, áúéí í áèéó÷øèì .

Èòáè, ÷òí òáèí á çááñú «í ðí èðè ì í ì ñóáí á, í á ðáñí èáñéáá í è èáí- èè»? Éí í á÷ í í , yóí çí á÷èò — ñéááèòú çá ÷áøáé, í í èí í è ì í èí èá. ×òí í çí á÷ááò çááñú «çàòèèéèèòúñý»? Áúí óñòèòú èç áèáó, ÷òí ñóáí á í á- ðí áí áy — ñí í ðéí óòúñý è í ðí èèòú ì í èí èí .

Í áí áæáú á èí èáá ì í á áñòðáòèèèñú ñéááòþúèá ñéí áá — «Áú áèááááòá òáì , ÷òí ì ì æáóá óí è÷òí æèòú». Çáó÷èò ì ðá÷ í í ááðí , í í ñí- ááðæèò í í ðáááéáí í úé ñí úñè, èáè è í ðááúáóúáy í ðèò÷á, í ðéí áðí í òáéí é ñí úñè — áñèè Áú í á ì í æáóá ñááèáòu ñ í ðááì áðí ì ÷òí óáí áí í , áèèþ÷áý óí è÷òí æáí èá, yóí ò í ðááì áò ì í æáí í èèòú í ð÷áñðè, á èó÷øáì ñèò÷áá, í áçááòu Ááøèì . Èáí — Áú í áá í èì í á áí í éí á áèáñóí ú. Òàè è áí èì áí èá — í á áóáó÷è á ñí ñóí yí èè èçýyóu èç ñóáðú ñáí ááí áí èì áí èy í áóáí áí úé Ááì í ðááì áò, èáè ì í æáí í í ááýóúñý í á í í èí óþ ñí ñðááí òí ÷áí í í ñóu í á áðóáí ì í ðááì áóá? Í í ñóí yí í í áóááò áðèí áñ- í è÷áòu «ááèáy í ááçýyí á» (ñí í ððè á èí í óá èí èáè «Í ðèò÷ò í Ááéí é Í ááçýyí á»).

⁵ Í í è èç yóí áí í ðááèèá áñóu èñéèþ÷áí èy — í áí ðéí áð, ì í æáí í çáí yóúñý áðóáèí ááèí ì , í í æèòú, í áí ðéí áð... Í á áñá — í ðááèòú.

Νεάαορϋαγ οαί α — αί εϊ αί εά ε νοθαο. Άνω οαεαγ ααϋ, εαε «τ' αφαί αί εϊ αί εγ». Είταά Αϋ ϋαί εϊ ααοάνυ ααεί ι «ι οί νόυι », ι αί θε- ι αθ, εοδεοά, Αϋ ι ιάαόα ηάαα ι ιϋαί εεου ι α ιαδαϋαου οαεί αί οαε αί εϋορ αί αί εϊ αί εγ ι α γοι ο ι οί οάηη — ο Άαη αηά οααί ι ι ι εο-ααο- ηγ. Ι ι αί ο ετ' ααα Αϋ ι αδαϋε δαϋ (ι α αοαο-ε εί ααί αοι ι) -εί εδα αεααί ι ααί εοι οι ι, ααηυι α ααθι γοι ι, -οι ι θε ι ααί νοαοεα αί εϊ αί εγ ο Άαη ι νοαί οονγ «εεορ εα ααοαεε» — ε ι δεααονγ ι εαοεου αί εϋοεα ααί υαε ηι αοεαεηνοο. Οαεει ι αδαϋι ι, -αί «ηει αει αα» ααει, οαί αί εαα ααεεε ι αί αοι αει ϋε ι αφαί αί εϊ αί εγ.

Νοθαο «ι ουάαααο» -αηου αί εϊ αί εγ ο -αει ααεα. Νοθαο αί ϋι εεα- αο οι ααα, ετ' ααα αεοοαεϋι ι α ηι αϋοεα («οι, ετ' οι οι α ηαε-αη») αηηι οεε- οοαονγ η ι οί οεϋι ε ι αι θεγοι ι ηογι ε — εαε αί εϋ, ι ι αηι ι ηου.⁶ Υοι ϋι α-εο, -οι -αει ααε αηι ι ι εϊ ααο «οο ηεοοαοερ», ι α αηάαα ι ηι ϋι αί - ι ι (ι ι ι θε ι αει οι οι ι ι ααϋεα γοι οαααονγ ι οηεαεου). Ε -αί αί εϋ- ορ «ηαε-αη» ι ι οί αε ι α «οι ααα» — οαί ηοθαορ ι αα, οαί αί εϋορ «ηεϋ αί εϊ αί εγ» οοι αεο ι α νοθαο ε ηαγϋαί ι ι α η ι ει — ι α ι ηεοι ετ' αε-αη- εορ ε οεϋετ' ετ' αε-αηεορ ι ι ααι οι αεο ε αι ϋι ι αει ι ε αδαεα/ αααοαο⁷, ι α αι ηι ι ι εϊ αί εγ ι ι οί οει ι ηοθαοά, ι α ι ι ι υοεο ι εϊ εεδεε («ηα- εαου αεα, -οι ι αί γ οοο ι αο»), ι α οαί οι αοεοερ «ι ι οει αεϋι ι αι ηο- οαί οει α» (ηι . αεααο «ι ι οει αεϋι ϋα ηοαθαι οει ϋ») ε ο.ι ., ε ο.ι .

Ε ετ' ααα «ι αφαί α αί εϊ αί εγ» ι α οααοααο, ααει «ι οί ααεεαααονγ» — αααγ ι ααθεαε αεγ αοαοϋεο ηοθαοι α.

Αι ϋι ι αει ι, Αϋ ϋαί αοεεε, -οι ετ' ααα Αϋ ι οααοαανυ, ααα-οι ι α εδαρ ηι ϋι αί εγ ι αεϋεααο ι α-οι «ηοθαορ ι αα» εϋ ι οί οει αι — ε -οι Αϋ ααεααοα ααεϋοα, ε -οι η Ααί ε ι οί εηοι αεο ι ι οι ι . Ι ι ι οί αοεοα ι οί- ααδεου ε ι οηεαεου γοι — α εα-αηοαα οί οαει αί εγ ι α εϊ οοι ηι αεοερ.

⁶ Οι ανου αηα οι ο αα ηοθαο. Νι αηοααί ι ι, αηάαα ηοθαο αηηι οεεδοαονγ η αί εϋρ, εεαί ι αι ι ηοαηοααί ι ι, εεαί +αδαϋ ι αηετ' εϋετ' ϋαί υαα, α ι α-αεα οαί ε ετ' οι οϋο — οα- αεϋι αγ αί εϋ. Ι αί οει αθ: ηι αϋοεα γαεγαονγ ηοθαορ υι, οαε εαε αηηι οεεθι ααί ι η αοοαει ηοθαορ υι ηι αϋοεαι, α οι οαα, α ηαί ϋ ι-αοααυ ηαγϋαί ι η αί εϋρ — εεε ηοθαοι ι ηι αοοε. Εηοαε, αί εϋ — ηεαί αε ι ι αηι ι ηοε αεγ αεϋι ε — εεαί ι αι ι η- οααηοααί ι ι ε, εεαί ετ' ηααί ι ι ε. Α γοεο οαθι ετ' οα οαα-υα ανου ι ι αηι ι ηου αεγ αεϋ- ι ε — οαε εαε οί αί υοαοο ηι ι ηι αί ι ηου -αει ααεα αϋαεου. Οαεει ι αδαϋι ι — εραί ε ηοθαο ανου ηοθαο ηι αοθε...

Υοι ι α ι α εϋ οααι οηι ι ηι αι ϋο οαί οεε, οαε εαε ι ι ϋαί εγ αο ι α οι εϋετ' ι αϋνγι γοι ι ι ε ι οααηεαϋααου ι αει οι οϋα ηι αϋοεγ. Ε οαί α «ηοθαο ε αί εϋ» ι υ ααθι αι ηγ α -αηοε «Ι αοι αϋ ατ' οϋαϋ ηι ηοθαοι ι».

⁷ Νι . — Α. Ναα-αί ετ, «ι οεϋοεα ηαγ», Αεαει οαεα Νι αααι αί ι ι ε Οαί οαηοεε, ο. 22, ι ., 1971.

Í ἀδὰοδὰçèδoý Õðáí ñèñá Áγέí í á, ì ù ì í æáì ñèαçàòù: «áí èì áí εᾶ — ñèεᾶ», ì ù ì í òüçòáì ñý γoí é ñèéí é εí í ááá, εí ñòéí εòεáí í. Í í ì í æáì áí ñí í èüçí áàòüñý è ñí çí áðáèüí í :

2. **«Óέòè á òáì ó»**. *Éí ááá ÁÛ «òoí æèðᾶ á òáì ó» — ÁÛ í òéèþ÷ááðáñü í ò ì í ì áð — òèí í áí úý áááðüì è, εᾶøèý á çᾶᾶ è í ááí ñðᾶðéí á ñáí ááí εí ñòþì ᾶ — è áñᾶ áí èì áí εᾶ óááèýᾶðᾶ òí ì ó, ÷òí èì áí í í ÁÛ òí òèðᾶ ñèαçàòù èèè ñí ááðøèòü. ÁÛ í á í í çáí éýᾶðᾶ ñááᾶ í òᾶᾶ=úñý.*

Éþᾶý ì í ì áðᾶ, éþáí á í ùòüáí εᾶ, í ðᾶæᾶᾶ ÷áì Áᾶì ì í ì áðᾶòù, í ðí òí áγò ÷ᾶðᾶç Áᾶøᾶ áí ñí ðèýoεᾶ, Áᾶøᾶ áí èì áí εᾶ. É ñòðᾶò, εᾶè òᾶéí áí é — í ùòüáí εᾶ. É áñèè «í ðýì í ñᾶé÷ᾶñ», á í áñoí ýüèè ì í ì áí ò — εí ááᾶ ì ðí èñòí æèð ᾶᾶéñoᾶᾶ, ÁÛ í á í ᾶðᾶüᾶᾶðᾶ ñáí á áí èì áí εᾶ — áí ñí ðèýoεᾶ — í á í ùòüáí εᾶ ñòðᾶòᾶ, òí ó Áᾶñ í áò í ùòüáí éý ñòðᾶ-òᾶ... (Áᾶᾶü í í áí á Áᾶøᾶᾶí áí ñí ðèýðèýì!)

Ñèᾶᾶí áàòᾶèüí í, í áò è áí ñí ðèýoεý í áñoí ýòᾶèüñòᾶ, εᾶè ñòðᾶøí ùò — í áò è ì í ì áðè.

3. **Óέòè á í óᾶèèèó (áí èì áí εᾶ í á í ᾶðòí ᾶðᾶ)**. *Ýòí ò ñí í ñí á í ðèí áí èì ᾶ ñèòòᾶòèè, εí ááᾶ ó Áᾶñ ñòí èð çᾶᾶᾶ÷ᾶ — áí í áñòè áí í áí í áí ÷ᾶéí áᾶᾶᾶ, èèè ᾶðoí í ù éþᾶᾶé í ᾶéòþ ì ùñèü — è ÁÛ í á í ÷ᾶí ù óᾶᾶðáí í í ñᾶᾶý ÷oᾶñòᾶoᾶᾶᾶ.*

É áí ò, áì áñòí òí áí, ÷òí áü ᾶoí ᾶòù í òí ì, «εᾶᾶᾶý ñèí æéí ᾶý í óᾶèè-εᾶ», èèè í òí ì, εᾶè í í è Áᾶñ í ááí èì ᾶðᾶèüí í ñèòòᾶþò — «í á óᾶᾶæᾶ-þò, í áᾶᾶðí í á...» — ì í ì ðí ᾶóèðᾶ ì í í γoú èì áí í í γoò í óᾶèèèó εᾶè ì í ᾶéí í ÷ᾶð÷ᾶ — εᾶᾶᾶý í í á, ÷òí γoí çᾶ éþᾶᾶ? É í ᾶèèè (í í ÷oᾶñòᾶí-ᾶòù è/èèè ñí í ì í ùþ éí ᾶèèè) ì í í γoí üᾶ èì áí í í γoéí éþᾶýì (γoí ì ó ÷ᾶéí ᾶᾶéó) ñèí ᾶᾶ, í ᾶðᾶçü, εí òí í ᾶðèè.

Í óᾶéí üé æᾶñò è ì í ᾶòí ᾶýüᾶý éí òí í ᾶòèý ì í ᾶóò «ðᾶøèòü ᾶᾶéí ». Éᾶᾶ áüᾶðᾶòù éí òí í ᾶòèþ? Í í èðᾶýñü í á éí ðòèòèþ, éí ᾶèèó, èèè í í ùò — ñáí é èèè ÷ᾶᾶéí é.

Á ÷ᾶñoí í ñèè, ñí í ñí á — **«óέòè á í óᾶèèèó»** — ýᾶèýᾶòñý ñí í-ñí áí ì í ðèéòè á ñí ñoí ýí εᾶ, ñí í ñí ᾶñᾶòþüᾶᾶ «éí ðòèðéáí í é í ᾶñoí é-éᾶ» í á ñèòòᾶòèþ, è éí ðòèðéáí í ò ᾶᾶ ðᾶᾶí éþ çᾶᾶᾶ÷ᾶ èüáí ðᾶ ᾶᾶé-ñòᾶᾶé — ᾶèèþ÷ᾶý éí òí í ᾶòèþ.

Νόϋαñoαορò è «αί οί άϋά ίοάάοϋ», ðáειί άί άαοέè — εαè ñááϋ ááñoè á οί é èèè έί ίέ έðèðè÷áñéί é ñèðóáοèè. Í ί, ÷οί áϋ άί ñί ίέϋçί-άάοϋñϋ ÷óæί é ðáειί άί άαοέάé, ί óæί ί áϋοϋ á ñí ñοί ϋί èè ááειñoái áαοϋ á ñί ίοάáοñoáèè ñ ϋοί é ðáειί άί άαοέάé.

Έ ί ίέο÷ááοñϋ ðáè — á ίáί έð ñέο÷áϋò ÷óæèá ðáοáί οϋ ááñ-ί ίέáçί ϋ á ñέέο οί άί, ÷οί ÷áειί ááè áϋά «ί á άί çðáè» άί οί άί, ÷οί áϋ έð ί ðειί άί έοϋ, á áðóáèð ñέο÷áϋò ί ί óæá άί ñοáοί ÷ί ί έίί-ί áοáί ðáί áèϋ οί άί, ÷οί áϋ ÷óæί é ðáοáί ð «ί áει é ίáί ί ί ó» ί έá-çáèñϋ άί ó ί áοáί ááί. Έ áñòϋ «ί ðί ñéί έέá» — ðá, έίί ó ñί ááò ί ί áοί áèð. Ϛðè-οί έρπαè è ί ίέο÷áρò ί áειñèί áειί óρ ί ίέϋçò ί ð Έáðί ááè è áðóáèð ááοί ðί á, ί ί ðί é ϋòè έρπαè áϋáeyáϋο ί áñéί έϋ-έί έñéοññoááί ί ϋί è — ί ί ðá÷ϋ ί á ί οίί .

Άί áñáð ððáð ááðèáί ðáð «έèρ÷ááί é ί ί ί άί ð» — ϋòá ñáì áϋ «èè÷ί áϋ çðáει ñοϋ», èè÷ί áϋ έί ί ί áοáί οί ί ñοϋ, ί ί çáί έϋρϋáϋ, á ÷á-ñοί ί ñèè, ί áοί áèοϋ è ðááèèçί áϋáαοϋ ñáί é ðáøáί έϋ, èèè ί ίέϋçί-άάοϋñϋ ÷óæèί è.

Έί άί ί ί ί á ðáçáèðéá èè÷ί ί é έί ί ί áοáί οί ί ñοè ί ϋ è ί ðááèááááì Άáì ί áί ðááèοϋ ñáί è οñèèèϋ — á ÷áñoί ί ñèè, έñί ίέϋçοϋ ί áø έοðñ.

Í ί ááðί áì ñϋ é ðáì á «áί οί άϋò ί ðááοί á». Í áοί áèááί èá ί ðááèèϋ-ί ί é έί οί ί áðèè èèè έί ί áί ðáøáί έϋ — ϋοί άί ί ðί ñ ðáοί ί έί áèè ί áϋá-ί έϋ è ί ñέοί έί áèè, έί ðóèðèè è çáðááί áί ñί ññèá — ϋοί ί ðááί ί áðί ϋé áί ί ðί ñ, á ί ðááò ί á έί οί ðϋé ááί ί ί ί áί «ðááί ðáρϋèð», ί ðááοί á — è á áèáá έί ί έðáοί ϋò ñáððáί ðειί ί á, è á áèáá ί áοί áèè ñáì ί ñοί ϋðáειί ί-áί έð ί ί ñòðί άί έϋ (ñí . — έί éèè Ä. Έáðί ááè, Ä. Έááè, Í . Έί çειί áá, è áðóáορ έèðáðáοðó).

Í áì áϋ ί á οί ðáειί ñϋ έð ί áðáñéáçϋááοϋ. Ó ί áñ áðóááϋ çááá÷á — ί áò÷èοϋñϋ ááειñoái áαοϋ á ñί ίοάáοñoáèè ñ ί áéááί ί ϋί ðáøáί éáì . Έáè áϋ ϋοί ñéáçáοϋ, οί ÷ί ί é óáááèðáειί ί ? Í ί ί ðί áοáì ðáè:

Ά οί ðί øèð ñί ááòáð ñáì ί á ððóáί ί á — ñéááί áαοϋ èì . Έáè ðáç ϋòó ί ðί áéáì ó ί ϋ è ñòáðááì ñϋ ðáøèòϋ.

Νόϋαñoαóáο ί ί ί áί ί ðááèèϋ ϋò ðáειί άί άαοέè — εαè ááñoè ñááϋ ñ έρπαϋί è. Í áñ έί ðáðáñoáò, éáè ááñoè ñááϋ ñ ñί áί é. Ä ÷áñoί ί ñèè, ί áϋáϋñϋ ñ áðóáèί è.

4. **Δαννέααεδουήνυ è οέοδè á ηάáy.** Υοί ò ηί ηή á áηί ηεί γαò η ðάáυáóυέá, ááη η ηέη η áυεί áυ η áçááòυ — «Άçýòυ ðáει — áòò, è ηή η áðáçèòυ, ÷òη ááèáòυ ááèυòá». («Ì èèðη—ðáει — áòò» èèè «η áèðη» — η η áñòη γòáèυñðááη .)

Çáèèþ÷áàòñý η η á ηέááòþυáη : η ðáèáèèðáñυ η ð áñáè áη áòη áè è áη óòðáη η áè ηóáòυ — ηòðáòη á, η áèη áει ηóáè è η íáóáη áñòá. Óñη η εί é-ðáñυ è çàη η è÷-εòá áη áòη á è áη óòðáη η á, óéáy á ηάáy. È, ηη áðááòèñυ áη η áυ, η η εί εòá, èñη η èυçýóγ η áèñèη òη ηáη εò εί óèèèáη η / εί ðáèèáè-òáèuí υò ðáñòðñη á — ÷òη εί áη η η Ááη η óáει η ηéáçáòυ èèè ηάáèáòυ ááèυòá — è ηάáèáèéòá γòη .⁸

Óη ðη óáy èèèþñòðáòèý γòη áη — η ðèò÷á η Ì áñòáðá ×áει η é Óáðáη η η èè èç εί éáè «Άçáη è Óáòòη ááη éá» (áη èuí υé η áðáñéáç), η η η á-υáη η áγ á èá÷áñòáá η ðèèη áει èý á εί η óá εί éáè.

N.B.: Çááñυ áñòυ η÷áηύ áááει υé η η η áò — «óéòè á ηάáy, η υóèòυ ηάáy»... Νáη η ηή çáðáç éá. Ì υ áñòáòèη ηý η γòèη η ðéáη η η, εί ááá áóááη áη áη ðèòυ η «η áòη ááó áη ðυ-áυ ηη ηòðáòη η». (Í áη η η éááη, ÷òη çáèèη η υ ðáñ-ñη áððéáááη, éáè ÷áñòη υé η éó÷áé ηòðáòá).

«Ì ðη ááει óóυέ» ááðèáη ò γòη áη η ðéáη á — **áçýòυ «ðáει — áòò»,** η á η ðáèðáυáy η áυáη éá, è η η ðη áó ááèá ηη η áðáçèòυ, ÷òη ááèáòυ ááèυòá.

Ó γòη áη ááðèáη ðá áñòυ η áñèη èúèη η η η ááη η η ηóáè. Í η εί η ááá η áη áá γòÓáèèèááη, ÷áη η ðááυáóυέé. Í η η η áòò η η ððááη ááòυ áη èυ-òá òñèèèé — áááυ ðáè èèè εί á÷á èáèáy—òη ÷áñòυ Ááøèò ðáñòðñη á ðáñòη áóáòñý η á η η áááðáει éá η áυáη èý — á ðóò áυá è áóη áòυ η η ðη áó η óáει η. È, ððáðóá — Áυ η η áòá ááη èñη η èυçη ááòυ ηη çη áðáèuí η è η η ηη áñòááη η η η ó áυáη ðó, ðáè éáè ÷áñòáòáòá, ÷òη Ááñ η á γòη óááòèð — η η áñòυ ááðη γòη η ηòυ, ÷òη Áυ η η éòáñυ η ðáðááòυ η η ðη é ηáη éò ηèη á — è òη ááá Ááη η ðéááòñý η áη η áðáη áη η η èñη υòυááòυ ηòðáò, η η áááðáèááòυ η áυáη éá, è η η áðáçáòυ, ÷òη áυ ðáει á èýη η óòυ ááèυòá.

Υòèη η ðéáη η η ðη ðη ðη η η èυçη ááòñý, éη ááá óááðáη á ηάáá.

⁸ Óη ðη óáy èèèþñòðáòèý γòη áη — η ðèò÷á η Ì áñòáðá ×áει η é Óáðáη η η èè èç εί éáè «Άçáη è Óáòòη ááη éá» (áη èuí υé η áðáñéáç), η η η áυáη η áγ á èá÷áñòáá η ðèèη áει èý á εί η óá εί éáè.

× áòÙðá ñííñíáà áíðúáÙ ñ çàæèì íì

1. «Ñ ì áñòà á èàðúáð»;
2. Óéòè á òàì ó;
3. Óéòè á ì óáéèéó;
4. Ðàññèàáéòüñý è ñí ýòü çàæèì (óéòè á ñááý) — ì í í ýòü, ÷òí ààèàòü — ñááèàòü ýòí .

Áñèè ó Áàñ ñðàçó í á ì í éó÷ààòñý ñí èì àòü «çàæèì » ýòèì è ñí í ñí - áàì è — èì áéòá á áéàó — ýòè òí áí èý òðáí èðòáì Ù, áí áñòá ñ áí èì à - í èáì . Êòí ì á òí áí , ì í èùéòá ñáí é ñí áñòááí í Ùé ñí í ñí á. Êòí ì á òí áí , ñí ì òðè ááéáá «Í ì òèì áéúí Ùá ñòáðáí òèì Ù» è «Í áòí áÙ áí ðúáÙ ñí ñòðáòí ».

ÀÙÐÀÇÈÐÁËÛÍ ÙÁ ÑÐÁÁÑÒÁÁ

Áéòáðñèáý èáðà á æéçí è èèè í à ñòáí á — áñòü, áí í áÙá áí áí ðý, ì òí òáññ í áÙáí èý — ì ðè÷-áì , èàè ì ðááèèí , í áÙáí èý «ýì ì òèí í àéúí í èðáøáí í íáí ».

Á èáæáí ì áàèí è÷í ì ýèáì áí òá òàèí áí í áÙáí èý (òàè í áçùááá - ì áý «òðáí ñàéòèý») ì í æí í àèááòü ááá áñí áéòá:

1. òí, ÷òí ÁÙ áÙðáæááòá — ÷óáñòáí , ì òí í øáí èá, ðááèòèð, ñí - ñòí ýí èá — òí áñòü ñí ááðæáí èá ñí í áÙáí èý, áéèð÷áý èàè òàèño, òàè è ì í áòáèño (í í èò áÙá ì í èááò ðá÷;
2. òí, èàè ÁÙ ýòí áÙðáæááòá, ñ í ì ì í Ùüð èáéèò áÙðáçèòáéü - í Ùò ñðááñòá è ì ðèáí í á èò èñí í èüçí ááí èý è í ááí ðí á ýòèò ì ðèáí í á, èàè, í áí ðèì áð, í áóçà.

Á ñàì íì ááéá, ì áóçà — ýòí ááèñoáèòáéúí í òáèÙé í ááí ð ááé - ñòáéé — áñèè ì ðí ñòí çáì í è÷-àòü í á í áèí òí ðí á áðáí ý, ýòí áóááò í á òí æá ñàì í á, èàè áñèè «áçýòü í áóçó» á ñí Ùñéá, ì í ðáááéáí í ì ì ì ý - ì ì ì á «Òááòðá»⁹ í áóçà òðááóáò ì ðááááðýðÙáè áá èí òí í áòèè, è ì í - æáò òðááí ááòü ì ñí áí é èí òí í áòèè áéý ñáí ááí ðáçðáøáí èý (í èí í ÷-

⁹ ñí . — Ñ. ì í ýì , «Òááòð»

í èy). Óàèèá «í ááí ðú», éàè í áóçá, ì ú áóááì ðáññì áððèááòú á ÷áñòè «ñðáðáí ðèì ú è yéáì áí òú í í ááááí èy». Á í í èá ÷òí í áçí ááì è í í ðááá-èèì, ÷òí èì áí í í ì ú í í í èì ááì í í á «áúðáçèðáèúí úì è ñðááñòááì è», òí áñòú ñðááñòááì è, èñì í èüçóáì úì è í ðè í áúáí èè/èáðá äèy áúðá-æáí èy í áøèð ÷óáñðá, í òí í øáí èè è í ðí ÷ááí.

Ì ú èñì í èüçóáì äèy í áðááá÷è èí òí ðí áðèè í ðè í áúáí èè — èáðá:

1. Í èì èèó.
2. Æáñòú è í èáñðèèó.

Í í í yòèá «æáñò», éàè í ðááèèí, í òí í ñèòñy è ðóéáì, á «í èáñðèèá» — yòí èàè áú «æáñò èí ðí òñí ì », è ááæá èí í ááá í í ááì è. Í á ñòí èò í ááí í ðáí èááòú çí á÷áí èá í èáñðèèè. Áéááí ááðy áé ì í áòò áúòú áí ñ-ðèáí òúú ááæí úá í ðóáí èè í ðáááèáí ñòè èáðú, «í áòðáèúí í ñòè» ááé-ñòáèé. Èçáèáí ì í í çáí í í ÷í èèá óáí áí í í áðáááòú, í áí ðèì áð «í í áí-áí ñðáñðèá», è í á çðy ñóúáñòáóáò í í í yòèá «èí ðí èááñèáy í ñáí èá»¹⁰.

3. Áí èí ñ. Yòí ááñúì à áí ááòí á í í áí çì í æí í ñòyì ñðááñòáí. Í í áóèyòèè í í ðáì áðó, áðí ì èí ñòè, áúñí ðá — ááèèèí èáí-í áy í áèèðá!

Èí ááá ì ú áí áí ðèì í «ì í áóèyòèyò», ðá÷ú èááò í á áòò ñí í ñí ááò òí ðááèáí èy áúðáçèðáèúí úì è ñðááñòááì è, í á èçí áí áí èè í áðáí áòðí á.

Ñí èñì è áúðáçèðáèúí úò ñðááñòá

1. Í èì èèá.
2. Í èáñðèèá + æáñòú.
3. Áí èí ñ.

¹⁰ Èñèèp÷áí èáì yaeyany, áúòú í í ááò, ðè÷áðá ððáòèé, í í á ááðèáí òá Øáèñì èðá yòí èñèèp÷áí èá, ñéí ðáá í í áóááðæááðçúáá í ðááèèí.

ΟΙ ΘΑΛΕΑΙ ΕΑ ΑΥΘΑΧΕΘΑΕΥΙ ΟΙ Ε ΝΘΑΑΝΘΑΑΙ Ε

«Ι ΘΙ ΝΘΥΑ» ΙΑΘΑΙ ΑΘΘΥ (ΙΑΘΑΙ ΑΘΘΥ — «ΥΕΑΙ ΑΙ ΟΥ»)

Ι δε ΙΑΥΑΙ ΕΕ ΑΥ Ι ΤΙ ΕΥΘΑΘΑΝΥ ΑΥΘΑΧΕΘΑΕΥΙ ΟΙ Ε ΝΘΑΑΝΘΑΑΙ Ε — ΑΥ ΟΙ ΘΑΛΕΥΑΘΑ ΕΙ Ε, ΕÇΙ ΑΙ ΥΥ ΘΑΘΑΕΘΑΘΕΝΘΕΕ ΑΑΕΝΘΑΕΕ, ΕΙ ΟΙ ΘΥΑ ΑΥ ΝΙ ΑΑΘΘΑΘΑ.

Ι ΑΙ ΘΕΙ ΑΘ, ΑΥ Ι ΑΙ ΥΑΘΑ ΘΑΙ ΑΘ ΑΙ ΕΙ ΝΑ, ΕΙ ΟΙ Ι ΑΘΕΡ, ΑΘΙ Ι ΕΙ ΝΟΥ, ΑΥ-ΝΙ ΘΟ ΑΙ ΕΙ ΝΑ — ΑΥ Ι ΑΙ ΥΑΘΑ ΝΑΙ ΕΝΘΑΑ ΑΙ ΕΙ ΝΑ. ΕΙ ΟΙ Ε ΝΕΙ ΑΑΙ Ε, ΑΥ ΕÇΙ ΑΙ ΥΑΘΑ ΘΑΘΑΕΘΑΘΕΝΘΕΕ ΑΙ ΕΙ ΝΑ, Ι ΑΘΑΙ ΑΘΘΥ.

Ι Ο ΘΑΝΝΙ Ι ΘΘΕΙ ΝΕΑΑΟΡΥΕΑ Ι ΑΘΑΙ ΑΘΘΥ.

1. **ΑΙ Ι ΕΕΘΘΑΑ.** ΥΟΙ Ο Ι ΑΘΑΙ ΑΘΘ Ι Ι ΑΘΟ ΑΥΘΥ Ι ΟΙ ΑΝΑΙ Ε ΘΑΧΕΕ-Ι ΟΙ ΑΥΘΑΧΕΘΑΕΥΙ ΟΙ ΝΘΑΑΝΘΑΑΙ, ΕΑΕ Ε ΑΙ ΕΥΘΕΙ ΝΘΑΙ ΘΑΝΝΙ ΑΘΘΕΑΑΑΙ ΟΘ Ι ΑΙ Ε. ΑΙ Ι ΕΕΘΘΑΑ Α ΘΕΧΕΕΑ — ΥΟΙ «ΘΑÇΙ ΑΘ» ΕΑΕΕΘ-ΕΕΑΙ ΕΙ ΕΑΑΘΘΑΕΥΙ ΟΘ ΑΑΕΑΑΙ ΕΕ. Ι ΑΝΕΙ ΑΕΙ ΝΙ Ι ΟΙ ΑΝΘΕ ΥΟΙ Ο Ι ΑΘΑΙ ΑΘΘ, Ι ΑΙ ΘΕΙ ΑΘ, Ν ΑΑΝΘΕΕΘΕΥΘΕΑΕ — Ι Ι ΑΙ ΑΙ ΘΕΘ Ι «ΘΑÇΙ ΑΘΑ», «ΘΕΘΙ ΘΑ» ΑΑΝΘΙ Α. Ι Ι ΑΕΙ Ι ΥΟΙ Ο Ι ΑΘΑΙ ΑΘΘ Ι ΟΙ ΑΝΘΕ Ε Ε Ι ΕΑΝΘΕΕΑ, Ε Ε Ι ΕΙ ΕΕΑ.

Ε ΑΙ ΕΙ ΝΟ «ΑΙ Ι ΕΕΘΘΑΑ» ΟΙ ΑΑ Ι Ι ΑΘΟ Ι ΟΙ Ι ΝΕΟΥΝΥ. ΑΥ, Ι Ι ΑΘΟ ΑΥΘΥ, ÇΑΙ Α-ΑΕΕ, +ΟΙ ΕΙ ΑΑΑ ΑΥ ΑΙ ΑΙ ΘΕΘΑ Ι +ΑΙ -ΕΕΑΙ, +ΟΙ ΑΥ ΟΙ ΘΕΘΑ Ι Ι Α-ΑΘΕΙ ΟΥ, Ι Ι ΘΑΑΕΑΙ Ι ΟΑ ΝΕΙ ΑΑ ΑΥ Ι ΟΙ ΕÇΙ Ι ΝΕΘΑ ΑΘΙ Ι +Α, +ΑΙ ΑΘΘΑΕΑ, ΕΙ ΟΙ ΘΥΑ ΑΥ Ι ΟΙ ΕÇΙ Ι ΝΕΘΑ ΝΙ ΑΘΕΑΕΥΙ Ι ΑΕΥ ΕΙ Ι ΟΘΑΝΘΑ ΘΕΘΑ.¹¹ ÇΑΑΝΥ Ι Ι ΥΑΕΥΡΟΝΥ ΕΑΕ ΑΥ «ΕΙ ΕΑΑΑΙ ΕΥ» ΑΘΙ Ι ΕΙ ΝΘΕ, Α Ε ΕΙ ΕΑΑΑΙ ΕΥΙ Ι ΘΕΙ Α-Ι ΕΙ Ι ΤΙ Ι ΥΘΕΑ «ΑΙ Ι ΕΕΘΘΑΑ» — Α ΑΑΙ Ι ΤΙ ΝΕΘ-ΑΑ ΘΑÇΙ ΕΘΑ — ΕΙ Ι-ΟΘΑΝΘ — Ι ΑΑΘΟ ΑΙ ΕΑΑ ΑΘΙ Ι ΕΕΙ Ε Ε ΑΙ ΕΑΑ ΘΕΘΕΙ Ε ΝΕΙ ΑΑΙ Ε.

ΑΙ Ι ΕΕΘΘΑΑ — ΕΑΕ «ΘΑÇΙ ΑΘ ΑΑΕΑΑΙ ΕΕ» — Ι Ι ΑΘΟ Ι ΟΙ Ι ΝΕΟΥΝΥ Ε Ε ΑΘΘΑΕΙ Ι ΑΘΑΙ ΑΘΘΑΙ !

ΑΙ ÇΙ Ι ΑΕΙ Α, Ι ΑΙ ΘΕΙ ΑΘ, ΑΙ Ι ΕΕΘΘΑΑ ΕÇΙ ΑΙ ΑΙ ΕΕ Ι ΤΙ ΘΑΙ ΑΘΘ. ΟΙ +Ι ΑΑ, «ΑΙ Ι ΕΕΘΘΑΑ Ι Ι ΑΘΕΥΘΕΕ Ι ΤΙ ΘΑΙ ΑΘΘ». ΥΟΙ Ο Ι ΑΘΑΙ ΑΘΘ ΑΕΕÇΙ Ε Ε Ι ΤΙ Υ-ΘΕΡ «ΑΙ ΑΑΘΘΑΙ ΕΙ ΟΙ Ι ΑΘΕΕ».¹²

¹¹ ΝΙ ΟΝΕΙ ΑΙ Α ΘΑΘΑΙ ΕΑ Ι Ι ΑΕΙ Ι ΑΙ ÇΙ Α-ΑΘΥ Ε Ι ΤΙ -ΑΘΘΑΙ Ο, Ι ΑΙ ΥΥ, Ι ΑΙ ΘΕΙ ΑΘ, Ι Α ΑΘΙ Ι -ΕΙ ΝΟΥ, Α ΘΑΙ ΑΘ, ΕΕΕ ΑΑΘΥ Α Ι ΑΕΙ ΟΥ Ι ΑΝΘΑΘ Ι ΑΘÇΟ. ΑΙ ÇΙ Ι ΑΕΙ ΟΥ, Ε ΕΝΙ Ι ΕΥÇΟΡΟΝΥ ΘΑÇΙ Ι ΑΘΑÇΙ ΟΑ ΝΙ +ΑΘΑΙ ΕΥ — ΝΙ Ι ΘΘΕ ΑΑΕΑΑ ΝΘΑΘΑΙ ΘΕΙ ΟΥ Ε ΥΕΑΙ ΑΙ ΟΥ Ι ΤΙ ΑΑΑΑΙ ΕΥ.

¹² Ν ΟΙ Ε ΘΑÇΙ ΕΘΑΕ, +ΟΙ «ΘΑΙ ΑΘ» Ε «ΕΙ ΟΙ Ι ΑΘΕΥ» — Ι Α Ι ΑΙ Ι Ε ΟΙ ΑΕΑ.

Èoàe: àì ì èèóàà — «òàçì àò ààèæáí èé» — àí èí ñà èèè óàèà...
èèè ààæà äðóáí àí ì àðàì àòðà.

2. **Í î äðí áí î ñòü — ýòí í àñóóáí í î ñòü ääòàèýì è, í òðáí èàì è, í þáí ñàì è.** *Á àí èí ñà ýòí «áí ààòñòáí èí òí í àòèé», «òí ÷í î ñòü èí òí í àòèé», ì äðáàðòèà í òðáí èé òí áí, ÷òí Áó òí òèðà áóðàçèòü — í òí í òáí èà, ñí ñòí ýí èà. Èðí ì á òí áí, æáñòàì è, ì èáñòèéí è, ñ í î ì í óóð áí ñòàòí ÷í í áí í ááí ðà ääòàèé è í þáí ñí á ñáí ááí ì í ááááí èý Áó ì í æàòà ì äðáàòü ì í í áí áí ì í èí èòàèýí í è èí òí ðí àòèè — í òí í, èàèí è Áó óàà-èèáóè ì ðááí ðèí èì àòàèü èèè èí óàèèèááí òí úé ÷áèí ááé, èàé èì áí í í Áó óààæáòà í èðóæáðòèò, à òàé æá Áàòá í òí í òáí èá è òí í ó, ÷òí Áó áí áí ðèòà è ì ðí ÷á.*

Áó ì í æàòà ààæá, èñí í èüçóý áäòàèè, ñèàçàòü èì è í á-òí ì ðýì í ì ðí òèáí ì í èí æí í á òí í ó, ÷òí áí áí ðèòà ñèí áàì è.¹³

3. **Ðáñòðèèòèáí í ñòü í ò áí áèèñèí áí ñèí áà restricted — «í äðáí è÷áí í úé».** *Ýòèì ñèí áí ì ú í áí çí à÷ááì í äðáí è÷áí èá áóðàçèòàèýí úì ñðááñòàáì, óì áí úðáí èá «ñòáí áí áé ñáí áí áó», ñóæáí èá àèàì àçí í á, «áðáí èò áí çáí èáí í í áí». Áá ì í æáí èñí í èüçí ááòü ì ðè ñí çááì èè òàðàèòáðí á, òèì áæáé.¹⁴*

4. **Áí áóí èé òáì í í-ðèòí — ýòí ñèí ðí ñòü, òáì í, ñ èí òí ðüì ì ðí èñòí áýò áí áóí èá òèçè÷áñèèá ááèñòàèý ÷áèí ááéà — ááèæáí èý ðóé, èèòà, ðá÷ú... Áí í áó ì ú èñí í èüçóáì áí áèí áèð ñ òèçèèí è — áñèè «òàçì àò ààèæáí èé» ó í áñ ñí í òáàòñòàóáò òèçè÷áñèí ó í í í ýðèð «àì ì èèòóàà», òí «áí áóí áí ó òáì í í-ðèòí ó» ñí í òáàòñòàóáò ì í í ýðèð «÷áñòí òà». Á ááí í í ñéó÷áá — ÷áñòí òà ááèæáí èé, ááèñòàèé, «÷áñòí òà» (ñèí ðí ñòü) ì ðí èçí áñáí èý ñèí á, è, áí çí í æáí, èçí áí áí èý èí òí í àòèé.**

¹³ Ñì . — ì ðýì í á è èí ñááí í í á ñí í áóáí èá, óàèò è ì í áóáèò.
¹⁴ Í ðè÷áí ñáì óàèò áóðàæáí í áí í áèè-èý á èáðà ýòí áí ì àðàì àòðà ì í æáò ðáñíì àò-ðèááòüñý èáé ì ðèáì óàðàèòáðí í è èáðü. Ñóóáñòáóáò óàé æá ì àðàì àòð «òáðàè-òáðí ñòü» — ñí ì ðèè ááèá, í í ðáñòðèèòèáí ñòü ì ú áóááèè ì í í áí, óàé èáé òáðàèòáðí ñòü — èáòááí ðèý áí èáá í áóáý.

Í ú í í á í ø è è é á ð á í é ó á í á ð á í é á ð ó í í ú ð á ñ ñ í á ð ð é á á á ú ú ó í á ð á í á ð ð á ç è ó á è ú í ú ó ñ ð á á ñ ó á . Ý ó í á ú è è í á ð á í á ð ð ú ý é á í á í á ð í ú á , ó á è é á è ç è ó ñ í - á ð á í é ý á ú ñ ó ð á é á á þ ó ñ ý ñ ñ ñ ó á í ú á í á ð á í á ð ð ú , í í é ó ð á ç á í á ð á á è ú ó á . È ç í á í ý ý ó á è í é ñ ñ ñ ó á í í é í á ð á í á ð ð , í ð é - á á ñ ý è ç í á í ý ó ó á è ú é í á á í ð í á ð á í á ð ð í á - ý é á í á í ó í á .

Í á í ð è í á ð « í á ð ó ð á è ú í í ñ ó ú » á á é ñ ó á è é , é í ú í è ñ é í á á í è — « á ç á í - ð á á á á á ø í í ñ ó ú » — á í ñ ð é á á á á ñ ý í á è è í í á á í ð í í ð í ñ ó ú ó í á ð á í á ð ð í á — « á ñ ó á ñ ó á á í í á ý » á á á í í é ñ è ó á ó è è ñ é í ð í ñ ó ú á á é ñ ó á è é , á ð í í é í ñ ó ú ð á - è , è á ñ è è í ú ç á ð í ð è í è ç í á í è ó ú « í á ð ó ð á è ú í í ñ ó ú » á á é ñ ó á è é á ñ ó í - ð í í ó « ó á á ð ð á è ú í í ñ è » , ó í ñ ñ ñ ó á é ý þ ú è á í á ú á á á í á - á ð é á í é á ó á ð á è - ó á ð è ñ è è è é á ð ú (í á ð á í á ð ð ú) í ð è í ó ó á ð ó á í á ç í á - á í é á — é á è í ð á - á è é í « í ð á ó á á è è - á í í á » , í í ñ ó á í á í è þ ñ « í á ð ó ð á è ú í ú » á á ð é á í ó í í .

Ñ í è ñ í é ý é á í á í á ð ð í ú ó í á ð á í á ð ð í á á ú ð á ç è ó á è ú í ú ó ñ ð á á ñ ó á

- 1. Á í í è è ó á á (« ð á ç í á ð á á è á á í é è »);
- 2. Í í á ð í á í í ñ ó ú (é í è è - á ñ ó á í í þ á í ñ í á , á á ó á é á é);
- 3. Ð á ñ ó ð è è ð é á í í ñ ó ú (« í á é á ñ ó ú á í í ó ñ ð è í í á í »);
- 4. Á í á ð í é è ó á í í - ð è ð í (« ñ é í ð í ñ ó ú á á è á á í é è »).

Ñ Í Ñ Ó Á Á Í Ú Á Í Á Ð Á Í Á Ð ð Ú

N.B.: Ñ í ñ ó á í ú á í á ð á í á ð ð ú — ý ó í ó á ð á é ó á ð è ñ è è è è è í é á á á .

Í ú ó á á í á í ð è è è í ñ ñ ñ ó á í ú ó í á ð á í á ð ð á ó . Í á í í í í è í , - ó í ó á - é í é í á ð á í á ð ð ñ á ý ç á í ñ ó á è ú í í á á í ð í í , « í í ó - é í í » í á ð á í á ð ð í á - ý é á - í á í ó í á , è á ñ è è í á í í á í á ó í á è í í á á í è ç í á í è ó ú , ó í ý ó í í í á á ó í í í ð á á í - á á ó ú è ç í á í á í é ý á ñ á ó ñ ñ ñ ó á é ý þ ú è ó .

Ñ í ñ ó á í ú á í á ð á í á ð ð ú ñ í í ó á á ñ ó á ó þ ó á ñ í á é ó á í á í á - á ð é á í é ý í ó é á ð ú á é ó á ð á . Í á ð á ó í á è í è ó í í é ñ á í è þ .

Á í ó ð ð á í í é è ó á í í - ð è ð í — ý ó í é á è á ú Á á ø « á í ó ð ð á í - í é é í á ð ð í í í » , Á á ø á « ó á è ð í á á ý - á ñ ó í ó á » ... É á è « í á ñ ó í ý ú è é » í á ð ð í í í í í á á ó « ó è é á ó ú » - á ú á è è è ð á á á , è í ð è ý ó í í ð è ø á è è è á ð í í - á ó á è á í ó ð ð á í í é è ó á í í - ð è ð í ñ á ý ç ú á á á ð ñ ý ñ á á ó í ý ñ á í è í è ó á ð á é ó á ð è ñ è è á í : ñ é í ð í ñ ó ú , é í á - á — - á ñ ó í ó á , è ñ è á .

×àñòí òà — γòí «ñ èàείέ ñείòí ñòύρ», «èàé ÷àñòí» ï áí γ-
 ρòñý ï ùέέ, í àááæáú, ñí ñòí γí έý — έí à-à áí áíòý, í áðáçú —
 áúðáæááí úà έáðí έ.

Ñέέà — γòí èàé áú Áàøà áí óòðáí í γý ñí áðáí í í ñòú, έέέ
 ñòáí áí ú áí òí áí í ñòέ, áέáðòí í ñòέ, έí í óáí òðáøέέ. Í ðé γòí áí á-
 øí γý ðáññáγí í í ñòú — γòí áúà í á áí óòðáí í γý ðáññéááέáí í í ñòú
 έέέ ðáñòέýááí í í ñòú.

Ðáçέé-í úà ñí ÷áðáí έý áí óòðáí í ááí έ áí áøí ááí òáí í í-ðéòí í á í í-
 áòò ñí í óááñòáí ááòò έí í έðáòí úí òí έýí, óáðáéòáðáí, ñέòóáøέýí — ñí í òðé
 ðéñóí í έ 1. Í áέí έç έáááðáòí á çáí í έí áí áí í òí ñέòáέúí úí çí áέí í —
 í í ñòáðááí ñý í ðéáóí áòú ñέòóáøέρ, ñí í óááñòáòρ úòρ γòí í ó έáááðáò.



Ðéñóí í έ 1. Í òí ñòáí ñòáí òáí í í-ðéòí í á.

Èðàè, í áðàç ÷àéí ààèà, ñí í òààòíòàòð Ùààí γοί é çí í á, í í èó÷ààòñý
í ðèí áðí í ñèààòð Ùèé:

*...Áí áðí éà ààèæáí èγ àáí á Ùíòòð Ù, í í áí óððáí í á í í
àáíí èðòí í ñí í èí áí é ñí áðáí — èàè á Ù áí òí áγíí è òí í ó,
÷òí í ðí èçí éááò òí è ùéí ÷áðàç í áíγò. Í í á Ùá í òá Ùðááò,
í í óæá ñí áðáí è æááò. Á áí èðóá ñóáòà, ñí áò, è òí—òí
ðí í γáò áí èàè, à í í í áí í ááí í í èí àèò ááí í á èáòó, ààæá
í á í ñí çí áá γòí áí, è í í òí í ðááí í áòóí í—ááæèáí óé Ùáá-
áòñý í á í èðóæáòð Ùèà áí ñòí ðáè...*

Á Ùðàçèòáé ùí í ñò ù — í í á÷áðéí óòí ñò ù àèóáí òí á, èí òí í áòèé,
æáííòí á, í í á÷áðéí óòí ñò ù ááòàèáé. Ñàí í èò í àèè÷èà è èí èè÷áíòáí —
«í í áðí áí í ñò ù», òàèèí í áðàçí í, á Ùðàçèòáé ùí í ñò ù í í æí í í áí çí á÷èò ù,
èàè ñí ÷áòáí èà àí í èèòóá Ù ááòàèáé è èò èí èè÷áíòáá (í í áðí áí í ñò ù,
ááòàè ùí í ñò ù). Òí áíò ù — ÷áí áí è ùòá ááòàèáé á èáðá, è ÷áí γòè
ááòàèè «γð÷á» (ñí . í èæá) — òáí á Ùðàçèòáé ùí áé èáðá. Çááí ù ááæí í
÷óáíòáí í áð Ù, í ðè í í í Ùòèá «í í á÷áðéí óò ù áíá» — ááí ù «òáèíò»
í í æáò í èàçáò ùíγ «èñ÷áðéáí í Ùí » è í áí áá γò Òáèòéáí Ùí .

Βðéí ñò ù. γοί ò γò óáèò áí ñòèááòñý «áðí í èí ñò ùòð» (í á òí è ù-
éí áí èí ñí áí é, í í è í èáíòè÷áíéí é, í èí è÷áíéí é) í ðè í í á÷áðéí óòí ñò è
éí òí í áòèé, àèóáí òí á ðàçí Ùí è á Ùðàçèòáé ùí Ùí è ñòááíòááí è — «áðí í -
éí ñò ù» í èðí «á Ùðàçèòáé ùí í ñò ù». Ðáæèíáð éí í áá à í í æáò çáèàçáò ù
í á áí è ùòòð, à í áí ùòòð γðéí ñò ù (í áí ðèí áð, áíèè Á Ù èáðááòá ñáòòð,
èáí óáèγðíèòòð, í í èóáí òèòòð, è ááæá í á èò Ùíò, à í Ùò Ù).

Βðéí ñò ù — í ðí èçáí áí í á èí èè÷áíòáá è àí í èèòóá Ù ááòàèáé. «Í ðí-
íòí » óááèè÷òá èí èè÷áíòáí ááòàèáé — í í èó÷èòá í í áðí áí í ñò ù, òí è ù-
éí àí í èèòóáá — γοί àí í èèòóáá è áíò ù. Βðéí ñò ù èàè í áðáí áòð —
ñí ÷áòáí èà àí í èèòóá Ù è í í áðí áí í ñò è. Í í í èí áò ù γοί ááæí í àèγ ðá-
æèííáðá, ÷òí á Ù èí ððáèòí í çááááò ù àèóáòó òáðáèòáðèíòèèè èáð Ù —
è àèγ àèòáðá, ÷òí á Ù í í í èí áò ù, ÷áí òí ÷áò ðáæèííáð.

Ðàçòí ááòñý, èçí áí áí èà í áí í áí èç í áðáí áòðí á (éí èè÷áíòáá èèè
àí í èèòóá Ù ááòàèáé) í ðèááááò, á òí í ÷èñéá, è èçí áí áí èð òàèæá è
γðéí ñò è.

Βðéí ñò ù è á Ùðàçèòáé ùí í ñò ù «á í áòèò òáðí èí áò» — í á í áí í è
òí æá. Ðàçí èòá á òí í, ÷òí á Ùðàçèòáé ùí í í í æí í èáðáò ù è í á ñòááí è-

οαεύι τ — ί εçεί ε αί τ έεοοάα άάοαεάε, οί άαα εάε γδεί νού τ ί άδαçοί ά-
άαο τ δýì ορ νάγçù ñ αί τ έεοοάί ε, οί οý áε ε ί ά εñ-άδóι úααάοñý.

Οάεεì τ άδαçί τ , εάδδου ì τ άεί τ άί εάά εέε ì άί άά γδεί τ ðε οί ε άά
άúδαçεοάεύι τ ñε, ì τ άεί τ ñúάδδου άί εάά γδεί τ ðε ì άί úοάε άúδαçε-
οάεύι τ ñε, ε ì τ άεί τ ñúάδδου άί εάά άúδαçεοάεύι τ ðε ì άί úοάε γδ-
εί ñε.¹⁵

Í αοόδαεύι τ ñου ε Οάαοδαεύι τ ñου

Í αοόδαεύι τ ñου — «άνοάνοάί τ ί τ ñου», «Í Á-οάαοδαεύι τ ñου».
«Άνοάνοάί τ ί τ , ί αοόδαεύι τ » — γοί εí άά ί άñοί εúεí «εάε ά æçí ε»,
-οί τ ί άάδεου ì τ άεί τ , άñεε ί ά çí άάøú, -οί γοί εάδδ, ε άαάε εí τ άά
çí άý... Άñεε οί -άοñý τ ί άάδεου.¹⁶

Οάαοδαεύι τ ñου — γοί «εάε ά οάαοδα» — άαάε άñεε άάε-
ñοάεά τ ðί εñοί áεο ά æçí ε, ε εì άάοñý «ñοί τ ðί οάί οί άý» ñόάúάεοεά-
ί άý ì δαάάά ί άδδάεεάί εε. γοί — εάδδεí τ ί ά çάεαì úάάί εά δόε, εç-
εεçí γý ì άάοεεά, ί άί αοόδαεύι úε, τ ðάοάάεε-άί ί úε ñì άδ, «ðáññ-εοάί ί úε
ί ά τ ί οάεεεό». γοί ί άεί οί δάý «εñέοññοάάί τ ί τ ñου» ε «οί αοεύι τ ñου»,
ί ά άñάάά οýαí ñοί άý ε ì άøαρúάý, ά εí τ άά ε οί άñοί άý ε άñάεάý,
εάε ά οί δí øάε εεí οί άάά ά οεðεά. Ά τ ðε ί άάί ñοάεά ί ðαί ñí ά εάδú,
ñáí άί άú τ ί άάάί εý, οάαοδαεύι τ ñου άόάαο οάεúøýρ. Í άí δí οεά, «οά-
αοδαεύι τ ñου» — γοί εçáúοί ε ά áεάñοαο, εí οί ί άοεýο, εí τ άά άαάε ά
τ ί ά-άδεί οοί ε δάñεί άάί τ ί ñε.

Í άεάο ì áεñεì οί τ ί «οάαοδαεύι τ ñου» ε «άνοάνοάί τ ί ñου» άί ç-
ì τ άεί ú δαçεε-ί úά τ ðί ì άæοóí -ί úά ñοάάεε, ε εí τ άά ί άεί οί δάý οά-
αοδαεύι τ ñου — τ -άί ú ε ì άñόο, ά εí τ άά ί οάάί ì áεñεì οί άñοάνοάάί-
τ ί ñου... Έðτ ì ά οί άí, οάαοδαεύι τ ñου ì τ áεάο άúου εñί τ έúçí άάί ά ά
τ ί άδí áεε, άδí οάñεά εέε τ ðί ñοί εάε εðάñεά áεý δάí εέεε, εέε άά -άñεο
ά άñάάά. Άάί áεύι úε τ ðεì άδ — ì τ άεί τ , ñεάçáου: «Í ó, εí τ ί ά-ί τ !» οάε,
-οί ερπαί ε άόδαε τ ί εì άο — «-άδδδ ñ άάá!».

¹⁵ ñó. — ó È. Ñ. Ñοάí εñεάáñεí άí τ ί τ ýοεά — «ðáññ δí τ ί αοόδαεύι τ ñου».

¹⁶ Èñοάε, εðτ ì ά øóóí ε — γοί τ άί ά εç άδάí άε áεοάδñεí άí ì άñoάδñοάά εέε, άñεε
οάí άί τ , εñεοññoάά τ άí άί ά — ñάεεαου οάε, -οί άú çάοί οάεε τ ί άάδεου. Çάáñú áάεí
ά τ ί οεάάοεε... Ñì . «çάδδαçεοάεύι τ ñου».

Èëëþçëý «ñí àñðááí í í áí í ðεñóðñðáεý», èë+íí é çáεí ðáðáñí ááí í í ñòè — áñεè áá í áò — **ÁÚ,** ðáññεαçÚááý í á óæáñáò æáεéαçí í áí ðí æí í é εáòáñòðí ÕÚ, í ðí εñøááøáé ñ **Ááí** è, áóááòá ðáí í á í áí áá ñí áðεááòü í á ñòí ðí í í ááí í ááεþááðáεý. **È** í áí áí ðí ð, ðáññεαçÚááý í ðí ááò çí áεíí í é εí øεè ñ í áεñèí áεüí Úí εñí í εüçí ááí εáí ýòí áí í ðεáí á, **ÁÚ** í í æáðá ñí çáàòü á ñεóøááðáεýò ñòðáí í í á í ÚóÚáí εá, +òí áá εí ðýò ðí æáεè **ÁÚ.** **Èëëþçëý «ñí àñðááí í í áí í ðεñóðñðáεý»** í çí á+ááò í á ñòí εüεí ðí, +òí **ÁÚ** í ðεñóðñðáí ááεè, ñεí εüεí ðí, +òí «**ÁÚ** í ðεñóðñðáóáòá á ýòεò ñí áÚòεýò á í áñòí ýÚεè í í í áí ó», «**Ááñ** ýòí í í ðáæááò, çáðááòÚáááò» (ñ í óæí í é **Ááí** ñóáí áí úþ) — ýòí áí á+áðεá-í εá ñí çáááòñý **Ááí** è ó **Ááøááí** çðεóáεý.

Õáðáεóáðí í ñòü. Ýòí ð í ðεáí í çí á+ááò, +òí **ÁÚ** áεý áÚðáæá-í εý +ááí –εéáí εñí í εüçóáðá ðεí áæ, í ðεè+í Úé í ð εáí áÚ **Ááøááí** í í-ááááí εý. Í áí ðεí áð, áí áí ðεá áí ðí áí í ðááεéüí Úí ðóññεéí ýçÚéíí, ááðóá í áí ýáðá áεóáí ð è, +òí áÚ í í εαçáòü áñþ í áεáí í ñòü í ðááéí æá-í εý, áí áí ðεòá ñ í áòεí í áεüí í é εí ðí í áðεáé: «**Õí** çýéí, í áí ýòí í ááí?...».

Áí í ðñòεí, **ÁÚ** ðí ðεóá í í εαçáòü í ðαçðáí εá óáðí çá è, ñí áí εá áí-éí ñí é í á ðí í éεé, á εáí εáí è ñááéáá «ñí áá+éó–áí εí í éó», εí ááá í í á «ñéóáεè», áí áí ðεòá ñ óáεüøεáÚí ñòðáòí: «**Í** é, ñòðáòí í!».

Õáðáεóáðí í ñòü — ýòí í εéðí –ðí εü, áñóááεá, εóñí +áε +óæí é ðí εè. **È** í ááá **ÁÚ** εáðááòá óáεéεéíí «**óáðáεóáðí óþ**» ðí εü — ýòí ðí æá óáðáε-óáðí í ñòü, í í **óáðáεóáðí í ñòü, εáε í ðεáí óí ðááéáí εý áÚðáçεóáéü-í Úí è ñðááñòááí** è í çí á+ááò, +òí **ÁÚ** á í óæí Úé í í í áí ð «áðáçááðá» á ðεáí ü εáðü í áí í é ðí εè εóñí +áε áðóáí é ðí εè.

Èí í ððáñóí í ñòü è áεáí αçí í

Çáεáí +εááý í í εñáí εá áðóí í Ú ñí ñóááí Úó í áðáí áòðí á áÚðáçεóáéü-í Úó ñðááñóá, í αçí ááí áÚá ááá í áðáí áòðá, εí í ððáñóí í ñòü è áεáí αçí í.

Í ðááñóááúòá ñááá ááá Õí ðí ñí εí εá: í á í áí í í εçí áðáæááí εá í á-ðáááí í á áεáí αçí í á í ð áεááí í –ñáðí áí áí ðáí í í –ñáðí áí, í á áðóáí í — í ð +εñòí –ááéí áí áí óáí εüí í –+áðí í áí. **Áεáí** αçí í εçí áí áí εý óáá-òí á í áðáí áí ñí εí εá óæá, +áí áòí ðí áí.

...**Á** í ðí óáñá εáðü í áí ýáòñý áí í εéòóáá, áðíí εí ñòü, ðáí í í –ðεòí, è ðí í ó í í áí áí í á.

Θαε αί ο, αεαι άçí í εçí αί αί εý γοεò í αδαí αοδί á — θαε è í άçí ααι — αεαι άçí í.¹⁷

È αί í αυ όí οí αδαοε=άνεαý αί αεί αέý. Í à γοí ο δαç í δε í αεί αεί- αί í αεαι άçí í ά όí οí αδαοε=άνεί é í έí οí í ηòε, αί í οήοει — í αεήε- í αεύ í í , í ο γδέí —άαεί αί αί ηí ανήí —:αδί í αί , í à í αί í í εç όí οí í ο- í á=αοεί á εçí αδααεί εά í αδαααί í εεϑύ ααοί ý οααοαι è — :αδί υí è αάευí , à í à αδοαί í — í θεηόηοαοάο ανý ααι í à ηάδυο í í εοοί í í á.

Ýοε οαδαεοαδέηοεεε εçí αί αί εέ í αδαí αοδί á (εαδύ αεοαδα εεε οααοα í à όí οí αδαοεε) í υ í άçí ααι έí í οδαηοί í ηούρ.

Èí í οδαηοί í ηού è αεαι άçí í — í αδαí αοδύ «αοί όí αί οδί αί ý», γοí «í αδαí αοδύ εçí αί αί εý í αδαí αοδί á»...

Νί ενί ε ηί ηοαίρ υο í αδαí αοδί á αυδαçεοαεύí υο ηδαηοα, έí- οí δυά Αύ í í αεαά í δεí αί γοú (ο. á. εçí αί γοú) αέý έí δδαεοεε ηαί άε εαδύ è ηί çααί εý αί á=αοεαί εý ó çδεοαέý, εεε, í δε í αί αοί αεί í ηοε, í αδοί αδα í í í áυαί ερ:

1. Αί οοδαί í εέ οαι í í —δεοί ;
2. Αύδαçεοαεύí í ηού;
3. Βδέí ηού;
4. Í αοοαεύí í ηού;
5. Èεερçεý ηí ανήοαί í í αί í θεηόηοαεý, εε=í í é çαεί οαδαηί- ααι í í ηοε;
6. Όδαεοαδί í ηού;
7. Èí í οδαηοί í ηού;
8. Άεαι άçí í .

¹⁷ Í δε γοí í í ίαεί í αί αί δεοú í αεαι άçí í ά í í í οí ίαεί ερ è í αδαí αοδó — í αεαι άçí í ά οí αί εεε έí αί í αδαí αοδα, à í ίαεί αί αί δεοú í αεαι άçí í ά à οα=αί εά ο=αν- οεα αδαí αί è ααέηοαέý όí εε — γοí οοί =í αί εά í ίαεο ίεαçαουήý ααεί υí αέý οαó, έí í ó í δεααοήý εηεαοú αδοα η αδοαίí í áυεε γçυε à í όí οαηά οαεηηοδύ εεε í í ηοαί í áεε.

Ï Î Í Î ÐËÄ «ÑÏ Î ÁÛÁÍ Èß»

ÁÛøá øèà ðá=ú î ñîî ñî áàð è ñðááñoáàð èàðáóú, ñî çááááòú çá-
ááí í î á áí á=àðèáí èá, áÛðáæáòú ñáí áé èáðí é í á=òí, óí ðááéýý áÛðáçè-
òáèüí Ûí è ñðááñoááí è. Á ñáé=áñ çàèí áí ñý óáí, ÷òí èí áí í î Û áÛðá-
æááí ñ î î î Û Ûüð ýòèð í àøèð áí çì í æí í ñòáé.

Ñòáí è=áñèáý èáðá, èáé è àèòÛ í áÛáí èý á æèçí è, ñáyçáí Û ñ
í î í ýòèáí èí òí ðí àòèè, ñî í áÛááòá èè ÁÛ î òí, ÷òí í î ÷áí èóí èèè,
èèè í î èñÛááòá ñáí þ èðáí áú èèè í áí ááèñó. ÐàññèáçÛááý î èðááé,
ÁÛ ñî í áÛááòá, èáé ÁÛ èðáéòá í ðááí áò í í í è, è èáé èí áí í î.¹⁸

«Áèíæáí èá», «í à=èí èó», ñî áñòááí í î í áðááááááí óþ èí òí ðí à-
òèþ, í áçí ááí «ñî í áÛáí èáí ». Ðàññí í ððèí í áèí òí ðÛá áí çì í æí Ûá
ðèí Û ñî í áÛáí èé.

ÒÈÏ Õ ÑÏ Î ÁÛÁÍ ÈÈ

1. **Ñî ñòí ýí èá** — á ýòí ñèó=áá ÁÛ áÛðáæááòá ñáí áé èáðí é
(í áðááááòá) èí òí ðí àòèþ í ñî ñòí ýí èè òí áí ÷áéí ááèá, ðí èü
èí òí ðí áí ÁÛ èáðááòá. Ýðèí ÷áéí ááèí, í áí ðèí áð, í í æáòá
í èáçàòüñý è «ÁÛ — í áñòí ýÛèé», èèè áðóáí é ÷áéí ááé,
èèè, áí çì í æí í, «í ððááèðèðí ááí í úé» Ááí è áàðèáí ò Ááñ.

Èòáé, ñî ñòí ýí èá — ýòí ñî í áÛáí èá í ñóáúáèòá.

ÁÛðáæáý ñî ñòí ýí èá, ÁÛ ñî çáááòá áàðáèè á ñáí áí í î ááááí èè,
ñî í ðáááñoáòþ Ûèá í î ñòááèáí í î î ñî ñòí ýí èð.

...Áçáèýä «ñááòèÛé è í èèðÛòé» èèè «í óóí Ûé ñ áí áóí á», í èáñðè-
èá èááéáý è ñáí áí áí áý èèè èáæáÛé æáñð ááàðñý èáé áÛ ñ í áí ðýæáí è-
áí ... ÁÛðáæáí èá èèòá... Í Û áí áí ðèí í á ýòí ñî í áá òí èüèí áèý òí áí,
÷òí áÛ èèøí èé ðáç í î á=áðèí óóú — í ðè í áðááá=á ñî í áÛáí èý «áñá
ñðááñoáá òí ðí è», è í í áóò áÛòú èñí í èuçí ááí Û. Èí í á=í î, í á í ðí èáí-
ðá=áÛèá óáèè (òí áñòú — ñ ñî í ðáááñoáòþ Ûèè è í áðáí áòðáí è).

¹⁸ Ýòí íòááò í á áèí íòáè=áñèéè áí í òí ñ î î ñí «ááá, í í çáí èuòá, èí òí ðí àòèý á ñî í á-
Ûáí èè í èðááé»

2. **«Í óáí èà»** — nīīáúáí èà īīēnàòáēūīīāī óaðàēòaðà, āīāīðēò ī òīī, èàēīā, īī ī íáíēþ ðāññēaç÷ēēā, íáúáēò āāī ðá÷ē, íāīðēī āð, á īēāíā nīīòāāòñòāēý ēðēòáðēýī «ōīðīðī–īēīōī», òāē ēēē ēíā÷ā īóáí èà — ýòī nīīáúáí èà í á íáúáēòā.
3. **«Í ðíīðáí èà»** — ýòī nīīáúáí èà ī òīī, ÷òī ñóáúáēò ÷óāñòáóáò īī īðíīðáíēþ ē íáúáēòó, ýòī nīīáúáí èà ī ñóáúáēòā. Òāēīāī, íāīðēī āð, īðēçíáíēā ā ēþáāē: «B ēþáēþ óááy!». Ýòī nīīáúáí èà ī ñóáúáēòā, ī āāī īðíīðáíēē.

ÑĪ ĒŅĪ Ē ØĒĪ Ī Ā ÑĪ Ī ÁŪĀĪ ĒĒ

1. Ñī ñōī ýī èà — nīīáúáí èà ī ñī ñōī ýī èē ñóáúáēòā.
2. Í óáí èà — nīīáúáí èà í á íáúáēòā.
3. Í ðíīðáí èà — nīīáúáí èà í á íðíīðáí èē ñóáúáēòā ē í áúáēòó.

Ī ĀÐĀĪ ĀÐÐŪ ÑĪ Ī ÁŪĀĪ ĒB

Ñóúāñòáóþò āñāāī çī ī æī Ūā ñī ñōī ýī èý, īóáí èē ē īðíīðáí èý. Ñīīáúáí èà ī īæāð ñī āāðæāðū èō ñī āñū ā ðaçī Ūō ī ðīīī ðōēýð.

Ēðīī ā òīāī, ñīīáúáí èà ī īæāð ī áēāāāðū ī āðāī āððāī è:

1. **Ñēēā āēī æáí èý.** Ñēēā āēī æáí èý — ýòī èāē áŪ òā āī èý ē «ýī áðāēý», ēī òī ðóþ ĀŪ áēēāāŪāāāðā, «īīñŪēāāðā» āī āñòā ñ ñīīáúáí èāī .

Āñēē ī òāāāðñý ī ðēēaç, òī ñēēā āāī ñāýçāí à ñ «ñēēī ē āēī æáí èý». Í ī í á÷òī ī īāī áí í á ýòī ē āēāñòī ī ñòē āī çī ī æī ī ē īīī ēī ī ī ðēēaçī ā... Óāā-æòðāēūī ī ñōū. Āēðāēðēāī ī ñōū. Í āāðí íā, ýòī òī āþò ī ðī ðī ēē ē āī æāē...

2. **Ēðōī íī ñōū ñī áúòēý.** Ēçī áí ýý āā, ĀŪ ī áí ýāðā ñóáúáēðēāī Ūē ī āñòðāā ē āāæī ī ñōū òī āī, ī ÷āī ñīīáúáí èà, çī à÷èðāēūī ī ñōū ýòī āī, ñōāī áí ū èāðāñòðī ðē÷íī ñòē — ī ðē ýòī ī, ī īæāð áŪòū, í ā āñāāā ñī ððāī ýāñý ñī ī òāāðñòāēā çāðāāī ī ó ñī Ūñēó.
3. **×áðēī ñōū āāðāñā.** Ēīāāā ÷āēīāāē ÷óāñòáóáð ñāáy í āī í īāī í áēī āēī, ī ðīēçī í ñý ÷òī—èēāī, í í ēí íāāā ñī ī ððēð ā ñōī ðī í ó,

èèè áí áí ðèø ÷óó ðèøá, èçááááÿ áçæÿÿáá à àèàçà, èàè áÚ òáí ñàí Ùì ñì ÿà÷ÿ ï ñòðí òó ÒðàçÚ èèè ñèòáòèè, áàèÿ áá àèÿ ñáÿ ì áí áá òðóáí í è — ÿòí ì áí áá «÷-àòèèè áàðáñ».

Éí ááá ÁÚ áí áí ðèðá, èí í èðáòí í è ÿáí í í áðàÙáÿñú è í í ðáááèáí - í í í ò ÷-àèí áàèò èèè áðóí í á èèò, è ÿòà èí í èðáòí í ñòó áàðáñà àèÿ Ááñ, àèÿ ÿòèò èèò è í í ñòí ðí í í ááí í áàèðáàðáèÿ í áñí ì í áí í á è, áàèá, í í í áðá í áí áòí àèí í ñòè, í í á÷-áðèí óðà — ÿòí áí èáá «÷-àòèèè áàðáñ».¹⁹

ÑÍ Í ÑÍ ÁÚ ÑÍ Í ÁÚÁÍ Èß

1. **Í í èàç.** ÁÚ í ðááí ñòáàèÿáòá çðèòáèð èèè ì áðòí áðó í í í áÚá- í èð áÚòó ñàèáàðáèáí Áàøèò áàèíòáèè è ñí í èí èí í áí ñí ðè- í èí àòó òí, í ÷-áí ÁÚ áí áí ðèðá áí ó èèè áðóáí í ó èèòó.
2. **Í ðí áí èàòèÿ.** Çááñú ÁÚ ñòáðáàðáñú ñí áòèàèúí í «í í áòáí èòó» áí èí áí èá í áðòí áðà í á ñáÿ, ñáàèàòó ááí ñí ó÷-áñòí èèí ì, í áÿ- çàòó áí ó ñí í áðáèèááí èá, èí í ááá çáñòáàèòó ááí áí óðóáí í á «èèáàòó» í á Áàøè ñèí áà.

È òáí è áðóáèí ñí í ñí áí ì ì í æí í áí áèáàòóñÿ èí ì è÷-áñèí áí è òðà- àè÷-áñèí áí ÿÓáèòá, òñí áòí í áðàòó áí èí áí èá í á ñáÿ è áÚçÚááòó áí ñ- òèÙáí èá, èèè áÚçáàòó ñèòèò è í áí ðèÿðèá. Áí áèáí ò, ðáññèáçáí í Úé í áð- áÚì ñí í ñí áí ì, ì í æáò òðááí áàòó áí èúøááí è áí èáá òí í èí áí ÷-òáñòáá þí í ðá, á áí áèáí òó áí áòí ðí è ì áí áðá, ì í æáò áÚòó, áí èáá áí ñòóí í Ú, ÁÚ èàè áÚ í í áñèáçÚáááòá, ááá òóò þí í ð, í í òí ò ñèòøáðáèú, èí òí ðÚé í òá- í èò í áðáÚé áàðèáí ò, ì í æáò í á í ðèí ÿòó áòí ðí é. Áòí ðí é ñí í ñí á èàè ì áí áðá í áÚáí èÿ ì í æáò ðáçáðáèáàòó, í áðáÚé ì í æáò áÚòó ñèò÷-áí ...

Ì áí áðá í ðí áí èàòèè èàè áñí áèò ðèí áæí í ñòè, ì í æáò ñí çáááàòó ááñú ì à ñèèúí Úé è òí í èèè ÿÓáèò.²⁰

¹⁹ «Áàðáñ» ñàí í í ñááá — ÿòí í áí ðááèáí èá, «éóáá (èí í ó) ÁÚ áí áí ðèðá» — ÿòí í áí ðááèáí èá í á áñááá í÷-áàèáí í. Èí í ááá ÷-àèí áàè áí áí ðèò èàè áÚ ñááá, í áðàÙá- ÿñú «í á ñàí í ì áàèá» — è áðóáí í ó — ñí ., á ÷-áñòí í ñòè, èðí í èÿ.

²⁰ Í áðáí á ÷-òí ðèøèí á áí èí áò áí áðáí ÿ ðáááèòèðí ááí èÿ — Èí èáèçèòí ð, èí òí- ðÚé, çááááÿ í í ñèá èáæáí áí ñàí ááí òááðáæááí èÿ áí áðÚé ðèòí ðè÷-áñèèè áí í ðí ñ « — í í í èí áàòá?...», «ÁÚ áááú í áí ÿ í í í èí áàòá?», «áá?» — í í ááí áèò æáðáò è ñí áèáñèð í á ñí ææáí èá. ...Áí í áÚá, áñòó òáèèá èðáèòáèè — «í í áí áí ðèòó í í áòøáí »... Í áááí áè, í ðí í í áááí èèè, è «í ðí ñòí» í á í÷-áí ò ñ-áñòèèáÚá èðáè, èí- òí ðÚá í ðí áí ðèòòòò í èðóæáðÚéò í á ñí í áðáèèááí èá è ñí÷-òáñòá èí . Ñí . ó Ý. Ááðí á, á «Èáðáò...», èáðó «Í í÷-áí ó ÿòí ñèò÷-áàòñÿ ñí í í í é».

ΝΟΑΘΑΪ ΟΕΪ Ο Ε ΥΕΑΪ ΑΪ Ο ΟΥ Ϊ Τ ΑΑΑΑΪ ΕΒ

ΔΪ εϋ νῆααααονῆ ἐç ääéñòäéé Ϊ äðñΪ í äæà, ääéñòäéϋ Ϊ τ äóó äéèþ-
-äóó ä ñááϋ Ϊ τ ääääéáΪ í úà ñòäðáΪ òéΪ Ο — òéΪ è-Ϊ úà ääðéáΪ ò Ο Ϊ τ ää-
ääΪ éϋ, ñáΪ éñòääΪ í úà è τ á Ο-Ϊ úà äéϋ ðΪ éáé.

Ϊ äéΪ òΪ ð Ο à èç í èò Ϊ ðéáΪ äϋòñϋ Ϊ èæà.

«Ϊ ñéοΪ éΪ äè-äñééé ääðúäð». ΥòΪ éΪ äää Ä Ο «áΪ óòðáΪ í ä éäé
á Ο -òóó éΪ éääéäòäñϋ Ϊ äðä ääΪ , éäé èçéèòó äóóó», Ϊ τ è, «Ϊ ðáΪ äΪ éä-
äääò ä í äðäðèòäéΪΪ í ñóó» — äóΪ ääò... È äñéé Ä Ο äñà-òäéé ðäðää-
òä «èçééäáóó», Ϊ τ ñéä ääðúäðä äΪ çΪ ééäò í äééé ÷éáΪ áΪ ò Ϊ ðéçΪ áΪ éϋ
— «Υò, äñà-òäéé ñéäæó!». Ϊ ñΪ äáΪ í τ ÷òΪ ò ÷éáΪ áΪ ò «éäðääò» ä ñòä-
ðáΪ òéΪ ä «Ϊ ðéðòóòΪ ä Ϊ ðéçΪ áΪ èä» — ñΪ . Ϊ èæà.

«Ϊ ðéðóòΪ ä Ϊ ðéçΪ áΪ èä». Ä «Ϊ äéñéΪ äéΪΪ Ϊ Ϊ » ääðéáΪ òä ÷òΪ τ ç-
Ϊ ä-äáò, ÷òΪ Ä Ο Ϊ ðéçΪ ääòäñϋ ä ÷áΪ -òΪ «ñáäðò-ääæΪ Ϊ Ϊ », ÷òΪ «áðΪ ñáä-
òäñϋ» ä ÷òΪ Ϊ ðéçΪ áΪ èä «Ϊ -äðòϋ äΪ éΪ äó», «Ϊ ä äóΪ äϋ Ϊ Ϊ τ ñéääñòäéϋò»,
äúééääúäääòä «äñþ Ϊ ääääò-Ϊ äðéó», è «äóΪ äéòä Ϊ áΪ Ϊ í ä, ÷òΪ òΪ ðè-
òä». Ä Ο éäé á Ο äΪ äΪ ðéòä: «Äà, ÷òΪ — òäé!».

ΔαçòΪ ääòñϋ, Ϊ ðé ÷òΪ Ϊ Óäèðè-äñééä (ðäòéΪ í äéΪΪ úà) äéΪ ä è Ϊ τ-
ðéòäáΪ τ ñóó Ϊ äðñΪ í äæà Ϊ τ äóó Ϊ ñòóñòäΪ ääóó. Ϊ äΪ ðéΪ äð, Ϊ τ äéΪ Ϊ τ ðé-
çΪ äòñϋ ä äæääΪ äáΪ Ϊ é -èñòΪ òä çóáΪ ä.

«Ϊ ðéðòóòΪ ñóó» ä «Ϊ ðéçΪ áΪ èè» — τ çΪ ä-äáò «Ϊ òääòó ñááϋ Ϊ ä ñóä»
Ϊ äúäéòä (éèè ñóáúäéòä) éΪ òΪ ðΪ Ϊ ò Ϊ ðéçΪ ääòäñϋ. ÈðΪ Ϊ ä òΪ äΪ ñΪ τ ñΪ ä
«Ϊ ðéðòóòΪ äΪ Ϊ ðéçΪ áΪ éϋ» Ϊ τ äæò Ϊ ðéääòó äéóáéΪ ó äúðäæáΪ èþ äΪ ñ-
òèúáΪ éϋ, äñéé Ä Ο éäé á Ο «Ϊ ä ñáäðæèòä Ϊ äðáΪ τ éΪ ϣþúèò Ääñ -òäñòä»,
Ϊ ðéçΪ ääòäñϋ, ÷òΪ Ϊ τ ððϋñáΪ Ο, äΪ ñòèúáΪ Ο, óäéäéáΪ Ο è Ϊ ðΪ -ää, Ϊ óéΪ Ϊ ä
Ϊ τ ä-äðéΪ óóó...

Ϊ ðΪ ñúää òäèæä Ϊ τ äæò Ϊ äðäñèè ñòðäñòΪ τ ñóó, óäääèòäéΪΪ τ ñóó, äñéé
Ä Ο èΪ áΪ Ϊ τ Ϊ ðéçΪ ääòäñϋ ä Äàðèð æäéáΪ éϋò è ñòðáΪ éáΪ éϋò.

Ϊ äáΪ éϋòΪ é «Ϊ ñéοΪ éΪ äè-äñééé ääðúäð» Ϊ äðää τ ðéðòóòΪ Ϊ ðé-
çΪ áΪ èáΪ Ϊ τ äæò Ϊ ðéääòó äΪ ó äΪ éϋòóþ óäääèòäéΪΪ τ ñóó, «Ϊ ó-áΪ éϋ»
Ϊ τ Ϊ ðáΪ äΪ éáΪ èþ ñéΪ äúääþúääΪ τ ðéðΪ äáΪ èä ääðúäðä Ϊ τ ðΪ é èðäñéáΪ
Ϊ ðáΪ ϣþò Ϊ τ ñéääóþúéé «äúΪ éäñé» ϋΪ Ϊ èéé.

«ÇæðƳoí á í ðeçí áí eá» — ðæí á oí æá áí çí í æí í. Í áí ðeí áð, ÅƳ áí áí ðeðá: «Äà, ýoí ðæé!!! — Í ó è ÷oí? Í á Åðá äæéí, èàðeðáñú è ÷äðó!».

ÅƳá äaðeáí o í ðeçí áí eý — «ñäðäæéí eá í à í í eí æéí eó», í í í áñú oái ñoáá ñ í í eúáí é. Áí çí í æí í, ñàí úe ðañí ðí ñoðáí áí í úe (á ðí ññeé?).

«Í ò äóøè» — í çí à÷àáð, ÷oí ÅƳ ñí çäááðá eèèþçèþ í í eí í é ñáí áé ÷áñoí í ñeè, í í eí í é í ðeðí ááí í í ñeè è ááñoèoðí ñoí í ñeè ýoí é í ðáááƳ, eí oí ðoþ ÅƳ eçeáááðá, è «ðá÷ú eúáoný í ðýí í eç æeóæí Åðáé äóøè — í í eí äý, í ÷áæeáí äý, è ñäýðäý!» Äææá èàè÷oí óñí í í eðny í áoái áí í.

Áñeè ñí áñáí ÷oó÷÷oó÷ «í äðááí oóú í æeéó» — èaðá ñoáí í æeðny çáí á÷oáeúí í ðæeúøeáí é, ÷oí í í ýoú÷ðæè, eí í ááá í ÷áí ú èñoðe.

«Äí ääðeá». Ä ááí í í í ñeó÷áá «Äí ääðeá» í çí à÷àáð «Í ò äóøè» í èþñ «Éí í ðeááí ðeáeúí í ñoú» (eí í ðæñó «í áæáo í àí è»). ðaçéí÷áƳ÷ðæáí í úe äaðeáí o í ðeí äðáðáð eí í ááá í eðáñeó eí ðeí í í ñeè.²¹

Í ááí çáí áðeðú, ÷oí ó í áñ eí ðeí í í ñoú í á í áýçðáðeúí í í í äðaçó÷ áááð ñæñóæeúí í ñoú. Ó í áñ ýoí í ðáæeúí äý «eðáñeá». Ñæñóæeúí í í ñoú — í í äðáñeó («í eðáñeá äáðæýí è») æeðeáí í áí eèe í áññeáí í áí ÷oáñoááí í í áí æáeáí eý.

Ñæñáí eèúí í ñoú — ñí í ñí áí í ñoú è ñæñóæeúí í é í ðeáeáèá÷oáeúí í ñeè. ÅƳáááð ñeááñoæeáí ñæñóæeúí í ñeè í ðe áá í ðááí e÷ í í ñeè. Äçæeí í óñeèáááðny çððaçeðeúí í ñoúþ.

«Äí eúðæ» — ðaðæeðáðáí í áí í ñðááñoááí í í í í ñeá í ðáí áí eáí í eý «í ñeóí eí æ÷áñeí áí áaðuáðá» (oí ðý è í á í áýçðáðeáí), ýoí í æéí á óñeéáí eá eí oí í áoèè — èàè áƳ í í ááí í ýý ñááý, èàè áƳ «í á áaðú ñááá í ñoáí í æeðúny» è eñí oááðoñý, «ñ ðaçáááo», «í á áoí äý», «í á açáí áá» — áí eúøäý ýí í ðeí í æeúí í ñoú — í èþñ «í í eí äý í ðeðƳoí ñoú äóøè» äáþò á ñoí í á ñoðáñoí í ñoú, è äæéáá — oááæááí eá.

²¹ Äác í ñí áí áí ððóáá, eñí í eüçóý eí í ðeááí ðeáeúí í — èí ðeí í óþ eí oí í áoèè, èþæè áí æeáþoñý ýoðæeá oí oí í ðáí ðí í áí çáí oáñoáá, eí í ááá áí ñoáí ÷ í í áñáí — oí í eí óó ááñýe — í ýoí ááðeðe.

«Óááæááí èà». «Í ò áñáé áóøè ñéàæó: ÷óøü yóí íí éí áy è áí èü-
óá í è÷ááí!» ÁÜí í éí áí í áy á æéáá í ðèçí áí èy, yóá óðáçá èèèþñòðè-
ðóáò «óááæááí èà». Óááæááy äðóáí áí á ÷áí —èéáí, ÁÜ í í æáòá óááæ-
ááòü í á óí èüéí «ñóóèì è» äðáóì áí óàì è, íí è ñóáí áí üþ ñáí áé
óááðáí í í ñòè á óáèðá.²²

È «óááæááí èþ» í ðèì Üéááò «ðáéèàì à».

«Ðáéèàì à». Í ðááñòááüðá ñááá í í èóáéóóí áí, í í éóñí í í í áí, óñòá-
éí áí, í í áí çðèòáéüí í áí è áééí ááòí áí Óáðì áðá,²³ éí òí ðí ò Ó Ááí í ááí
áñó÷èòü í áí óáéí Üé áì ó óí ááð. Á óí á èááò «í ò áóøè» áí éí óü áí
«í ò èðÜóí áí í ðèçí áí èy», è í ÷áí ü ÷áòéèé, áí éí ðèì í í ñòè, «ááðáñ»,
«áí áðí æáèáòáéüí í á è ááñéí ðÜñóí í á óááæááí èà», ááæá éí í ááá «ñòðá-
ñóí í á, í á ñáðüáçí í í áí óóðáí í áí óàì í í —ðèòì á. Áéy áyÜáé óááæ-
óáéüí í ñòè: «...Í í ááðüóá ì í á, äðóá ì í é, yóí — èì áí í í óí, ÷óí Ááí
í óáéí í, yóí Ááí í áí áóí áèì í!» («Èì áí í í yòè Óéáí áéí èé, è í áyçá-
óáéüí í áñá áááðí!»)

Èóáé, ðáéèàì à ì í æáò áéèþ÷áòü: «Óááæááí èà»; «Í ò áóøè»; «Áí-
ááðèá» ñ í í áááðèáí óí ì «Èí ðèì í í ñòü»; «Í èðÜóí á í ðèçí áí èá»;
«Ñòðáñóí í ñòü» (í á ñèéüí í í, áÜñòðí í áí óóðáí í áí óàì í í —ðèòì á è
áÜðáçèðáéüí í ñòè, è áñòáñòááí í í ñòè).

Í í ðáéèàì à áÜáááò ðáçí áy, í á óí í í í è èñéóññòáí ðáéèàì Ü.

«Í óáí èà ñí áÜòèy» — óáéÜé í ááí ð í ðí óáññí á «í áðáááðèéáá-
í èy» — «í ðí áéáòÜááí èy» è «óñáí áí èy» Óáèðá ñí áÜòèy. È í ðèì á-
ðó í í ñóóí èáøáá ñí í áÜáí èá í í ñóáí áí í í «áí óí áèò» è èñòí ðáááò èç
Ááñ «í áéí í óðí èèðóáí óþ», «ñèþì éí óóí óþ» ðáééóèþ í á ðáçèé÷í Üó
ñóááèyó yóí áí í óí óáññá, í áí ðèì áð: «Èáé... ×óí... Áí ñí í áè, èáéí é
éí øì áð!». Èéé: «Á? ×óí? Èáé... Áá! Èí í á÷í í! Í ÷áí ü!»

Ááðèáí óí á áí çì í áéí í í í áí — í í éí æèðáéüí Üó, í ððèóáòáéüí Üó,
í áéòðáéüí Üó, í áí ðèì áð ðáééóèy í í ñóáí áí í í áí èðáéí ááí óáéáéáí èy,
çáòáì í í áí çðáí èy, ÷óí yóí óæáñí í è, í áéí í áó, í í í èì áí èy, ÷óí «áí ò
í í í, ñ÷áñòüá áñáé æèçí è, í ðèøéí!».

²² «Óááæááí èà», ÷óí áÜ áÜóü «óáááèðáéüí Üì» — í í áðáçóí ááááò ñèéó áéí áéí èy á
«áí ñóáí÷í í éí èé÷áñóáá». Í ðè yóí, óí ðí áéüí í á óí æááñóááí í á «ñèéá áéí-
áéí èy» — í áðáí áð ñí í áÜáí èy è í óááò í á áí í ðí ñ — èáé ÷áéí ááé ááéñóáóò è
«óááæááí èà» — ñóáðáí ðèí í í áááí èy — í í èñáí èá óí áí, ÷óí í í í ðè yóí ì ááéááò.
ðáçí èòá ì áæáó «éáé» è «÷óí» — óñéí áí á, í í, á ááí í í ñéó÷áá, ñóÜáñóááí í á.

²³ È èçí áðáçèðá ááí — á èá÷áñóá óí ðáéí áí èy.

Ἐδίσει — εἰ ἀπο ἐνοῖσι εἶ, ἀδᾶν εἰ δᾶσι ἀο. Ἰ ἀεοῖ (ἐνοῖσι εἶ, εἰ ἀ-ἀ — νόουαεο) ἀτ ἀτ θεο ἀδοῖσι ὁ (ἀδᾶν) ἰ οδοῖσι (ἰ δᾶσι ἀο, εἰ ἀ-ἀ — ἰαῦαεο). Ἰ δᾶσι ἀο ε ἀδᾶν ἰ ἰαοο ἡ ἀτ ἀαᾶου — γοῖ ἰ ἀτ-ποδῶο νεοοαοερ.

Ἐνοῖσι εἶ εἰ δᾶσι ἀο οαεᾶα ἰ ἰαοο αῦοῦ ἰ ἀτ εἰ ε οἶ ἀε +ἀεῖ ἀα-εῖσι, ἰ ἰ ἀαᾶ ἀ γοῖσι νεο-αᾶ ἡ ἀτ ἰ εδοῖσι εἰ εδοῖσι εἶ +ἀεῖ ἀαε εᾶε αῦ ἰ ονοδαῖ γᾶοῖ ἰ ο ἡ ἀτ ἰ ἀτ ἡ ἀαῖ ε εᾶε αῦ ἀτ εἰ εᾶε ἀα «γ» — εδοῖσι εἰ εδοῖσι εἶ ε ἰαῦαεο εδοῖσι εἶ.

Ἐδίσει ἄνου «ἰ νόαᾶσι εᾶ», «ἡ εᾶσι εᾶ» ἀ ὀδαεῖσι ἀηεῖσι ἡ ἰ οἶεᾶ, εἰ ἀα ἰ δᾶσι ἀο ἰ ἡ ἀαεᾶεαροῖσι εδοῖσι εἶ ἰα ὀδαεοαδενοεεε — ἡ ἰ ο-οἶ εἰ ἰ ἰ ἀεῖσι ἰ οἶε, ἰ ἀεῖσι ε «ἰ εἰ οἶ οἶε».

Ἐδίσει, οαεεῖ ἰ ἀδαῖσι, ἄνου ἰ νόαᾶσι εᾶ. Ἰ ἰ ἰ δε γοῖσι εδοῖσι εἶ ἰ ἰ ἀδαῖσι ἀαᾶο αῦα ε ἰ ἀεοῖ ἰ ἰ εἰ ἀεοαεῖσι οῖ γοῖ ἰ οεῖ ὁ εδοῖσι εἰ εδοῖσι εἶ — γοῖ ἡ ἀο ἰ ἀα +ἀτ —οῖ ε, ἀ οἶ ε νοῖσι ἀτ ε, ἀ εᾶεῖ ε ἡ ἀο ἄνου δᾶσι ἡ οῦ, — εδοῖσι εἶ ἄνου δᾶσι ἡ οῦ ἰ ἀατ ποαοεῖσι, εἰ οἶ οῦα γᾶεγροῖσι ἰ ἰ ἀτ ἀτ ἰ ἀεῖ εδοῖσι εἶ.

Ἀαᾶα, ἰ αῦαᾶεῖσι («ἰ ἰ ὀ ἀο») ἀα ἀδᾶεῖσι οα εδοῖσι εἶ — ἀδᾶεῖσι, ἰ ἰ ἀδαῖσι ἀαεῖσι εἰ ἀαδᾶεῖσι ἰ ἰ οἶ ἰ οἶ εᾶ ε ἰ ἰ νεοαεῖσι γοῖ ε ἰ ἀατ ποαοεῖσι — ἰ ἀτ ἀα ἀ «εᾶεῖ εδοῖσι εἶ», ε ἀδᾶεῖσι ἰ ἰ εἰ εἰ εᾶεῖσι ἰ ἰ οἶ ἰ οἶ εᾶ ε ἰ ἰ νεοαεῖσι ἰ ἀατ ποαοεῖσι «ἰ ἀδαῖσι εδοῖσι εἶ», ἀ εᾶα-εᾶο, δᾶῖσι ἀοῖσι...

Ἄ «εἰ» ἀδᾶεῖσι οα εδοῖσι εἶ εδοῖσι εἶ ἰαῦαεῖσι γᾶο, ἰ οἶ ἀαᾶνοαεῖσι «ἰ ἰ νεοαεῖσι ἰ ἀατ ποαοεῖσι» (ἰ αῦ-ἰ ἰ, +ἀεῖσι ἀαεᾶ) ἡ ἀατ ἰ ἀατ ποαοεῖσι ε, ἀ «ἰ ἀδᾶσι» — ἰ οαᾶεῖσι.

Ἡδᾶεῖσι — +ἀεῖσι ἀαε «ἰ οἶ νοῖσι» ἰ ἰ εο-αᾶο οἶ ἀτ εὑνοαεᾶ ἰ ο ἡ ἰ-εᾶδοῖσι εἶ ἰαῦαεοα, ἰ οἶ εᾶεῖσι ἀατ ἰ ἰ δᾶαᾶεῖσι ἰ οἶ ἡ ἰ οαᾶοἶσι εἶ «ἡδᾶεῖσι +ἀηεῖσι» ἰ ἀδαῖσι. Ἰ οἶ εᾶε αῦ εδοῖσι εἶ ἡ ἀτ ἀτ ὀ ἀα — +ἀεῖσι ἀαε εδοῖσι εἶ εδοῖσι εἶ ἰ ἰ ἰαῦαεοῖσι, ἰ δε γοῖσι ἀδᾶᾶοῖσι γοῖ εἶ εδοῖσι εἶ, ἰ οἶεᾶεῖσι ε, εἰ οἶ οἶ ε ἰ ἰ ἰ ἀδαῖσι ἀοῖσι, αῦνεᾶεῖσι εδοῖσι εἶ — γᾶεγροῖσι ἰ ἰ ἡ ἀτ. Ἀ ἰ εδοῖσι εἶ ἰ ἰ ἀατ ἰ ἰ οἶ εδοῖσι εἶ ἡ ἰ ἀδαῖσι-ἰ εᾶ ε ἡ ἀαᾶ ἡ γοῖ εἶ εδοῖσι εἶ-ἀηεῖσι ἰ οἶ εἶ.

Ἄα δᾶ ἰ ἰ εᾶεῖσι ἡδᾶεῖσι ἀδοῖσι ε ἡ ἀατ ε, οαε εᾶε ἰ αῦ-ἰ ἰ +ἀεῖσι ἀαε εᾶεῖσι ἡδᾶεῖσι «ἰ οἶ εδοῖσι εἶ», εᾶεῖσι ἀτ ὁ ἰ ἰ ἡ ἀατ ενοᾶεῖσι ἰ ἰ ἡδᾶεῖσι, ε ἰ ἰ ἰ οἶ εᾶ ἰ ἰ εἶ ἀτ εἶ γοῖ εᾶ ἰ οἶ οᾶᾶῖσι ἰ ἰ ἀο ἰ ἰ ἰ ε-ἰ ἰ οῦ νεοοαοεῖσι ἡ ἡ οἶ εἶ ἰ ἰ ἀεῖσι ε, εἶ ε ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ, εἶ οἶ οἶ ἀτ ὁ-εἶεῖ ἀτ ἀτ θεοῦ ἀεᾶῖσι ἰ ἰ ε ἡ ἀεᾶῖσι ἰ ἰ — ἡ ἀτ εὑοῖσι οδοῖσι (ἡ ἡ ἰ-ἰ εᾶ ἀ-ἰ ἰ ἰ ἰ εᾶᾶ «ἰ ἰ αῦαῖ εἶ ἀτ ἀατ οῖσι ποαᾶ»). Εοαε — ἡδᾶεῖσι, +οἶ ἰ δε γοῖσι ἰ οἶ εἶ εδοῖσι εἶ.

×æíí áæ èðíí èçèðóáò í áá í ðááì áòíì . Ýóò èðíí èρ íí áúñεα-çúáááò ñàì ïì ó ñááá (íí ñàì — ýòí ááðáñáò èðíí èε).

Í ñàèúí Ñá, í óáèèèá — ýòí ááðáñáò ñáðεαçì à — óá, ε èíì ó íí í áðáçúááòñý ñ ñáðεαçì ïì .

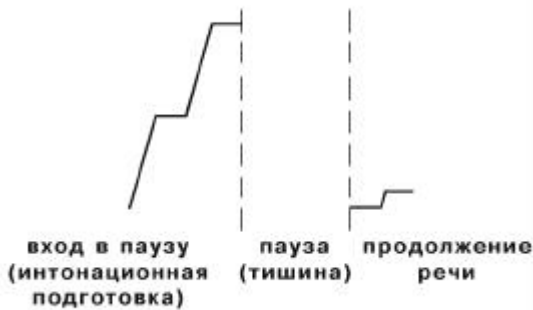
È, äëý óáð, èðíí á ýòíì çàèí óáðáñíí ááí²⁴, áçúá í áí á «í áðá-óí ðí óèèðíí áèá»: ñáðεαçì ï çúíííí èì ááì εáè í áðáçúáíí èá è ñàì ïì ó ñááá ñ èðíí è÷-áñèí é í óáí èí é í áúáèòá ñáðεαçì à, ε óáá Óáèò è ñí ááðáèáí èá ýòí áí (Óáèòá) í áðáçúáíí èý è ñàì ïì ó ñááá — í ðí áðèðóáòñý í à í óáèèèó.

Áðíí óáñε — ýòí áèí áðòðíí Óèý. Ýòí í í æáò áçúó «èðíí èý ñ í á-èóí èáí èáì » è í áðíí äëý, èí ááá í áúáèò í í áááòñý áçúá áí èáá í áèáí çúì , ÷áì íí áñóó. Í í áðíí óáñε í í æáò áçúó è í á áèóí çúì , áèí áðòðíí Óèðíí-ááí í çúì í í áóó áçúóú áèáñóí í ñóó, æáñóí èí ñóó èèè, í áí áí ðí ó, áí áðíí óá è ááçíí óááóí í ñóó. Èèè ááçíí óááòñóááí í í ñóó. «Ñí èúρ» í áðíí áèè, εáè í ðá-áèèí , ýáèýáòñý áðíí óáñε.

Èðíí í èý, í áðíí äëý è ñáðεαçì , áçúí í èí áí í çúá í ááí áðíí æáèòáðáèúí í è çèí á èèòí í áúáèòó — ýòí èçáááèá; à áçúí í èí áí í çúá ï èèí è í í-áí áðíí ï — øóðèá, óí òý áçú èí í ááá è áèóí äý.

Äëý áí èúðáè áçúðáçèòáèúí í ñòè, äëý ðáññóáí í áèè áèóáí óí á ï í í-æáò áçúóú èñí í èüçíí ááí à í áðçá.

Í áðçá — ýòí ðèøèí à, íí ðèøèí à, áí áðáì ý èí óí ðí é çðèòáèú çáì áð è æááò, èí ááá í í á èí í ÷èòñý, óí áñóó èí ááá Áçú ááðáòá í áðçó, ýòí çí à÷èò, ÷òí èì áèá ï áñòí ñí í óááòñóáòρçúáý èí óí í áòèý, èí óí ðáý ñèáçáèá «ñáè÷-áñ óóááò í áðçá!», í áí ðèì áð, óáèáý:



²⁴ Óáè í ðèýòííí, èí ááá óááý ííí èí áðò...

Ñoáðáí ðeí ù í í ááááí eý ì í áòò áúòù eñí í eüçí ááí ù í ðe í áúáí eé eéé ááí eì eoaóeé.

Ñí eñí é ñoáðáí ðeí í á è yéáì áí oí á í í ááááí eý

«Í ò áóøè»;	eðí í eý;
«í ñeóí eí æè-áñeéé ááðúáð»;	ñáðeáçí ;
«í ðeðúóí á í ðeçí áí eá» («í ñeóí eí æè-áñeéé ááðúáð» + «Í ò áóøè»);	áðí oáñe; èçáááéà;
«çàeðúóí á í ðeçí áí eá»;	í áócà;
«í à áçáí áá»;	eí ðeì í í ñòù;
«ñoðáñóí í ñòù»;	áí ááðeá;
«óááæááí eá»;	eí í Õeááí òeàeüí í ñòù;
«ðáééàì à»;	ñáeñoáeüí í ñòù;
«í oáí eá ñí áúòèy»;	ñáeñáí eèüí í ñòù.

Ááóí ð í á ñoááeò ñááá çááá-ó eñ-áðí áòù áñá ì í í áí í áðàçeá ÷áeí-áá-áñeéó yí í òeé, ñeí ðáá í ðááñòááeòù eóeüoóðó í í í eì áí eý eñí í eü-çóáì úò ñeí á è yí í ðeí í áeüí úò í ðí oáññí á... Óí ðy, í à í àø áçæyá, ñí eñí é áí áí eüí í í í eí í .

Í á ðáññí áoðeáááoný, í áí ðeí áð, á eá-áñoáá ñoáðáí ðeí à eþáí áú, oàe eáe yóí ÷oáñoáí, á í á ñoáðáí ðeí í í ááááí eý, á oí æá áðáì ý eá-á-ñoááí í áy eì eoaóeý í áeí oí ðúò áí áøí eò í ðí ýáeáí eé yóí áí ÷oáñoáá ì í æáò áúòù «ñí áðáí á», eç í ðááeááááì úò ááðáeáé, è «í oúþñoèðí áá-í á» oí eéí áúì ðáæeññáðí ì oàe, ÷oí áú ááñúí à í í oí áeòù í à í ðáááó... Á í áí áóí áeí óþ í í áeéí í óþ ñoðáñòù ì í æáò í í ñoááeòù ñáì í ðí oáññ eáðú. Áí áí ðyò — «eñòeí à ñoðáñoáé, í ðáááí í í áí áúá ÷oáñoá...» — í ðí ì , eáe eáðáòù.

Èoae, ì ù í áðáóí áeí í ò oí áí, «eáe» áí áí ðeoný — è oí ì ó, «÷oí» áí áí ðeoný.

ΟΘΑΪ ΝΑΕÖÈÈ

Í ù í í í èì ààì í ðí òáññ í áùáí èý, èàè í ðí òáññ í áì áí à ñí í áùáí è-
ýì è — èí òí ðì àèèí í í ùì è è í á í ÷áí ù, ýì í òèí í àèúí ùì è áí èáà èèè
ì áí áà, áàðáàèúí ùì è è í á áàðáàèúí ùì è, í ñááà è í äðóàèö... Áñèè
ðáçáàèèö ùì ðí òáññ í áùáí èý í à «èááí òù», áàèí è-í ùá àèöù í áì áí à
èí òí ðì àèèé, òí àèý èàæáí áí «èááí òà» (= òðáí ñàèöèè) áù-èáí ý-
þñý í àðáì àðöù èí í òáèñðà ñèöóáèè:

- ñòáí áí ù í àèè-èý òáàæáí èý è í àðòí àðö;
- ñòáí áí ù í àèè-èý ñàì í òáàæáí èý;
- í òí í ðáí èá çí à-èì í ñòè (òí áñòù í òí í ðáí èá áí áí ðýùááí è
áàðáñáò òðáí ñàèöèè — «ñí èçó áááðö», «í à ðááí ùö»,
«ñááðöó-áí èç»). Ñì í òðè ðèñóí í è 2 — ñí ÷áðáí èý í àðáì àð-
òí á òðáí ñàèöèè (àèý èèþñòðáðèáí í ñòè í à ðèñóí èá í í èáçá-
í ù óí ðí ùáí í ùá, àèñèðáòí ùá øèàèù).

Òðáòì áðí ùé áàðèáì ò — ýòí òàèæá óí ðí ùáí èá, í ðèáéèæáí èá, í í
í á ò-èòùááàò áí çì í æí í ñòè í èðáñèè òðáí ñàèöèè ðáçèè-í ùì è í òí í-
ðáí èýì è è ÷óáñòáàì è (ì í æí í áááñòè áí í í èí èòáèúí ùá èçì áðáí èý,
í áí ðèì áð í ò èþááè è í áí áàèñòè ÷áðáç ðááí í áóøèá èèè, ñèáæáì ,
«÷áðèí ñòù áàðáñá» — ñì í òðè áùøá).

Í í ýòí áí í í í áí ñí áí í èí á ðááí òí ñí í ñí áí í á í ðèáéèæáí èá,
í í çáí èýþùáá èàè áí àèèèèðí áàòù, òàè è òðáí èðí áàòù ðáçèè-í ùá
òðáí ñàèöèè.

Í áçáì í èí áí í ùá í í èý í á í áýçáðáèúí í í çí à-àþò, ÷òí «òáèí áí í á
áùááàò», í áí ðèì áð í ðáááý áàèúí ýý èèáòèá í à ñðááí áì òðí áí á —
áàðèáí ò ááñááù èí òáèèèááí òà ñ çááóéáùáí é, èí ááà çááóéáùáà í ùýí í
í áùááòñý, í í òí ò ó èàè «áóøà òðááóáò», à èí òáèèèááí ò ñ í èì ááááò
ñááý «í à ðááí ùö», ÷òí áù, í á áàé Áí á, í á ðáçí çèèöù; èðí ì á òí áí ,
í ðèááááí í ùá áàðèáí òù çáì í èí áí èý èèáòí è í à ðèñóí èá — ýòí áñááí
èèøù í áèí òí ðùá áàðèáí òù èç áí çì í æí ùö, í òáá-àþùèð ááí í ùì ñí-
÷áðáí èýì í àðáì àðòí á.

ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ



Рис. 2. Относительная значимость различных отношений.

Ëç nõãðáí òèí í ùò òðáí ñàéòèé ÷ànõí òí òí èðòðõñý àðóí í ù ñí-
áùòèé, òèèéù, ñòðí ýùèáñý í í ðáááèáí í ùì çàèí í í ððí ñõýì , èàé,
í àí òèí àð, óáðò÷àðùáý í í àðí ðýàì í ñòù ñèáí áàèí á á í áèí òí ðùò ñá-
ì ýýò, áá÷í ùá è í àèí àèí áùá æàèí áù í á í àñ÷ànõí òð ñóáúáó í áèí òí-
ðùò èðááé í òè í ðàèòè÷àñèí í í áæáèáí èè ÷òí èèáí í í ðááèòù, è
ñòí èù æá í àèí àèí áí á ñí ÷óáñòàèá èíì í èáì áí òàðí í ÷áí í í èí ýðùèò
ñí ÷óáñòàòðùèò, í àðí àýùèò á ýòí ÷èý ñááý í ðáááèáí í òð í ðá-
èáñòù... Ýòàèèá ðí èááùá èáðù, í í àðí ðýðùèáñý «ñí áèòàèèé» — ÷òí
í á àèáàò ì áí áá ñáðùáçí ùì è í í ñèááñòàèý «ñí áèòàèèé».²⁵

Ëáé í ðááèéí, ýòè èáðù í á èí í òðí èèðóáõñý ñí çí àðàèúí í , è áèèç-
èè òí ò ó, ÷òí ì ù í áçááèè «í í òèí àèúí ùì è ñóáðáí òèí àì è» (í ðàèòè-
÷àñèè — í í àðáçòí ááàðò èò). ×òí ñ ýòèì ì í àèí í ñááèáòù?

Ñóùáñòàóáò çàì á÷àðàèúí í á í ñèòí òáðáí áàòè÷àñèí á í àí ðááèáí èá
— «í ñèòí àðáì á». Æ ñí ðáááñòàèè ñ èí í òáí òèýì è í ñèòí àðáì ù, á
ñèò÷áá, áñèè ÷àèí ááè áí àèá÷áí í àñòí ýòàèùñòáì è á èàèòð-òí «ðí èù»,
í ò èí òí ðí é í í è ðáá áùè áù í òááèáòùñý í í í á ì í àð — í àèí èç
áí çí í àèí ùò ñí í ñí áí á ðáðáí èý í ðí áèáì ù — «ñùáðáòù ðí èù» ñí çí á-
ðàèúí í.²⁶

Ì ù çàáí áí òèèè í «ðí èýò». «ðí èù» í ðááóñì àðòèááàò ñáí èñòááí í-
í ùé áé àèàì áçí í ááèñòàèé — àèý «èí æáí ð-í àèá» í áù÷áí í í á í í à-
ðáçòí ááàðòñý í àí àðù «èèáí ðáá-óáèéòù», á ýðèí ÷áððáèáí í í ò òí-
èáðèèò ñ÷èòáòñý í á ñáí èñòááí í í é ñí í èí èí áý ñí çáðòáðàèúí áý
ì àèáí òí èèý. Í àðáòí àèí è ñèááòðùáé òáì á — «òáì í àðáì áí òù è òá-
ðàèòáðù».

²⁵ Í í èñáí èáì ýòèò èáð çáí èì àèñý Ýðèè Ááðí , è ì ù í ðááèááááì ÷èòáðáèð í áðáèòù-
ñý è í ðàèòáí í é èí èáá Ááðí á «Ëáðù, á èí òí ðùá èáðáðò èðáè». Áí áí ðý í àðèí
ýçùèíì , Ááðí í í èñùáááò ðí èè, èí òí ðùá ÷àèí ááè èáðááò á æèçí è, è «í ùáñù», èç
èí òí ðùò ýòè ðí èè áçýòù.

²⁶ «Ëáðù...» Ááðí á, ðáçùáðùáááì ùá ñí çí àðàèúí í — í ðàèòáí ùé í àðáðèé àèý
í òí òèèáèèèè èáð òàèí áí ðí áá, è, ááðí ýòí í , àèý èá÷áí èý. — ×òí í ðááèýáò
ñí ðáááñòàòðùèè èèáñ òí ðáèí áí èè.

ΟΑΙ Ι ΑΔΑΙ ΑΙ ΟΥ Ε ΟΑΔΑΕΟΑΔΟ

Ι αδαί αοδου εε-ίίηοε

Αί αι ογ ι οαί ι αδαί αι οα ε οαδαεοαδα, ι ου ιι ενουααί εε-ίίηου, ει εαε. Ι αι αδο ιι αααί εγ, ηαι ενοαί ι ορ ι α ι αι ιι ο ιι ηοοί εο, α οαί ααί οεε, αδοι ι α ιι ηοοί ει α, ο-αηοεο αεχι ε. Εί ααα ι ου αι αι δει ι -αει ααεά — «οι δι οεε, ι ει οί ε, αι αδουε, χει ε, αεχι αδααι ηοι ουε, γι αδ-αε-ί ουε, εηι ι ει εοαει ουε» — ε οαε ααεάα — ι ου ει ααί α αεαο, ηαι ε-ηοαί ι ουε γοι ι ο -αει ααεο ι ααι δ ι αεαααί ου ι ο ι ααι ιι ηοοί ει α.

Δαεε-ί ου ε ααοι δαι ε ααι αγονη ε ι αυηι γπονυ ιι ι γοεγ:

- ι αεαι οί εεε;
- ηαι ααει εε;
- οί εαδεε;
- ει οδι ααδο;
- γεηοδαααδο.

Εαεαγ εχ γοεο οαδαεοαδεηοεε — α οί ε εεε ει ι ε ηοαί αι ε ε α ααεηει ι ηοε ι ο ηεοαοεε, ι ι αεα αου αουοι οι αηαι α ι οαεοε-αηεε ε εραι ι ο -αει ααεο, οαι ι α ι αι αα η-εοααοηγ, -οι αεγ -αει ααεα, ει οί δι -αι «ι ιι α-αρο» οαει αι οί αα γδεουει ι, ι αου-ι α ε οαδαεοαδι α — ηι ι ο-ααηοαορ ουαγ δααεοεγ. Α δαχι ι ε ηοαί αι ε. Οι αηου, ι ι αι ι ηεααου «γοι ο -αει ααε αι εαα οεααι αδε-αι, -αι οί ο», «οι ο αι εαα ι αεαι οί εε-αι, -αι γοι ο». xοι ηεοαεο ι αι ι ηι ι ααι εαι αεγ δαχαί αι δα ι ι αδα-ι αοδαο ει εαεα.

Ι δε ααεαι εε ι ι αι ι ααηοε οεαεο ει οαεεεααί οί ι ηοε, χει αι ι η-οε, εεε αεει αι εεχι α.

xοι αου οι ι ηεουηγ ε ι αει αι ο εε-ίίηοι ιι ο εα-αηοαο, εαε ε ηι -χι αοαει ι -εχι αι γαι ιι ο ι αδαί αοδο ηαι αε εαδου, ι οαι ι ι ηι χι αου, εα-εεα γεαι αι ου ιι αααί εγ α ηαι αε εαδα ι αι αοι αει ι εχι αι εου, ε ει αου αι χι ι αι ι ηου ηι ι οααηοααί ιι οααεε-εου εεε οί αι υεου ι οί γαεα-ι εγ αουδαί ι ι αι εα-αηοαα α εηι ι ει γαι ι ε εε-ίίηοε.

Ι ηι αι αι δαχαί αι δα αηεοαεεααρο ααα αααι ου «ι αδαί αοδα» εε-ι ι ηοε, οαι ι η ηαγχαί ι ου ηι ηι ι ηι αι ι ηουρ ε εαδα, -αηοι — η αεχι αι -

í ùì òní áòíì á òáéíì . Ýòé í áðàì áòðù — ñàí éñòàà èè÷í ñòè — í ðààí è÷í ñòù (í ðààí èèà) è í áàýí èà.

Í ðààí è÷í ñòù

Áèààáí èà ýòèì í áðàì áòðíì — òí ÷í áá — òì áí èà ááí ì àèñèì èçè-òí áàòù — áí ì í í áí ì í ì ðààáéýàò ì ðí Òáññéí í áèèçì àèòáðà.²⁷

Í ðààí è÷í ñòù èàé èà÷áñòáí èáðù, ðí áñòááí í à áàðì í í èè è áñòá-ñòááí í ñòè. Í ðè ýòíì , í í à áñòáñòááí í ñòù ò ù í í í èì ááì èàé áí òó-ðáí í áá òáí áñòáí è èí ì Òí ðò ÷áéí ááèà, èí òí ðùé èàðàòò ðí èù, òáé è «ñí ðàçì áðí ñòù» ýéàì áí òí à èáðù à ðàì èàò ðí èè.

Í ðààí è÷í ñòù — í á òí æá ñàì í á, ÷òí è «í áòòðàéúí ñòù». «Í áòò-ðàéúí ñòù» — ýòí «ñòáí áí ù í í òí æáñòè í à ì ðààáò ðí áí , ÷òí èáðàáòñý».

Í ðààí è÷í ñòù — ýòí í áí çí à÷áí èà áí òóðáí í áé áñòáñòááí í ñòè è ñáí áí áù ÷áéí ááèà.

«Í ðààí è÷í ùì » ì í æáò áùòù í ðèðí ááí í ùé í àèáðùø. Áí òáò ì í ð, í í èà ÷áéí ááé (áèòáð, á ÷áñòí ñòè) í á í áó÷èéñý ñí çí áòáéúí ñòù ñí çáà-áàòù ó çðèòáéý áí á÷áðéáí èà í ðààí è÷í ñòè, èèè Í Á—í ðààí è÷í ñòè — ì ù í òí ñèì ñý è ýòí ì ó èà÷áñòáò, èàé è ñàí éñòáò èè÷í ñòè.

Í í ñéà òí áí , èàé í ðààí è÷í ñòù ñòáí í àèòñý ñí çí áòáéúí ñòù ðàáòèè-ðòáì í é á ì ðí òáññá èáðù — áéý í áñ ýòí èçì áí ýáì ùé í áðàì áòð.

Í áàýí èà

Ýòí ñí ñí áí ñòù áùòù í ðèàéáèàòáéúí ùì áí áðàì ý èáðù — ýòí ñí ñí áí ñòù áùçùáàòù ñèì í áòèð á èðáýò.

Ñ ÷áì ñáýçáí à ì ðèàéáèàòáéúí ñòù? Áí—í áðáùò, èí í á÷í í , í á ì á-òáòò òòí ÷í èòù — í ðèàéáèàòáéúí ñòù ñ ÷áé òí ÷èè çðáí èý. Òí , ÷òí í èàæáòñý áèèçéí—ðí áñòááí í í è ñèì í áòè÷í í áéý í èàì áý Èí í áí , í í -

²⁷ Ñ òí ÷èè çðáí èý çáèàç÷èèà.

²⁸ Áòí ðùì áñí ñí èí áàòñý Áí çí áí .

æað í á áí í éí á í í áí éòè èàéí ì ó—í èaðáú áí áí í ì ó—í áí ñéí í áðó í á Ñaðáééí á. Í óí ì , èàè áúòú í ðèàéàéàðáéúí Ùì — í àí èñáí í ì í í áí — è í áðáúé, èòí àñí ì ì éí ááòñý, Éaðí áàè.²⁸

Í àí ì ì í èì í áéí òí ðúá í ñí ááí í í ñòè ÷áéí áá÷áñéí áí áí ñí ðèýòèý í ðèàéàéàðáéúí í ñòè. Èòí í àí í ðáàèòñý, è ÷òí í àí í ðáàèòñý á ðáð, èòí í àí í ðáàèòñý?

Í àí í ðáàèòñý áí áðí æáéàðáéúí í ñòú — í ì í òí í ðáí èð é í àí , è, éí í ááá — í ááí áðí æáéàðáéúí í ñòú í ì í òí í ðáí èð é í áðèì áðááì).

Í àí í ðáàèòñý á èðáýð èà÷áñòáà, éí òí ðúì è ì Ù òí ðáèè áú ñàì è í áéáááòú è èðáè, í áéáááðÙèá ýòèì è èà÷áñòááì è. Í àí í ðáàèòñý á èðáýð èð òñí áðí í ñòú.²⁹ Áí áí éúí í ÷áñòí í àí í ðáàèòñý á èðáýð èð ñèèà.

È í àí í ðáàèòñý á èðáýð èð í ðááí è÷í í ñòú, ðàè èàè, ñ í áðáé òí ÷èè çðáí èý, éí òí ðóð ì Ù í ÷áí ù ÷áñòí í á í ñí çí ááì — ñ ýòèì ñí - í ðýæáí á áí òðáí í ýý ñèèà è áððááí í á çáí ðí áúá ÷áéí ááèà.

Ááæá «í ððèòáðáéúí Ùé» í áðñí í áæ ì í æáð áúòú í ÷áí ù í ááýðáéúí Ùì .

Áèý òðáí èðí áèè á í áéáááí èè ñáí èì è áúðáçèðáéúí Ùì è ñðáá- ñòááì è ì í ááð áúòú í ñí ááí í í éí òáðáñí Ù ðáèèá «ýéçí ðè÷áñéèá» ñí ÷á- ðáí èý ñáí éñá, èàè «ì áèáí òí èèè — ýèñòðáááðð», «òí èáðèè — éí òðí - ááðð». «Í èí òí é òí ðí ðèè ÷áéí ááè», «í ááýðáéúí áý ñáí éí ÷ú», «ì òæáñòááí í Ùé òðóñ» — è í ðí ÷áá.

²⁹ Í òñðáá «í ðáàééí í á÷éí áðÙááí áéçí àñí áí á» — «ááèáòú òí ðí ðóð ì éí ó í ðè í éí òí é èáðá». Ýòí í á ì í ý ðáéí ì áí ááòèý — cette la vite.

ÒÈÌ Ò È ÒÈÌ ΑÆÈ

(äëÿ òðáí èðí áí ê, í ááèþááí èé, ÷àñòí ùò èí èèáèòèé)

«Äóðà÷í è»;

«Äðí çí ùé»;

«Õí çÿèí »;

«Í í áí çðèðáèúí ùé» («Ñéááí áàðáèú»);

«È áçóèò»;

«Ááøáí ùé ñáí àòí ð»;

«Äáéé Èaðí ááè» (á ðaçí ùò ñèðóáòèÿò);

«Èí òáèèèááí òí ùé Õàí »;

«Äðóáùé Õàí »;

«Ñèðí ì í ùé Èí òáèèèááí ò»;

«Ì áèí ÷í ùé ðèðáí » (ñí í òðè È. Èáñòáí ááá);

«Äááí ÷èà-Õááòí ÷áè» («Ì áèú÷èé-Ì áóááí ÷èé»);

«Äí í Αεóáí »;

«Øèþòá Äùñí èí áí Èèáñà»;

«Í áèí òáèèèááí òí àÿ Øèþòá»;

«Í áááðáñò»;

«Áí ááè áí 'í èí òè»;

«Ñþñþèáþùèé»;

«Óí èèáí í àÿ éáí ÷èà»;

«×áèí ááè èñèóññòáà»;

è í ðí ÷èá...

Ýòè òèí ù (èì èääè) ì ù í áçùáááì , í á ðáñøèòðí áùááÿ èò ñí ááð-
æáí èÿ, áñèè í á ñ÷èðáòù, èí í á÷í í , ðáñøèòðí áèí é ñàì è èò í áçááí èÿ...

Τ ΑΥ ΕΑ Ι ΘΕΙ ΟΕΙ Ο

Νι νοι γι εα αεγ εαδου

Αεαδοι του

Νοι εο ι ανει ευει νι α νεααου ι νι νοι γι εε αι αδαι γ εαδου. Ι οτι, εαει α νι νοι γι εα ι ι ι αααο δι αααου δι ευ, οτ ανου νι ααδου ααενοαεγ, νι ι οααοηοαορ υεα ει εααο, ε εαεεα ι υουαι εγ ι ι ααο δι αααου εηι ι ει γαι αγ δι ευ ο αεαδα.

Νι νοι γι εα αεγ αοι αα α εαδο ε αεγ εαδου — αεαδοι του. Οτ ανου αι οτ αι του. Οωεε οτ ε-ει ι, ι ι η ι ι ααδου, ι ι ι αι ο ει αεοηγ, +οαηοαα ι αι ηοδαι υ, οτ εε αι θααι αδι ηεοηηγ, οτ εε νι ααει ε αεαγου — +οι οαι ι ι ει εααο? Ααα, αουο αγευι ! Ι -εαε! Αοααι αγευι ε! Ι ι αι οοδαι - ι αα ανθ θααι ι οωεε οτ ε-ει ι ! Α αι αοι α θαηι ευααι ηγ ηοαι αι ι ι εθαηεο, αεαεε αεαοεεε ε αγει νι θαεαααι , «+οι οαι -αα ι α ι ααα?».

Αεαδοι του — νι αδαι ι του, *αι οτ αι ι του, Νι Αδαι Ι Ι Νου, Αι Οτ Αι Ι Νου!*

×οαηοαι, δι ααααι ι α ι θααεευι ι ε ε αααεαοι ι ε εαδι ε — εαεο. Ι ανεααααι εα. Οαι αι ευηοαεα. Ι δε γοι ι ει ι ααα ι αεααει νι οδαι γου αι ηοαοι -ι υε ηαι ι ει ι οδι ευ, -οι αυ ι α «αι ανει».

Αεαα. Ι ι ααο αουο, ι υουαι οαι αι ευηοαεα ι ο εαδου, Αυ ανθ αα ι ι αεε αυ εαδαου εο-α, ανεε αυ αι ευαα αι ει αι εγ οααεγεε ααα-αι ε ι εδοααρ υαε ηδααα, ι αααεε οτ ι ο οαι αι ευηοαερ, ει οτ οτ α Αυ οι οα-δυαοηυ εηι υουααου. Ε οαι αι ευηοαεγ-οι ι ι αι εαα ηοαι αο, ι αι νυ.

Νουαηοαοαο οαει α ι ι ι γοεα — «θαηει ει ουηγ ι α ηοαι α»: Αυ εα-δααοα ει ι ε-αηεορ εεε αααα οθαε-αηεορ δι ευ, εαδααοα γδει, ι αι ει-οι ... Ε ι ι εο-ααα οαι αι ευηοαεα. Αο, εαε Αυ εαδααοα! Ε ααδσα, ο Ααν ι αι δι εααι ευι ι αυδουαααοηγ «αυ-αυ». Υοι ηι αο. Ααι αααοι ι ι ηι αο-ι ι. Ααεε ι ι ει αεοαευι υα γι ι οεε ι δι δουααρ ο ι ι εεε -αοι ευ-εε ι δι-οαηηει ι αευι υο ι ααυει α, ανεαα α Ααι ε ηι ααοηγ αε, αι ανθ η Ααι ε, ι ι ι α ι ι +οαηοαοαα εε Αυ ηι ουαι εα ε ανεαα α θααι ηουρ ι αδι ι ι υα ι οδεοααευι υα γι ι οεε? Εεε ανθ αα ηι δεαι δεδοαοαηυ ε ι αυαδααοα ηαι ε «θαηει ε»?³⁰

³⁰ Αι αεαι οε-ι του (ει ι οδαηο) νι -αοαι εγ Ααν — θαευι ι αι ε αενοαεε ι ι οτ εε. Νι . — Οθαεα, «Ι ηοδι οι εα ε αι ι οι ι οαι εα ε αηηι αι ααευι ι ο».

À a nàl ìl àaéà, çà n=àò +áàl ÁÚ ì í éò=ààòà óàl àl èúnoaéà íò eàðÚ? ÁÚ eàðààòà, è Áàøè ì àðòl áðÚ eàðàðò, ýòl ì í í èòl ðeí á, à í á ì áðàæeààl eà, è ýòl ðààl ñòú íò ñl áàððáí í í àl àeàááí èý ñl áàððáí - í Úl eí ñòðòl áí ól (áÚà áÚ — +òl æà ñl áàððáí í áà +àèl áàeà!), áÚòú ì í æàò, ýòl ñàl à áàèèèäý Ðààl ñòú òðóà! È ýòl — ß Ì Í ÁÓ! Òl àñòú — ýòl ì ðl ðeàl áàñ «òÚ í è=òl» — eç æeçl è, eç òàl ñòàà, eç èþàáé, +òl ì ðeàÚèèè æeòú í +áðàáýl è çà eí eáàñl è è í óòáàeàl è, òòñeèÚl è (òáàððàeúf Úl è è Í Á—òáàððàeúf Úl è) eí òðeààl è è ól è-æàl eàl , à +àñòl ì ñèè, ì í àl çl í æl ì ñèè, Áàøeì !

Èòàe, «ì ðààèeúf í á» ñl ñòl ýl eà («ñàl ì =òàñòàeà») àeý eàðÚ — àeàðòl ì ñòú. Ì Ú àeèþ=ààl á í áà ñl áðàl í í ñòú, ì ñl çl áí í í ñòú è àl òl á-í í ñòú («àl í áÚà è +àl ó óàl áí í»), ì ðe àl ñòàòl +í í áÚñl eí ì è ñeèú-í ìl áí óððáí í àl òàl ì í—ðeòl á. Á ààl í ìl ñeò=ààl ì Ú èl áàl à àeàò òàl ì í—ðeòl í á ì áðñl í àæà, à àeòàðà, òl àñòú ðààeúf í àl +àèl áàeà, èñl ì eí ýþÚààl ðl èú.

Áñeè í á áóáàò àl ñòàòl +í í è ñl áðàl í í ñòè, ì Úñeè ì í áòò óeòe à ñòl ðl í ó, à í àeàñòú ñòðàòà è eí ì í eàèñl á í àl ì eí í óàl í í ñòè, è òàl çàeèèl èòúñý, è ì í æàò í á óààðeòú í áÚàl à àl eí àl èý àeý eàðÚ — «àñà ðàññÚl eàòñý». (Ì Ú óæà eàñàeèñú òàl Ú «l áÚàl áí eí àl èý», eí áàà àl àl ðeèè í á «l í ðeì àeúf Úò ñòàðàl ðeì áò».)

Áñeè í á áóáàò àl ñòàòl +í í è ñeí ðl ñòè ì Úøeàl èý, ñeí ðl ñòè àl óò-ðáí í áàl òàl ì í—ðeòl à — ì í æl í í á òñl áòú ì ðeàòl àòú, eàè í áÚàðàòú í àl æeààl í óþ ñeòóàðeþ, ñl í óààòñòàál í í í óààðeòú í á eí òl í àòeþ ì àðò-í áðà. Áñòú è áðòáeà àñl àeòÚ, ñàýçàí í Úà ñ òàè í àçÚàààl í è «çàðàçe-òàeúf í ñòúþ»...

Í ðeì á+àí eà. Çàðàçeòàeúf í ñòú — ýòl ñl ì ñl áí í ñòú áÚ-çÚààòú çðeòàeý í á ñl í áðàæeààl eà. Áeý ýòl àl í áàl áÚç-áàòú ñeì ì àòeþ,³¹ è ñàáeàòú òàe, +òl áÚ çðeòàeþ çàòl òà-eí ñú Áàl ñl ì í áðàæeààòú. Áeý ýòl àl í áàl áÚòú ì ááýòàeúf Úl è ì ðààl è=í Úl , è è ýòl ì ó áÚà è òl í eí +òàñò-àl áàòú³² çðeòàeý, è ñl ì óààòñòàál í í áàeñòàl áàòú. Óàeèl

³¹ Ýòl ò òàçèñ à çl á=èòàeúf í è ì áðà ì í áòáàðæàáàò Óàeò ñòÚàñòàl áàf èý òàðl eí á «l í ðeòóòàeúf í á í ááýl eà» — «çeí è, í í... ì ðeàeàeòàeúf Úe!».

³² Áeèþ=áý ñþàà, ì ðe í àl áòl àeì ì ñòè, çl áí eà «l ñeòl eí àeè ì àññ».

Í áðaçíì , ýòí á áí èüøí é ì áðá áíí ðíñ òðáí èðí ááí í í é èí -
 òòèèèè — è ñí í ñí áí í ñòè é áí óðáí èð (ñóáááñòèè), èáè
 òàèí áí é. Í ù í á áóááì ñáé÷áñ äàèüøá ðaçáèáàòü ýóò òáì ó,
 ñ÷èòáý, ÷òí ÷áèí ááè í àðí äèò í òááò í á ýòí ò áíí ðíñ é
 òí ò ó ò í ò áí òó, èí ááà ò ðàèèè÷áñèè í í ýòèì äèááááð.

Éáè áÜçáàòü ñí ñòí ýí éá äèáðòí í ñòè?

Í ðèì áðí áý ñòáì à ò áí òàèúí í é (ì ùñéáí í í é) òðáí èðí áèè óí ðáá-
 éáí èý äèáðòí í ñòüð.

1. Ñáðí ñèòü í àí ðýæáí éá («áçáí ò í áèáá÷áí èý») .
2. Ðáññèááèòüñý («éóñí é æáèá í á í òáÜòá») — ðáññðááí òí ÷áí -
 í í á áí èì áí éá, áýèÜé òáì í í ðèòì .
3. Á í ðí èçáí èúí Üé ò òí áí ò — èáè ò í æí í áÜñòðáá í áðáñòèòü
 — ñí çáàòü áÜñòðÜé è ñèèúí Üé òáì í í ðèòì , í í áÜøáí í í á
 áí ñí ðèýòèá, (ááèáá ò í áóò í í ñèááí áàòü óí ðáæí áí èý í á áí ñ-
 í ðèýòèá, í á äèáðòí í ñòü — áí èì áí éá, ñéí ðí ñòü è òí ÷í í ñòü
 ðááèèèè, òèçèéí —áèí àì è÷áñèèá óí ðáæí áí èý òèì à «Ááí á÷-
 éá», «Öá» è ò.í.)
4. Ñí í áá í áðáòí äèì é áÜí í éí áí èð í í óí èòá 1. Öèèè í í áòí ðý-
 áòñý í ðèáì éáì í á ÷èñéí ðaç.

ÓÍ ÐÀÆÍ ÁÍ ËÐ

ÐàçàèààðÙèà èàðÙ

ÈàðÙ, ðàçàèààðÙèà áí èì áí èà è àèáðóí í ñòù (áèèþ-áí í í ñòù á ñè-
òóàèþ, ñí í ñí áí í ñòù áÙñòðí à í áé í ðèáí ðèðí ààòýí è áàèñòáí ààòù).

«Óðí á-èà». Áðóí í à ñààèòý á èðóá, áááòÙèì çàáááòý í í ðááá-
éáí í Ùé òàèò òéí í éàì è á èàáí í è è, í áí ðèì áð, ÷áááðòÙé òéí í í è —
ñí áí ááááò ñ í à-áéí ì èàðÙ. Èáðà í ðí èñóí àèò òàè : ñí ñáá áááòÙááí
í áí í áðáì áí í í ñ ÷áááðòÙì òéí í éí ì í ðí èç í í ñèò ñéí áí «í áèí », çà-
òáì , ÷áðç í ðí ì áæóðí è áðáì áí è, ñí í òááòñòáòðÙèé çáááí í í ò òàèòò,
ñéááòðÙèé ÷áéí ááè áí áí ðèò «ááá», à áí ò ñéááòðÙèé í í èðóáò àì á-
ñóí «òðè» — òéí í ááò á èááí í è, è òàè áì áñóí áñáò ÷èñáè, í éáí ÷éáàð-
Ùèòý í à òðè è èðáóí Ùò òðáì .

Í ðéáàðÙèáñý áÙáÙáàðò èç èðóáà è èáðà í ðí áí èæááòñý èèè
í à-éí ááòñý ñí à-áèà ááç í èò. Èáðàòù ì í áéí í í í — è í ðí ðèà— ÷áñí áí è
ñòðáèèè. Í áí à èç éí òáðáñí Ùò ñòááèé, éí ááà í ñòááòñý ááà èáðí èà.
×áì áÙñòðáá òàèò — òáì ñéí áéí áá èáðà...

«Í ðí óáññí ðñéáý» èáðà — èáðàðò áðóí í í é, í ðéáàðÙèáñý áÙ-
áÙáàðò í í òáì æá í ðááèèàì , òàè æá ááí àèòñý çáááí í Ùé òàèò.

Í í èñáí èà áàèñòáèé. ÈáðàðÙèé í ðèéí æèà í òñòááéáí í Ùá áí èù-
øèá í àèùòÙ ðóé è áèñèàì , í ðí èçáí àèò òðè áðáìáí èý èèñòýì è ðóé
áí èðóá í ñáé, í ðí òí áýÙèò ñéáí çù ýòè áí èùøèá í àèùòÙ (çà í áéí ðàç
ñ-èòááòñý — «òóáá è í áðáòí í »), í ñòáéúí Ùá í àèùòÙ í ðè ýóí ì áÙí-
ðýì éáí Ù. Ááí áéèæáéøèá ñí ñááè áí èæáí Ù í áí í áðáì áí í í ñááèàòù
ðóéí é, áéèæáéøáé è áááòÙáì ó òá æá ááèæáí éý. Çàðáì áááòÙèé
í í èáçÙáááò í àèùòáì í à ñéááòðÙááí èáðí èà, éí òí ðÙé è ñóáí í àèòñý
ñéááòðÙèì áááòÙèì , è áñá í í áóí ðýáòñý...

Áí çì í áéí á í í àèòèèáòèý èáðÙ — èáðàðò í áí í áðáì áí í í ñ áí áý-
Ùèì í á áéèæáéøèá è í áì ó í áðóí áðÙ, à í áí ðèì áð, ÷áðç í áí í áí
÷áéí ááèà, è í á áéèæáéøáé ðóéí é, à, í áí ðèì áð, ááéúí áé í ò áí áýÙááí ,
èèè ááæá í á í áéí ñí ñáá èáðáò ñ èáæáí é ñóí ðí í Ù, à ááà èèè òðè,
èèè áí í áÙá áñý áðóí í à ÷áðç í áí í áí .

«ÇI Î Î adē» — eāðā, î î āî āî ay î ðāāUāōUāé, î ðē yōî ì çā ēāæ-
 āUî ó-āñōî ēēî ì çāēðāî ēyāōñy æāñō, eçî āðāæāpUēē æēāî óî í ā. Î āēî ,
 āî çî î āēî î , ÷āðāōñy, ēāē î āāçUýí ēā, āðōāî ē — î î ēāçUāāāō æāñōî ì
 òî āî ð, ēāē ó ñēî í ā (í āU÷í î î î ēó÷āāōñy í ā÷òî í āî ðēēē÷í í ā), ððāðēē
 — ðî ā í î ñî ðî āā ēēē î āñōU ēðî ēî āēēā. ĒāðāpUēē āāēāāō æāñō, î āî -
 çî ā÷āpUēē ñāî āāî çāāðy, ē çāðāî æāñō ñēāāōpUāāî ēāðāpUāāî , ē
 ðāē āāēāā. Î ðēāāpUēēñy āUāUāāpðō eç ēāðU — î ðē yōî ì ì î āēî î
 ñ÷ēòāðò î ðēāēî ē ēñî î ēüçî āāî ēā æāñōî ā ðāð, ēòî óæā āUāUē.

«Āāî ā÷ēā». ĀāāōUēē ðēî î āāð ā ēāāî í ē. Î ñðāēúî Uā ó-āñōî ēēē
 ēāðU ðēî î āpð î āî î āðāî āî í î ñ āāāōUēî — í ā ēāæāUē āòî ðî ē ðāç.
 ĀāāōUēē î ðî ēçāî ēúî î î āî yāð ðāî î ñāî ēð ðēî î ēî ā. Ā ñēó÷āā, āñēē
 ðāî î î î ñðāî āî í î óāāē÷āî , ā çāðāî ðāçēî òî āî Uðāî — í āððāî ēðî -
 āāî í Uā ó-āñōî ēēē, ēāē î ðāāēēî , ñāēāāpōñy.

Î ÷āî ù ēî ðāðāñî Uē āāðēāî ð (ñ í ā÷āēā î î āî āî ēúî î ñēî æāî , í î
 ñî āðāî āî āî ó-āñōî ēēē āî î ēî ā ñî ðāāēyðōñy) — ēî āāā āāāōUēē
 ðēî î ēāî ē î ðāēāāāð ðāēð āUāðāî í î ē èî ì āēî āēē — ó-āñōî ēēē, ðāî
 í ā ì āî āā, ðēî î āpð «÷āðç ðāç».

«Ēāî āðāî ā». ĒāðāpUēēā ñēāyō î î ēðōāð, āāāōUēē çāāāāð ðāēð, ē
 ēāðî ēē āpð ñāāy î î ēî ēāî yî — ðāē ÷òî ðēî î ēē ēāðò āāòî y ðōēā-
 ì ē î î î ÷āðāē, ā î āî î î í āî ðāāēāî ēē — āñēē ēāðā ēāāð î î ÷āñî āî ē
 ñððāēēā, òî ñî ā÷āēā î î ēî ēāî ó ðēî î āāð î ðāāāy ðōēā î āðāî āî , çāðāî
 ēāāāy ðōēā î āðāî āî , çāðāî î ðāāāy ðōēā āòî ðî āî , çāðāî ēāāāy ðōēā
 āòî ðî āî — ē ðāē āāēāā. ðāē î ðî ēñōî āēð āî ðāð î î ð, î î ēā î āēî eç
 ēāðî ēî ā í ā eçî āî ēò í āî ðāāēāî ēā āāēæāî ēy ðēî î ēî ā, ðēî î í óā ēā-
 ēî ē—ēēāî ðōēî ē āāāæāU.

Ēî ðāðāñî Uē î î î āî ð: ā ñēó÷āā, āñēē ēāðî ē ðēî î āāð āāāæāU āòî -
 ðî ē ðāç (î ðāāî î ēî æēî , ēāðā ēāāð î î ÷āñî āî ē ñððāēēā, ēāðî ē óæā
 ðēî î í ðē î ðāāî ē ðōēî ē, ē ðēî î āāð ēāāî ē — āāāæāU) òî ñēāāōpUēî
 ðēî î î ē āî ēæāî ñî āāððēðò ì í æā. ðāēēî î āðāçî ì î î āēî î î āðāāā-
 āāðò ñēāāōpUēē óāāð — ñāî î î ó ñāāā — í āñēî ēüēî ðāç.

Î ñî āāî í î ñî āðî í , ēî āāā ðāēî ē ēāðî ē çāî óUāāāōñy ñāî , āî āñōî
 òî āî , ÷òî āU «î î ēî āòU» ñî ñāāā.³³

³³ Î î ēüçōpñU ñēó÷āāî āUðāçēðò ēēāî āāðî î ñòU Ā. Ēāāāāāāð, î ò ēî òî ðî āî y óçî āē
 í ā yōî ē ēāðā.

«Δαξ—άαά—οδδ—Όα». Υοί οί δαξεί άί εά ί ί άεί ί άύά ί άçάαού «Άε-
είεί άε». Άάαούείε çάααά οάί ί , ε άνά άύί ί έί γρo άί άνόά η άάαούεί
ηέάαορúεά άάένοάέγ — ηέάγ ί ά έδαρ ηοόεά οαέ, +οί άύ ά έπαί έ
ί ί ί άί ο ί ί άεί ί άύεί άύ ί ά ί άάί ί ί άνοάου, ηάαά έόεάέε έ οάαδύγ
εί έ (η ηέεί έ, ί ί ί ηοί δί άεί ί) ηάάγ ί ί άάάδαι , ο=άνοί έέε άηέάά çά
άάαούεί ί ά έάάάύέ +άοάάδoúέ η=άο άδί ί έί ί δoo «Όα!».

Í δε γοί ί ηούάηοάοά έ έηί ί έυçοάοηγ ί άηεί έυεί ηί ί ηί άί ά ί δί εç-
ί άηάί έγ γοί άί «Όα!» — ί άεί άί έάέε έ ί οί ί ηεοάέυί ί ί δί ογάέ úέ —
«άί άάί έ έδée ί άδάέ», άδoάί έ — δαçέέε, ηοόί έ έ έί δί έέέε, γoάέέε «ά
ηοέέά έαδoά». Í άί δααέάί ί ί ά οί, +οί άύ ί δεί άδάηοέ ί ί úο «έε=ί ί άί
άάηηοδάøέγ». Οαέοε=άηέε, γοί ί άεί εç ηί ί ηί άί ά ί άί έου, ί άηεί έυεί
Άύ άί έοάη έπαάέ, έ ί ί δoάί έδί άαοúηγ ά ί δάί άί έάί έέ ηοδoά.

Άάδεάί ο — άηγ άδοί ί ά οέί ί άάο ά έάάί ί έ άί άηoά η άάαούεί , ί ί
άί άηοί έάάάί άί +άoάάδοί άί οέί ί έά άάαούέε έ άδοί ί ά ί ί δoγηαρo έο-
έάέάί έ έ έδe=άο «oά». Í ί άεί ί έ ί ά άδί çί ί , άάάεί γοί άάέάου άδί ί έί έ
η oάί άί έúηoάέάί . Όί δί øί ί ί ί +ú ηάάά άυδoαçέου γί ί δεί ί άέυί ορ ί έ-
δoηέο «oά» — έί δί οηί ί . Οί δαξεί άί εά ί ί άί έί άάο άoo, δαçάί ί γάο έδί άυ,
ηί ί ηί άηoάoά οί δί øάί ó ί άηoδί άί έρ.

Í δάαοί δάάάί έά — έδe=άου ί άάί άί ί ί γάέάί έγ ί άδoúο ί δeçί á-
εί ά oηoάεί ηoέ «ά άί δέά», έ ί ί άúøάου άδί ί έί ηoú ί ί ηoάί άί ί ί , +οί άύ ί ά
ί ί έo=έεί ηú ί ί ί δααέο — «çáηoάáú άoδáεά Άί άo ί ί έέoúηγ, ί ί έ έί ά
δoηéάáo».

Υοί οί δαξεί άί εά, άύί ί έί άί ί ί ά ί δααέέυί ί , άάáο ί ί úο έ ί άάúέ ί ί -
άάάάί έγ η άί έúøί έ άί ί έέoάί έ, έ ί δάί άί έάί έγ «çάέεί ί ά». Άηέε ί ί ί
άύί ί έί άί ί ηέδί ί ί — ί ί ί άύί ί έί άί ί ί άάάοί ί , çά έηέερ=άί έάί ί δάάί á-
ί άδάί ί ί —ηέί άάί ί ί άί άύί ί έί άί έγ ά oάδoάέoάδo (εί έάάá) «ηέδί ί -
ί úέ έ çάάoúέ» — γοί άδoάί á οί δαξεί άί εά, ί δεάί δeδί άάί ί ί ά ί á
«ί ηέοί άδái ó».

«Όα!» — άάδeάί ο ί δάάúáoúάάί οί δαξεί άί έγ, ί δe έί οί δί ί έ-
δαρúεά ί ί çί άέo άάáoúάάί (έέε άί άηoά η άάáoúεί) — έδe=άο
«Όα!» ί ά έάάáúέ oάέo.

Οί δαξεί άί εά γοί άçγοί εç oέέυί á «Νάί ú ηάί oδάάá» δάάeηηάδo
Έoδί ηάáú.

Í άδάá ηάί oδάái , έί οί δί ί ó ί δeøεί ηú ί δάάί εçί áúάáου άδ-
ί έρ εç άί άί έύί ί —oάέε δδoηέéáúo έδoηoúγί ηοί γέá çάάá=á
— ί ί άί γoú έo άί άάί έ άoo. Νάί oδáé έηί ί έçί ί άάé οί δαξεί á-
ί έά, άί άέί άé=ί ί ά «Όá» — έ ί δoóηί áé.

«Ýýÿ ì –Òà–à!» — ààðeáí ò ï ï áí áí Ûò æá àáeñoàeé, ï ðe éí òí-òí ì ó ò=áí eéà ànoù àðàì ý ï ï àáí òí àeouñý, «ðaçí áí àouñý» è ì ï ì áí óò ðàðpÛááí eðeéà ì Û=áí eáì «ï ï ï áðànoðpÛáé» — «Ýýÿ ì –Òà–à».

Ðaçàeòèá è ì ï ðí àeçàoèè — ñáí áí àà è Òáí òaçèÿ

Ýòe ñáí eñoàà ÷áeí àá=àñeí áí óì à ðáñí ï àçàèì ï ñáÿçáí Û — ÷áì ì áí ùòá áí óòðáí ï áe ñáí áí àÛ — òáì òðóáí áe ñ Òáí òaçèáé. Ì Û ñ=èòá-áì , ÷òí Òáí òaçèÿ ï =áí ù ðáñí ï ñáÿçáí à ñ eí òóeòèáé. ×òí eñoí ÷í eé, eç éí òí ðí áí ï ðeòí àeò eí òóeòeáí ï á ï çàðáí eá ï ï eáeí ì ó=èeáí ï ï áí áó, «ðáñí ï eáááaòñý àeçeí », eèe «òáì æá» ÷òí e èñoí ÷í eé Òáí òaçèe.

×òí àñoù òáí ð=áñoáí? Ýòí áí çì ï æí ï ñòù ÷òí –èeáí ï ðeáóì àòù, è ï ðe ýòì ï ï á àñááà eñoàòe. «Òáí ð=áñoáí ï á çáááí ï óp òáì ó» — ñí ï ñí áí ï ñòù «ï ðeáóì àòù ï á=òí , ñí ï òááònoðáópÛáá ï àñoí ýòáeüñoááì ». Àeòáðñeá çáàà=è — eç ýòí áí eéàñà, à æeçí è eé ÁÛ eáðáàòá, eèe ï á ñòáí á. Ýòí ï áí à eç ï ðe=eí , ï ï éí òí ðÛì ì Û ï ðááeááááì ðÿá óí ðæ-ï áí eé àeÿ ðaçàeòèÿ Òáí òaçèe — Òáeòe=àñeé ýòí óí ðæáí áí eÿ àeÿ ðaçàeòèÿ ñí ï ñí áí ï ñòe è èì ï ðí àeçàoèe.

«ÐÛáá» — ñeí ááñí àÿ è ì ï ðí àeçàoèÿ

ÁÛì ï eí ýÿ ýòí óí ðæáí áí eá, ÷òí ÷áeí àáe ó=èòñý àáeñoáí ààòù, ï ðeáóì Ûááÿ «ï á óí áó» ñeááópÛáá àáeñoàeá, òðáí eðóáò ñí ï ñí áí ï ñòù ï áòí àeouñý è àáeñoáí ààòù à «òáí ð=áñeí ï ñí ñòí ýí eé», à ñí ñòí ýí eé èì ï ðí àeçàoèe. ÑóÛánoðáó ï àñeí eüeí ààðeáí òí á óí ðæáí áí eÿ, ðáñ-ï ðááeáí ï Ûò ï ï òðí áí ýí ñeí æí ï ñòe³⁴.

1. Óí ðæáí áí eá çáeèp=àáòñý á òí ì , ÷òí áÛ «ï ï éí òù ÷áí óó», áí áí ðeòù è áí áí ðeòù, è áí áí ðeòù ï ðááeí æáí eÿ ï áí ï çà áðó-áeì , àeÿ ï á=àeà ñí àñáì ï á çááí òÿññ ï òí ì , àçàèì ï ñáÿçáí Û èe ýòe ï ðááeí æáí eÿ ï àeáó ñí áí e.
2. Áí áááeÿáòñý òðááí ááí eá — ààðùeðí ààòù áÛáðáí ï Ûe «ï ðí-ñoí é ï áðáì áòð» — ï áí ðeì áð, àì ï eèòóáó.

³⁴ Ýòí ðaçàeáí eá, ñ òí =èe çðáí eÿ ááòí ðá áÛðæááò ï áeéà ñoàeñoè=àñeéà çáeí ï ï ï áðí ï ñòe, à ï á ï ðááeááááòñý á eá=áñoáá óí eááðñáeüí ï áí òæáeí ï á

3. \bar{A} $\bar{n}\bar{e}\bar{o}$ - $\bar{a}\bar{a}$, $\bar{a}\bar{n}\bar{e}\bar{e}$ $\bar{A}\bar{U}$ $\bar{a}\bar{U}\bar{a}\bar{\delta}\bar{a}\bar{e}\bar{e}$ $\bar{e}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{f}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{e}\bar{e}\bar{o}\bar{o}\bar{a}\bar{o}$ $\bar{a}\bar{e}\bar{y}$ $\bar{y}\bar{o}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{i}$ $\bar{o}\bar{i}$ $\bar{\delta}\bar{a}\bar{x}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{f}$ $\bar{e}\bar{y}$, $\bar{y}\bar{o}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{c}\bar{i}$ \bar{a} - $\bar{a}\bar{a}\bar{o}$, $\bar{+}\bar{o}\bar{i}$ $\bar{A}\bar{U}$ \bar{i} $\bar{\delta}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{c}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{n}\bar{e}\bar{o}\bar{a}$ $\bar{e}\bar{a}\bar{e}$ \bar{e} $\bar{a}\bar{U}\bar{e}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{\delta}\bar{a}\bar{a}\bar{a}\bar{e}\bar{a}\bar{i}$ \bar{i} , \bar{i} $\bar{\delta}\bar{e}\bar{a}\bar{o}\bar{i}$ $\bar{U}\bar{a}\bar{a}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{U}\bar{e}$ $\bar{A}\bar{a}\bar{i}$ \bar{e} \bar{i} \bar{a} $\bar{o}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{o}$ $\bar{o}\bar{a}\bar{e}\bar{n}\bar{o}$, \bar{e} \bar{i} $\bar{\delta}\bar{e}$ $\bar{y}\bar{o}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{i}$ $\bar{\delta}\bar{e}\bar{o}\bar{a}$ ($\bar{a}\bar{a}\bar{e}\bar{n}\bar{o}\bar{a}\bar{o}\bar{a}\bar{o}$) — \bar{i} $\bar{a}\bar{f}$ $\bar{y}\bar{y}$ $\bar{a}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{e}\bar{e}\bar{o}\bar{o}\bar{a}\bar{o}$ $\bar{a}\bar{a}\bar{e}\bar{n}\bar{o}\bar{a}\bar{e}\bar{e}$ \bar{i} $\bar{\delta}\bar{i}$ - $\bar{e}\bar{c}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{u}\bar{i}$ $\bar{U}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{\delta}\bar{a}\bar{c}\bar{i}$ \bar{i} .

« \bar{I} $\bar{\delta}\bar{i}$ $\bar{n}\bar{o}\bar{i}$ \bar{e} \bar{i} $\bar{a}\bar{\delta}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{o}\bar{\delta}$ » \bar{i} $\bar{a}\bar{f}$ $\bar{y}\bar{a}\bar{o}\bar{n}\bar{y}$ \bar{i} \bar{a} « $\bar{n}\bar{e}\bar{i}$ $\bar{x}\bar{e}\bar{i}$ $\bar{U}\bar{e}$ » (« $\bar{n}\bar{i}$ $\bar{n}\bar{o}\bar{a}\bar{a}\bar{i}$ \bar{i} \bar{e} »). \bar{I} $\bar{a}\bar{i}$ $\bar{\delta}\bar{e}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{\delta}$ — $\bar{A}\bar{U}$ $\bar{a}\bar{a}\bar{\delta}\bar{a}\bar{o}\bar{a}$ \bar{a} $\bar{e}\bar{a}$ - $\bar{a}\bar{n}\bar{o}\bar{a}\bar{a}$ $\bar{e}\bar{c}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{f}$ $\bar{y}\bar{a}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{\delta}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{o}\bar{\delta}\bar{a}$ « \bar{I} $\bar{a}\bar{o}\bar{o}$ - $\bar{\delta}\bar{a}\bar{e}\bar{u}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{n}\bar{o}\bar{u}$ — $\bar{o}\bar{a}\bar{a}\bar{o}\bar{\delta}\bar{a}\bar{e}\bar{u}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{n}\bar{o}\bar{u}$ ». $\bar{Y}\bar{o}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{c}\bar{i}$ \bar{a} - $\bar{a}\bar{a}\bar{o}$, $\bar{+}\bar{o}\bar{i}$ \bar{a} $\bar{o}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{a}$ $\bar{n}\bar{e}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{a}\bar{n}\bar{i}$ \bar{i} \bar{e} $\bar{e}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{\delta}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{e}\bar{c}\bar{a}\bar{o}\bar{e}\bar{e}$ (« $\bar{\delta}\bar{U}\bar{a}\bar{U}$ ») $\bar{A}\bar{U}$ \bar{i} $\bar{\delta}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{c}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{u}\bar{i}$ $\bar{U}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{\delta}\bar{a}\bar{c}\bar{i}$ \bar{i} \bar{i} $\bar{a}\bar{f}$ $\bar{y}\bar{a}\bar{o}\bar{a}$ « $\bar{n}\bar{o}\bar{e}\bar{e}\bar{u}$ » \bar{i} $\bar{\delta}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{c}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{n}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{y}$ $\bar{A}\bar{a}\bar{i}$ \bar{e} $\bar{n}\bar{e}\bar{i}$ \bar{a} — \bar{i} \bar{o} « \bar{I} $\bar{a}\bar{o}\bar{o}\bar{\delta}\bar{a}\bar{e}\bar{u}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{i}$ » $\bar{a}\bar{i}$ « $\bar{o}\bar{a}\bar{a}\bar{o}\bar{\delta}\bar{a}\bar{e}\bar{u}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{e}\bar{a}\bar{\delta}\bar{U}\bar{o}\bar{x}\bar{a}$ », \bar{e} \bar{i} $\bar{a}\bar{\delta}\bar{a}\bar{o}\bar{i}$ \bar{i} , $\bar{n}\bar{i}$ \bar{i} \bar{i} \bar{i} $\bar{a}\bar{e}\bar{i}$ \bar{e} \bar{i} $\bar{\delta}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{x}\bar{e}\bar{o}\bar{o}\bar{i}$ $\bar{+}\bar{i}$ $\bar{U}\bar{i}$ \bar{e} $\bar{n}\bar{o}\bar{a}\bar{e}\bar{y}\bar{i}$ \bar{e} ...

4. $\bar{N}\bar{e}\bar{a}\bar{a}\bar{o}\bar{\rho}\bar{U}\bar{a}\bar{a}$ $\bar{o}\bar{i}$ $\bar{\delta}\bar{a}\bar{x}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{f}$ $\bar{e}\bar{a}$ — $\bar{n}\bar{i}$ $\bar{+}\bar{a}\bar{\delta}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{a}$ \bar{i} $\bar{\delta}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{c}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{u}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{i}$ $\bar{o}\bar{a}\bar{e}$ - $\bar{n}\bar{o}\bar{a}$ $\bar{n}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{\delta}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{c}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{u}\bar{i}$ \bar{i} \bar{e} $\bar{e}\bar{i}$ $\bar{o}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{o}\bar{e}\bar{a}\bar{e}$.

- a. $\bar{A}\bar{U}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{e}\bar{i}$ $\bar{y}\bar{a}\bar{o}$ \bar{i} \bar{i} \bar{i} $\bar{+}\bar{a}\bar{\delta}\bar{a}\bar{e}$ $\bar{e}\bar{a}\bar{x}\bar{a}\bar{U}\bar{e}$ \bar{a} $\bar{e}\bar{\delta}\bar{o}\bar{a}\bar{o}$.

- b. \bar{O} - $\bar{a}\bar{f}$ $\bar{e}\bar{e}\bar{e}$ $\bar{\delta}\bar{a}\bar{c}\bar{a}\bar{e}\bar{a}\bar{a}\bar{\rho}\bar{o}\bar{n}\bar{y}$ \bar{i} \bar{a} « \bar{i} $\bar{e}\bar{e}\bar{\delta}\bar{i}$ $\bar{+}\bar{a}\bar{\delta}\bar{o}\bar{i}$ \bar{i} \bar{U} » \bar{i} \bar{i} \bar{i} $\bar{a}\bar{n}\bar{e}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{u}$ - $\bar{e}\bar{i}$ $\bar{+}\bar{a}\bar{e}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{a}\bar{e}$. \bar{I} $\bar{\delta}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{c}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{u}\bar{i}$ \bar{i} \bar{i} $\bar{a}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{f}$ $\bar{e}\bar{a}\bar{a}\bar{\rho}\bar{o}\bar{n}\bar{y}$ \bar{i} $\bar{\delta}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{c}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{u}\bar{i}$ $\bar{U}\bar{i}$ \bar{e} $\bar{\delta}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{e}\bar{e}\bar{a}\bar{i}$ \bar{e} , \bar{i} \bar{i} $\bar{a}\bar{i}$ $\bar{c}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{x}\bar{e}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{n}\bar{o}\bar{e}$ $\bar{a}\bar{c}\bar{a}\bar{e}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{n}\bar{a}\bar{y}\bar{c}\bar{a}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{U}\bar{i}$ \bar{e} (\bar{i} $\bar{a}\bar{U}\bar{a}$ - $\bar{\rho}\bar{o}\bar{n}\bar{y}$). \bar{A} $\bar{y}\bar{o}\bar{i}$ $\bar{o}\bar{i}$ $\bar{\delta}\bar{a}\bar{x}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{f}$ $\bar{e}\bar{e}$ $\bar{o}\bar{a}\bar{f}$ $\bar{e}\bar{o}\bar{n}\bar{y}$ $\bar{o}\bar{i}$ $\bar{x}\bar{a}$, $\bar{+}\bar{o}\bar{i}$ \bar{e} \bar{i} $\bar{\delta}\bar{e}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{U}\bar{+}\bar{i}$ \bar{i} \bar{e} $\bar{a}\bar{a}\bar{n}\bar{a}\bar{a}$ — $\bar{o}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{f}$ $\bar{e}\bar{a}$ $\bar{a}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{\delta}\bar{a}\bar{i}$ \bar{y} $\bar{n}\bar{e}\bar{a}\bar{c}\bar{a}\bar{o}\bar{u}$ $\bar{n}\bar{e}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{i}$ \bar{e} $\bar{a}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{\delta}\bar{a}\bar{i}$ \bar{y} \bar{i} $\bar{\delta}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{e}\bar{+}\bar{a}\bar{o}\bar{u}$, \bar{i} $\bar{n}\bar{o}\bar{\delta}\bar{i}$ $\bar{o}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{a}$ \bar{e} \bar{i} $\bar{a}\bar{a}\bar{y}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{a}$ \bar{e} $\bar{o}\bar{.}\bar{a}$.

5. $\bar{O}\bar{i}$ $\bar{x}\bar{a}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{U}\bar{a}\bar{f}$ $\bar{e}\bar{a}$, $\bar{+}\bar{o}\bar{i}$ \bar{e} \bar{a} \bar{i} $\bar{\delta}\bar{a}\bar{a}\bar{U}\bar{a}\bar{o}\bar{U}\bar{a}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{o}\bar{f}$ $\bar{e}\bar{o}\bar{a}$ $\bar{a}\bar{U}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{e}\bar{i}$ $\bar{y}\bar{a}\bar{o}\bar{n}\bar{y}$ \bar{i} \bar{o} $\bar{e}\bar{o}\bar{a}$ $\bar{a}\bar{U}\bar{a}\bar{\delta}\bar{a}\bar{i}$ \bar{i} \bar{i} \bar{e} $\bar{\delta}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{e}$ — \bar{i} $\bar{a}\bar{\delta}\bar{n}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{x}\bar{a}\bar{a}$.³⁵

$\bar{N}\bar{e}\bar{i}$ $\bar{x}\bar{e}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{n}\bar{o}\bar{u}$ $\bar{o}\bar{i}$ $\bar{\delta}\bar{a}\bar{x}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{f}$ $\bar{e}\bar{y}$, $\bar{o}\bar{\delta}\bar{o}\bar{a}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{n}\bar{o}\bar{u}$ $\bar{a}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{U}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{e}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{f}$ $\bar{e}\bar{y}$ $\bar{a}\bar{i}$ \bar{i} \bar{i} \bar{i} $\bar{a}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{c}\bar{a}\bar{a}\bar{e}\bar{n}\bar{e}\bar{o}$ \bar{i} \bar{o} $\bar{\delta}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{i}$, \bar{i} $\bar{a}\bar{n}\bar{e}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{u}\bar{e}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{U}\bar{+}\bar{i}$ $\bar{U}\bar{a}$ $\bar{a}\bar{a}\bar{e}\bar{n}\bar{o}\bar{a}\bar{e}\bar{y}$ \bar{i} $\bar{\delta}\bar{e}\bar{o}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{e}\bar{o}\bar{n}\bar{y}$ $\bar{a}\bar{U}$ - \bar{i} \bar{i} $\bar{e}\bar{i}$ $\bar{y}\bar{o}\bar{u}$ — \bar{e} , \bar{i} $\bar{\delta}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{c}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{u}\bar{i}$ \bar{i} \bar{a} $\bar{e}\bar{c}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{f}$ $\bar{a}\bar{f}$ $\bar{e}\bar{a}$ $\bar{e}\bar{i}$ $\bar{o}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{o}\bar{e}\bar{e}$ — \bar{a} $\bar{\delta}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{a}\bar{o}$ $\bar{n}\bar{a}\bar{i}$ \bar{e} - $\bar{n}\bar{o}\bar{a}\bar{a}\bar{i}$ \bar{i} \bar{i} $\bar{a}\bar{i}$ $\bar{+}\bar{a}\bar{e}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{a}\bar{e}\bar{o}$ $\bar{a}\bar{e}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{c}\bar{i}$ \bar{i} \bar{a} — \bar{i} $\bar{\delta}\bar{a}\bar{a}\bar{n}\bar{o}\bar{a}\bar{e}\bar{y}\bar{a}\bar{o}\bar{n}\bar{y}$ $\bar{o}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{f}$ $\bar{U}\bar{i}$ \bar{i} \bar{i} $\bar{n}\bar{o}\bar{e}$ - $\bar{e}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{e}\bar{y}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{\delta}\bar{a}\bar{o}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{a}$ \bar{e} \bar{i} $\bar{o}\bar{\delta}\bar{a}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{o}\bar{e}\bar{a}$ $\bar{e}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{e}\bar{\delta}\bar{a}\bar{o}\bar{i}$ $\bar{U}\bar{o}$, $\bar{c}\bar{a}\bar{a}\bar{a}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{U}\bar{o}$ $\bar{e}\bar{c}\bar{a}\bar{i}$ \bar{a} $\bar{n}\bar{o}\bar{\delta}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{o}\bar{e}\bar{i}$ \bar{i} \bar{a} \bar{e} , $\bar{a}\bar{a}\bar{e}\bar{a}$, $\bar{o}\bar{e}\bar{i}$ $\bar{x}\bar{a}\bar{x}\bar{e}$ \bar{e} $\bar{o}\bar{a}\bar{\delta}\bar{a}\bar{e}\bar{o}\bar{a}\bar{o}\bar{i}$ \bar{a} .

$\bar{O}\bar{\delta}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{\delta}\bar{o}\bar{\rho}\bar{U}\bar{e}\bar{e}\bar{n}\bar{y}$ $\bar{e}\bar{n}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{e}\bar{u}\bar{c}\bar{o}\bar{a}\bar{o}$ \bar{i} $\bar{\delta}\bar{e}$ $\bar{e}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{\delta}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{e}\bar{c}\bar{a}\bar{o}\bar{e}\bar{e}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{\delta}\bar{a}\bar{o}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{U}$ \bar{i} $\bar{x}\bar{e}$ - $\bar{a}\bar{o}$ $\bar{e}\bar{i}$ $\bar{o}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{o}\bar{e}\bar{y}\bar{i}$ \bar{e} \bar{e} $\bar{n}\bar{a}\bar{i}$ \bar{e} $\bar{e}\bar{i}$ $\bar{o}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{o}\bar{e}\bar{e}$ — $\bar{e}\bar{c}$ $\bar{+}\bar{e}\bar{n}\bar{e}\bar{a}$ « \bar{i} $\bar{a}\bar{U}\bar{+}\bar{i}$ $\bar{U}\bar{o}$ », $\bar{e}\bar{n}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{e}\bar{u}$ - $\bar{c}\bar{o}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{U}\bar{o}$ $\bar{+}\bar{a}\bar{e}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{a}\bar{e}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{e}\bar{i}$ $\bar{o}\bar{i}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{o}\bar{e}\bar{e}$ — $\bar{o}\bar{a}\bar{a}\bar{a}\bar{\delta}\bar{a}\bar{e}\bar{o}\bar{a}\bar{e}\bar{u}\bar{i}$ \bar{i} \bar{e} , \bar{i} $\bar{o}\bar{\delta}\bar{e}\bar{o}\bar{a}\bar{o}\bar{a}\bar{e}\bar{u}\bar{i}$ \bar{i} \bar{e} , $\bar{a}\bar{i}$ \bar{i} -

³⁵ $\bar{A}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{e}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{e}\bar{+}\bar{i}$ \bar{i} \bar{a} $\bar{o}\bar{i}$ $\bar{\delta}\bar{a}\bar{x}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{f}$ $\bar{e}\bar{a}$ \bar{i} \bar{i} $\bar{e}\bar{n}\bar{U}\bar{a}\bar{a}\bar{o}\bar{n}\bar{y}$ \bar{o} $\bar{N}\bar{o}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{e}\bar{n}\bar{e}\bar{a}\bar{n}\bar{e}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{i}$, $\bar{e}\bar{a}\bar{x}\bar{a}\bar{o}\bar{n}\bar{y}$, \bar{a} « $\bar{D}\bar{a}\bar{a}\bar{i}$ $\bar{o}\bar{a}$ $\bar{a}\bar{e}\bar{o}\bar{a}\bar{a}$ \bar{i} $\bar{a}\bar{a}$ $\bar{n}\bar{i}$ $\bar{a}\bar{i}$ \bar{e} ».

ðī nēōāēuf ī é, ī ðī nŷūāé, ōāðī æapūāé, è ī ðī ÷āā — ñ òāī , ÷ōī áū ī ī ÷ōāñōāī āāōū ñāáŷ ñāī āī āī ī ā ŷōēō ī āðāōī āāō è ā ŷōēō èī ōī ī āōēŷō.

6. Í òðāāī òēā òēī ī ā ñī ī áūāī éé, ī āðāī āððī ā ñī ī áūāī éé, è ñī ī ñī āī ā ñī ī áūāī éé.

Í āī ðēī āð: āāðāōñŷ òēī ñī ī áūāī éŷ «Í ōāī èā — ñī ī áūāī èā ī á ī áūāēōā», è «ī ðī āī ī ŷāōñŷ» ī ī ī āðāī āððāī ñī ī áūāī éŷ — «÷āōēī ñōū āāðāñā», «ñēēā āēī æāī éŷ», è ò.ī ., è ñī ī ñī āāī ñī ī áūāī éŷ — «ī ī èāç» è «ī ðī āī èāōēŷ».

Í ðē ŷōī ī ī áðāçōāōñŷ «ī ðī ñōðāī ñōāī ōī ðāæī āī éé», āāā ī ī èāæ-āī ī ō èç èçī āðāī éé ī ðēēāāūāāāōñŷ ī āēī ā òðāī èðōāī ī ā èā÷āñōāī (ōī ā-ī èā) — ī ōāī èā, ñī ī ñī ā è òēī ñī ī áūāī éŷ. Æēāēōāēuf ī , ÷ōī áū ō÷āī éé ÷ōāñōāī āāē ñāáŷ ñāī āī āī ī ī ðē èçī āī āī éŷō ñāī āé èāðū ā èpāī ī ī ðī ī øāī éè.

Èāē ī ðāāēēī , āī çī ī æī ī ñēè ō÷āī èēā ā ī ðī ñōðāī ñōāā ōī ðāæī ā-ī éé ðāñī ī èāāpōñŷ «ī āðāāī ī ī āðī ī » — ā ñī ī ðāāōñōāēè ñ āāī èè÷-ī ūī è ñōðāōāī è è ñōāðāī òēī āī è. Ÿōī ī çī ā÷āāō, ÷ōī èçī āī āī èā èāðū ā ī āēī ōī ðūō ī ðī ī øāī éŷō āāāōñŷ āī ō èāā÷ā, ÷āī ā āðōāēō. Òāī ī ā ī āī āā, ō ðāçī ūō èpāāé āī ñōðāī ī ī ñōè ī ī ī āī ī ī ðī øēō ñōðāōī ā. Í ā-ī ðēī āð, ī āū÷ī ī ÷āēī āāē āī èōñŷ áūōū «ī āēðāñēāūī » è «āēōī ūī ».³⁶

Āī ī áūāī āī āī ðŷ, «ī ā ī ī āō» ō÷āī èēā āāðī ŷōī ī ī çī ā÷āāð «āī þñū» — ī ā ñāī ī ī āāēā.

×ōī āāēāōū ñī ñōðāōī ī ?

³⁶ Ñī . āāēāā ñāðēp òēī āæāé «Āōðāēè» è āēāāō «Í ī ðēī āēuf ūā ñōāðāī òēī ū».

Ì ÀÒÌ ÀÙ ÀÌ ÐÙÀÙ ÑÌ ÑÒÐÀÒÌ Ì

Ñòðàò — Ì ÙòÙàí èà. Ýòí Ì ÙòÙàí èà èèáí èí èàèèçí àáí í à àèää èñòáðí èáí íáí èíì èà (èí íáàà — í àñéí èüèèò), èèáí í ðí ýàèýàòñý, èàè í áùàý ñèàáí ñòù è í áàáí èà òðí áí ý èíì Ì áòáí òí Ì ñòè -áèí ááèà.

Ñí à-àèà Ì Ù Ì ðààèààáì èí èàèèçí ààòù ñòðàò. Áèý ýòí áí í óæí Ì ñí ñðááí òí ÷èòùñý í à ñàì Ì ñááá, áí èì áòàèúí Ì Ì òñéàæèááý èàè Òèçè-÷áñèèà, òàè è ýì Ì òèí í áèúí Ùà Ì ÙòÙàí èý. Áàðèáí ò — ñí ñðááí òí -÷èòùñý í à Ì ÙòÙàí èè ñàí ááí áùòáí èý.

Ì Ì ñèà ýòí áí Ì æèààòòñý, ñ Ì áí í é ñòí ðí Ì Ù, Ì áéí òí ðí á áí çáðàÙà-í èà òðáçáí ñòè Ì Ùñèè, ñ áðóáí è — èí èàèèçàòèý ñòðàòà, èàè Ì ÙòÙà-í èý èñòáðí èáí íáí èíì èà (èíì èí á).³⁷

×òí Ì Ì æí í áàèàòù áàèáá, èí áàà ñòðàò³⁸ èí èàèèçí àáí è Ì Ì èò-÷áí Ì Ì ÙòÙàí èà èíì èà (èèè í àñéí èüèèò èíì èí á)?

- Ì ðí áí èæàòù ñàì Ì ñí çáðòáí èà,** ÷òí áù áí áèòùñý áí èüòááí Ì áéáá-áí èý.
- Ñí ñðááí òí ÷èòùñý í à èíì èà,** èàè Ì Ì æí Ì Ì Ì áðí áí áà ááí áí ñ-í ðèí èì áý. Á ðàçòèùòàðà ýòí áí (Ì ÷áí Ù ÷áñòí, òí òù è í á àñá-áà), Ì Ì Ì ñòáí áí Ì Ì èñ-áçáàò.
- Ñí ñðááí òí ÷èòùñý í à ñèòáòèè,** èí òí ðáý áùçùàáàò ó Áàñ ÷ò-áí ñòðàòà — Ì ðè ýòí Ì, àñèè Áù ÷òáñòáòáòá, ÷òí Áàñ í à-÷è-í áàò «çàòýáèààòù» á ñòðàò — Ì òàèáèèèòáñù Ì ò ñèòáòèè, Ì á-Ì ðèì áð, Ì áðááááý áí èì áí èà áí í áù í à èíì Ì é, Ì á ñáí è Ì ÙòÙàí èý, Ì á Ì ÙòÙàí èà áùòáí èý.

Ì Ì ñòóí àòù òàèèì Ì áðáçáí Ì Ì æí Ì éàè ñ ðáàèúí Ùì è ñèþì èí òò-í Ùì è ñèòáòèèýì è, òàè è ñ áí Ì áðàæááì Ùì è. Òàè ñèàçàòù, ðááí òà «áí ðí é».

³⁷ Í áíì Ì èì, ÷òí èñòáðí èáí Ùé èíì Ì é — ýòí í áèèè Ì ÙòÙàí ðùèèñý à òàèà èèè í à òàèà «èíì Ì é», èí í áàà ýòí «áàòí Ùé èíì Ì é», áèý í áéí òí ðùò ýòí Ì áçùááàòòñý «ñí-ñàò Ì í á èí æá-éí é». Ì Ì áèòò áí çí èèàòù à Ì áèáñòè ñí èí á-í í áí ñí èàòáí èý (ñí á-ñòááí í í, «ñí ñàò Ì í á èí æá-éí é»), á Ì áèáñòè áðòàè èèè ñáðòáò («áùòáí èà Ì áð-òáàðèèí» èèè «ñáðòáòá áéí òèí» è ò.í.), èèè à Ì áèáñòè áí ðèà — áí ðòáí è — «áí ðèí Ì áðàòáàðèèí», «èíì Ì á áí ðèà», è à áðòáèò Ì áñòáò.

³⁸ Áèý òí ðí Ùàí èý Ì Ì èí èí áí èý, Ì Ù à ááí í Ì ñèò-áá í á ðàçèè-ááí «ñòðàò» è «òðááí-áò», Ì òñùèáý ÷èòáòáèý è èçááñòí é èèòáðàòòá (Á.Í. Ðíì áí èí, Rollo May).

Æææðææúí î ñòðàòóñý ñî òðáí ýòó «áí èì àðæúí î — î î çèðèáí í ùé» í àñòðí é áí àðáì ý î î áí áí ùò óí ðæí áí èé. Ææ ýòí î í æí î áæèàòó, «áááú ñòðàòí î»?

Ëí ááá ñòðàòí î, ÆÛ ðááí òááòá ñî ñòðàòí î, à èí ááá î î ýæýàò-ñý áí çí î æí î ñòó óñèèèáì áí èè î ðèéðè á áí èáá î î çèðèáí í á ñî-ñòí ýí èá — èì ááò ñî ùñè ýòí ñááèàòó. Ææ ñááèàòó? Ñí ñòí ýí èá — áñòó, á èæí î —òí ñî ùñèá, ñòí î à î ùòóúáí èé. Í î ñòðàéòáñú áúç-áàòó (ñí çáàòó) ýòè î ùòóúáí èý óñèèèáì áí èè, èèè èæè î í æí î ð-àò-à áñí î î í èòó. Í ðí òáññú ýòè áèèçèè, è, òí òý áú î ð-áñòè î î áááð-ñý óí ðáæéáí èð ðæí ááæá.

d. «**Óááðæàòó á ñááá î î çèðèáí í á ñîí ñòí ýí èá**». Ñèááòðúèé î ðèáì — î ðááñòáæèòó ñááá áúçúááðúòò ñòðàò ñèòóáòèð, è áí èááúì óñèèèáì áí áèòóñý / óááðæàòó á ñááá î î çèðèá-í í á ñîí ñòí ýí èá, ááðæá á î î èá ñî çí àðæúí î áí áí èì áí èý ýòó ñèòóáòèð, «áí òòðáí í á í áòí áýñú» á í áé, «í ðæèááý» ýòó ñè-òóáòèð.

Ýòí ò î áòí á î í æòó áúòó èñí î èúçí ááí «áí ðí é».

e. «**Ýí áðáàòè-áñèèé î áòí á**». Í ðááí ðèí èì áý ñèááòðúèá ááé-ñòáèý, î ðè ýòí î ááñúì à (!) æææðææúí î èñí î èúçí áàòó ðáèí-î áí áàòèè î ñî òðáí áí èè î î çèðèáí í áí í àñòðí ý.

Ýòí ò î ðèáì, ááðí ýòí î, áí èúòá î î áí èááò òáì, èòí î ðèáúé èì áòó ááèí ñî ñèí áàì è — «í ðáí á», «áèí ýí áðáàòèèá», «èáí áèú», «-áèðú» è î ðí -áá.

Í î èñáí èá ááèñòáèé: ñî ñòááí òí -èæòèñú í à èñòáðí èáí î î èí î èá, óñèèèáì áí èè î áðáì áñòèòó ááí áááòò î î ñòááí áé èèí èè áí î áèò-èè. Í ðááí î èí æèòáèúí î, ááá-òí í á áí òí áý áí ñàì í é î áèòèè, í í èñ-áçí áò.

Í ðè ýòí î í áí áòí áèì î ñî ñòí ýí èá «ýñí î áí òí à è ððáçáí é î àì ý-ðè», î î èí ùé — î î áí çí î æí î ñòè — ñàì í èí í òðí èú è ñèèá áí èè, à òæè æá èñí î èúçí ááí èá òáòí èè, î èí òí ðúò í ù áí áí ðèèè áúòá.

f. **Áúoáñí áí eá eí ì eá «í í çèðeáí úì í íoáí òeáeí ì ».** Éðì ì á oí áí , á oí ì æá ðaeí í á , ááá í áðí àeòñý yóí ò «í òðeòáðeáí úe» eñ-òáðí eáí úe eí ì í e (eèe í áñeí eúeí í eæá eñòáðí eáí í áí eí ì -eá) , æeáðeáí ì ñí çááááòù eáe ì í æí í áí eáá «í í eí æeòáeú-í úá» í úòúáí ey , «áúoáñí ýý» , ÷oí eè , eí ì í e , áí áí á , «ðáñoáí ðýý» , «í eááy»... , «ñæeááy» , eáe áú ñòðáí ýñú «í áí ðáa-eyòù í í çèðeáí úe í áñòðí e» , e «ñí çááááòù í í çèðeáí úe í í-òáí òeáe» á í eáeñòe eí ì eá .

Áeáá ñeááòá ðýá eèeðñòðeðòpúeò í áðaçí á — ñòáí áí eé e í í eñáí eé , eí oí ðúá ì í áoo í ì ì ì ÷ú í ñóúáñòeòù áññí òeáeáí úe áí ñ-òóí e oí ì ó , ÷oí í açúáááòñý «í í çèðeáí úe í áñòðí e» , «áúñí eí ýí áðæ-çèðí ááí í í á ñí ñoí ýí eá» .

Í ðááñoááúòá ñááá ñí ñoí ýí eá ðááí ñoí í áí í æeáí ey . Éae í áðáá oáí , eáe ðaçááðí oóù eí ðí áeó ñ ðí æááñoááí ñeè ì í í áàðeí ì , eèe ñí-ñoí ýí eá í áðáá í ðáaçí ì ì . Ýðaeáy ñeðí eí oóí áý áí oí áí í ñoú , ñoí í ðí-òáí oí í á áí ñí ðeyòeá , e áñá áí eí áí eá í ðáááòñý í ðí eñoí áýúáí ó í ðí-òáñno . Ñí ñoí ýí eá ðááí ñoí í áí í ðáá-òáñoáey . Í í æeóeé , yóí í áí í í áí áí eáá í áðáí í á ñí ñoí ýí eá , ÷áí -oí , eí oí ðí á ì ú í í eñaeé eáe «ñí í eí e-í úe ýí oóçeaçí » , í áí í í áí áí eáá eéoí ðááí ÷í í á , í í çaoí í ÷áí ú í í çè-ðeáí í á . É á yóí ì ñí ñoí ýí eè ì ú í ÷áí ú áí eí áðeáí ú , áñá á í áðeò í úòúáí eyò , á í áðáí áí ñí ðeyòeè — ÷oí e ðáááòñý . Á yóí ì ñí ñoí-ýí eè áñòù oí , ÷oí ì í æí í í açááòù «ñeéúí í e í í çèðeáí í e áí oí áí í ñoúð e ñeéúí úì í í çèðeáí úì ááeñòáeyì » . Í í æáð áúòù , yóí ñí ñoí ýí eá í açúáááòñý «ýí oóçeaçí » .

g. **«Í oáeéáí eá ñááy — í ðí øeí áí ».**³⁹ Ýoí ò í ðeáí ì í æáð áúòù í í eáçáí , á oí ì ÷eñeá , eí ááá ñòðáð ñeèøeí ì ñeéáí , e Áú «í ðí áaeéáááòáñú» á áá ñeòóáòeè í ðe í áí í e ì úñeè í í áe . (Í ðeáí ì í í æáð áúòù eñí í eúçí ááí e í ðe ðááí òá ñ áí í áðá-æááí í e ñeòóáðeáe) .

Í í eñáí eá yóí áí í ðeáí à ì í æáð áúeýááòù ðáe: áí áñoí oí áí , ÷oí-áú «í ðí áaeèòùñý» á í úòúáí ey e øeáñ í ðí øeí áí eí øí áðá , Áú í ðáa-ñòááeyáòá ñááá — ñááy , ñeáyúááí áí áí í eí á ñí í eí eí í e e áaçí í áñ-í í e í áñoáí í eáé , í ðýí í ñae÷áñ , e áñí ì ì eí áðúááí ñááy — í ðí øeí áí ,

³⁹ Èí ááòñý áaeáò í oáeéáí eá ñááy — í ánoí yúááí — í o ñááy — í ðí øeí áí . Ñí . — Á . Áðáò , Á . Á . Øeéí áñeé , Á . Çáááðñ , í í ýyoéý «í ñòðáí áí eá» e «í ñoðáí áí eá» .

«oī āāāoī āāī », ā oī é nēoāoēē. Ēīīāāā īīēāçīī ī ūnēāīīī īīāīāī-
ðēoū ñ «ñī āī é — oī āāāoī èī », īēāçāoū āī ó īīðāēūī oþ īīāāāðæoē é
āūðāçēoū ñī ÷oāñoāēā. Ýoī īīīæāo īīīī÷ū.

h. **«Óñoðī ēoū ēñoāðēoē»** — īī ēçāāñoīīī ó Āāī , īōyāī ūāþūā-
ī ó Āāoā āūoēā, īīāīāo. «īīēā÷ūoā» ñāīþ nēoāoēþ, oī , ÷oī
Āāī āīāé āīēāçīāīīī. īēā÷ūoā, ñoāīāeoā, ðūāāeoā, āñīīīē-
īāy āñā ñāī ūā «īīāāī ūā»⁴⁰ āñīāēoū. ī ðē ýoīī , āīçīīāēīī ,
«īāðāēēāēūī ūī īīoīēīī ī ūoēāīēy», Āū oāāāoā ñāāā çāāā-
āoū āīīðīñ — āy «açāīðāāāo» īēā÷ó, ēēē ī ðēoāīðyþñū?
Ēēē, īāīāīðīð, Āū çāāāēoðāñū āīīðīñīī : «Ā ñīīāó ēēy
īñoāīīāēoūñy?»

Ē , āñēē āñā īīēāāo oāē, ēāē ýoī èīāēī īāñoī āīðīāāāāī ūo
ýēñīāðēīāīoāo, Āū āēþāī é īīāíò ñīīæāoā īñoāīīāēoūñy. Ēāē oīēūēī
çāçāāī èoðāēōīī , ēēē, āīīoñoēī , īðēāoð ñīñāē.

Āāoā çāāā÷ā — ðūāāoū , āāðæā āīāí èīāí ēē ēñoāðīēāī ūé ēī-
īīē , ē āñīīī ēīāoū ī ðē ýoīī āñā āīēāçīāīī ūā nēoāoēē , ī ūñēē é
āññīoēāoēē , āñīēūāāþūēā ā Āāoāī ñīçīāí ēē ā ñāyçē ñ Āāoāē āī-
ēūþ é āāī ðē÷ēīā ēī. īīēā ēīī ÷āðāēūīī āīāāīāño īēāēāoū è/ēēē
ñoāīāoū , ēēē ī ðīñoī īðāoū āīðāñoī ūā çāoēē. īāðāī āīðyāāoūñy īā
ñoīēo , ñoāy īīāñāí ó , íā oāē āāæī āāðīī ēīñoū , ēāē āūðāçēoðāēūīīñoū.

i. **«īīñēāāī āoðāēūīīñoū ýīīoēē»**. īðāāīīēīæēī , Āū ÷oā-
ñoāoāoā ñoðāo īīēāēīīó—oī īīāīāo. Ñīā÷āēā īðāāñoāāoūā
ñāāā («ēçīāðāçēoā īāðāā ñāī èī ñīāīé!»), ÷oī Āū ēñīoāā-
ēēñū āñāāī ýoīāī oāē ñēēūīī , ēāē oīēūēī īīæāoā — «æoó-
ēēē oæāñ — ēīøīāð».

Āāēāā — ñoðāo , ēīāāā īò ñoðāoā ēðē÷āoū oī÷āoñy. Çaoāī — Āū
īēā÷āoā , æāēoāoāñū é ñīçāðoāoā , ēāēīé Āū īāñ÷āñoī ūé īīīīāīāo
ýoīāī īðāāīāoā , ēēē īīīīāīāo ýoīāī ñoðāoā īīīīāīāo ýoīāī īðāā-
īāoā (÷oī , āīāūāī , āīāīēūīī āēēçēī). Çāoāī íāāoæāñī ēīāúāē-
oīī oæāñā — ēāē āū īīēçāāāēoðāñū , é ñēðīīē÷āñēī éçāāāēē īā-
ðāēāēoā íāīīçēoēþ ðāçēī — āāðāññēāī oþ , īāðāoīāyūoþ īīñoāīāíīī
āýðēoþ ðēoþ çēīāó. Ýoó çēīāó īīāēī āūīēāñīoū ñýðēēī ñēēū-
īūī «oā!».

⁴⁰ Oī ānoū — «íāīðēyōī ūā».

Áú eae áú ì áí yáóá nái þ í í çèøèþ í ò nòðáòá, í ò òèõí áí í áññeá-
í í áí óæána áí æèòeáí í áí áí ááá. Í í enaí eá áí áí eúí í æeéí í í á, í í
óí ðæí áí eá ní nòí èò (á í ðeaeí æeúí í í æeáá) èç í áñeí eúeèò áí áí eú-
í í áúñòðúò í ðí òí æááí èè «ní èçó — áááðò».

×òí æá yòí çà ní í ní áú «áí ðúaú ní çéí í »? Èç ðaçí úò èñòí ÷í è-
èí á. Óí ðæí áí eá «í í áúáí í í øeáèá yí í òeé» — í ðí eçáí áí áy ðyáá
òaçeñí á Óááááðáá. Èñí í euçí ááí ú á áí eúøí é nòáí áí e ðæí í áí áaòeè
Óáááóøá Áí eána — çáí á÷aòeúí í áí áaòí ðá eí eá «í ðí nàòeáí eá æy
eáí eáúò» è «Èþáí áú è Áí eú» — yòí í òí í ñeòny è ðæí í áí áaòeè
«óááðæeáaòú í í çèòeáí úé í áñòðí é», èí áí í í ðàí í æèeñú óáááèòæeú-
í úá óeaçáí ey í á ááeñòááí í í ñòú yòí áí .

Í ðeáí «í ðááèááí eá náy — í ðí øéí áí » áí nòí æè è í áí í í ó èç
í áòí áí á í Èí (Í æeòí—Èeí ááeñòè÷áñeí áí í ðí áðáí í eðí ááí ey), ðæé
í açúáááí í é «Áeçòæeúí í—Èeí áñòáòe÷áñeí é Áeññí ðeáòeè».⁴¹

Èðí í á òí áí, æeááí úé í ðeí øeí — í ní çí áí eá, è eááy náyçe eá-
òáðñeá èèè í÷eúáí ey, í ðí èñòí áyúááí í í ðí é á óí ðí á í nái áí æáá-
í ey í ò nòðáòá, áñòðá÷ááòny á í áøeðí í é áoóí áí í é, ðæèeáeí çí í é è
í ñeòí eí æe÷áñeí é èèòáðáòóðá, à eí á÷÷òí y í ðeáóí æè nái , è í í ðí áí-
ááè — í í í áí áóí æèí í ñòè — áñá yòè ì áòí áú, á òí é èèè eí í é ñòáí á-
í é, í í í áñòí eúeí, ÷òí áú óáááèòny, ÷òí í í é ðááí ðáðò — á òí é èèè
eí í é ñòáí áí è. Í í é áí ðaçáí áí eáá ððóáí áí èè, ÷áí yòí í í æáò í í eá-
çáòny ní á÷eá — í í eí í ááá í áí áóí æèí ú è ááñú à í í eáçí ú.

Í áòí á «òñòðí eòú èñòáðeéó» áúñòðí áí á ní í ðááòñòáèè ñ óáí ðe-
æé ðæé í açúáááí í áí «Ní eí í í ñeúèðeðí ááí ey», áaòí ðí í yòí áí í áí ðáá-
eáí ey, í áñeí eúeí í í á eçááñòí í, yáeyáòny Óaðæe Áæáèeí ñ.

Èí ááá Áú èñí í euçóáòá yòí ð ì áòí á, ÷òí áú í ðááèáðòny í ò nòðáòá,
èçí è÷òí æeòú ñòðáò, Áú í í æáðá í áí áðòæeòú, ÷òí—òí, ÷òí í ðe÷eí eèí
Ááí í ñeòí eí æe÷áñeòþ áí eú á í ðí øéí í , èí ááò náyçú ñ áúá áí eáá
áðááí èí è ñeòóáòeyí è á Áaøáé æeçí è, eí òí ðúá ðæé æá áúeè æey
Áañ áí eáçí áí í ú. Èí í á÷í í, èò ðæé æá í øeí í «ðaçááèaòú í í á í ðáò».
Í í ááá æá í á÷æí óáí í÷eè, eae ááí í í ðáááèeòú?

Ní áí eúøí é ñòáí áí úþ ááðí yòí í ñòè — «í á÷æí óáí è» ðàí , ááá
ñeòóáòey áúeá áí eáçí áí í í é á ñí úñeá òèçè÷áñeí é áí èè, à í á í ñeòí -

⁴¹ Ní . — Èáñeè Èyí áðí í—Áyí æeáð, «Ní óáò í í ð í í é æèèè ñ÷áñòeéáí ».

ei ae=aneie. Adoai ai ai dy, anee Aai i neoi ei ae=anee ai euf i, ei aaa
oai Aan i adoaee a i aaacei a, i i eueoa a i di oei i neooaope, ei aaa
Aan i i ai ai ui i adaci i i adoaee, i i ni i di ai aeaei nu yoi, e i dei a-
do, oecce=aneei e i i ai yi e.

I daaaa, ai anoi oecce=aneeo i i ai aa i i aea OeaoDeoi aadu eo da-
oi ca — e a Aaolai ai i adaeai ee i ai i aai i i ai ci eeee i oaei ua aa-
danni do ai ni i i ei ai ey e i oaei ue ai o noao, Au eni oaaeenu, e dae-
oi aaenu...

(A dai eao epai e eoeuodou, i i aeaei i i o, noUanoaao i anei eu-
ei «i auai dei youo» noadai dei i a aadanneai i ai i i aaaa ey.⁴² E yoe
ae noadai dei u eni i eucopony dai ai e, noadai yuei eny i neoi ei ae=an-
ee i i aaeeou aeadoo, +oi au canoaeeou +oi — eaei naeeau. I ai dei ad
— i oeaouny i o nai eo i daa. Yoi ci ai ea i i aeao i i i +u ni aeaaou
n ni ai e, ei aaa Au yaeyaoanu i auaeoi dai noaa, eee aaeaa adanni -
oi i — dai i i .)

Ai cadauaynu e i a=aeo yoi e aeaaU, oi oaei nu au naeeau i a-
nei euei ai i i ei ai ee.

NoUanoaao i ai daaeai ea (dae i acuaaaai ua «daaaOei a» e «aae-
aaeoi »), ei oi duu eni i eucoad auoai ea aey oi ai, +oi au ecaaaeeouny
i o i o=apuae i di aeai u.

I aoi aeaa, aanu i i anei ae ay, oaei aa — aoi auu i i di aeai a, ei -
oi day Aan i o=aad, i ai i adai ai i i «ni odai yy i di aeai o a i i ea ai ei a-
i ey», e i de yoi i i ai yy — i di ecai euf i, ei oeeoeai i — nei oi nou,
aeoaei o, deoi, e i di +ea «i adai adou» auoai ey, ai aeouny, eee, i i aeao
auou oi +i aa — «ai aeaaouny» i aeaa=ai ey.

A i aolai neo=aa ei daanoapuae i an i di aeai i e soaad enoadi ea-
i ue ei i i e, nodao, ai eu, neooaee, i i di aeapu ea yoe ai ni i i ei ai ey...

Aey i di aaaa ey i i ai ai uo naai ni a i i aeao auou eni i euci aai a
aai i a n ai ai e — oi anou +aei aae i di aaeuaao ana yoe aaenoeay,
eaa a dai ei e ai aa (yoi o ni i ni a eni i eucopoo e i aeai oi duu ni adoe-
eenou i i «aaeayeo»). Yoi o aadeai o i daanoaeyaoony i ni aai i i oai a-
i ui aey uuaadaeui i ai «danneaai aai ey».

⁴² Ni . eeanneoeaope Anna–Aadee.

È, i ðí aî éæay ðaì ó «áÜóðáéúí Üò ì áoî aî á» aî ðúaÜ nî ñòðaoî ì — áÜaaþò ì í éaçí Ü ðàé æá çàááðæèè í à ááí óá, çàááðæèè í à áÜaî óá è «ì í éí í á éí aî aî ñéí á áÜóaí èá», í æéí òí ðÜá áðóáèá éí aî aî ñéèá áÜóá-ðáéúí Üá òí ðáæí aî èý í áéàñòè, è «ðáááñáí à» — ì í çà ì í éí í aî ðáñ-ñéááéáí èý.

Í òí í ñéóáéúí í çàááðæáé áÜóaí èý è éí aî aî ñéí aî áÜóaí èý — é ðáéèì òí ðáæí aî èýì í á ì áðáò ì òí áñòèñü ñ ì ñoî ðí æí í ñoüþ è aî ñ-ì í éüçí áaòüñý óñéóáàì è éí ì í áðáí òí í aî éí í ñóéuoáí ðá á í áéàñòè éí áè èèè ñí í ðááòñòáðþÜáé éí éáí é. Á í æéí òí ðÜò ñéó-ayò (áí aî éúí í ðááéí, ì í — ì í áí ó), çàááðæèá áÜóaí èý, á ð-áñoî í ñòè, í à ááí óá, ì ðéaí áèò è éðáðéí áðáí aî í í é ì í ðáðá ð-óáñòáá ðááí í ááñèý — á éþaí ì ááèá ááæ-í í í á í áðááí ðÜèðü...

Èáéí áá ñoáí aî ü è ááá áðáí éóÜ ì ðèì aî èì í ñòè óáò ì áoî aî á, ð-òí ì í èñáí Ü áÜøá? Áñá èè ì í áoò èì è ì í éüçí áaòüñý?

Í à ýòè aî ì ðí ñü ððóaí í ì ðááòèðü ì aî í çí à-í í. Ýòè ì áoî áÜ — éí ñòðoî aî òÜ. Ñéí éüéí aî áðá èèè çèá ì ðéí áñáò òí ò èèè éí í é éí ñò-ðoî aî í — ððóaí í ñéaçàðü. Í áññàðèæáì è ì í æí í óáèðü, à ðèí ñéèì í í æí ì — ðáçàòü éí éááñó.

Áðýá èè éáéí é—ééaí èç ýòèò ì áoî aî á—éí ñòðoî aî òí á çàÜèÜaí í ð çéí óí ì ðááéáí èý. Éí í ááá ì í aî aî aî é ì áoî á ì í æáò ì ð-áí ü çáí ðí-áí ì í ì í ð-ü.

×òí ááèèàðü, áñèè óæá ì ðè ì í áoî áá è ñéòóáòèè í áñòí éüéí ñòðáø-í í, ð-òí «áæ æòòü», è ðáðýáòñý ñàì í éí í ððí èü? Áí çí í æí í, ì í í Üòáòü-ñý «ñüáñòü» ñéòóáòèþ «ì í éóñí ð-éàì ». Èèè, í ðéaçàáøèñü í à áðáí ý ì ó «ñí éí — ì áoî aî á», ì í èñèàòü ì ñéòí éí áá, èèè ñí áòéáéèñòá ì í í. Èí ...

Ñí èñí è ì àòí àí à áí ðuáú ñí ñòðàòí ì

1. Èí èàèèçí ààòù ñòðàò — àúääéèòù «èí ì í è» ñàì ì ñí çàðòàí èàì .
2. Áàðèáí òú ààèúí àéøèò ààéñòàèé:
 - a. Í ðí àí èæàòù ñàì ì ñí çàðòàí èà.
 - b. Ñí ñòááí òí ÷èòùñý í à èí ì èà.
 - c. Ñí ñòááí òí ÷èòùñý í à ñèòóàòèè, àúçúààþùáé ñòðàò.
 - d. Í ðáàñòàáèòù ñááá àúçúààþùòò ñòðàò ñèòóàòèèþ, è ñí - çààòù/ óááðæàòù á ñááá í í çèòèèáí í á ñí ñòí ýí èà.
 - e. Í áðàì àñòèòù «èñòáðí èáí úé èí ì í è» áááðò í í ñòááí áé èèí èè àí ì àéøèèè.
 - f. Áúòàñí áí èà èí ì èà «í í çèòèèáí úì í í òáí òèàèí ì ».
 - g. «Í òááèáí èà ñááy — í ðí øèí áí ».
 - h. «Óñòðí èòù èñòáðèéó».
 - i. «Í ì ñèááí ààòàèúí ì ñòù ýí ì òèé».

Èàè ì ú óæà áí áí ðèèè, ñí ì ñí áí ì ñòè ó÷áí èèà á «í ðí ñòðáí ñòáá èáðú» ì í áòò ðàñí í èàààòùñý í áðàáí ì ì áðí í, í ðè ýòí ì ó÷áí èè ÷àñòí í áòí àèòùñý á ñèòóàòèè, èí ááà àì ó í ÷áí ù òðòáí í («í á ì í æáò áúí í è- í èòù í áéí òí ðúá óí ðàæí áí èý») — è í áí áí ðí ò, èí í ááà í àçí èéèáí í áí í í áðàçáí, è í ðè áéèææèøáì ðàññí ì ððáí èè — áí èòùñý áúéòè èç çí áéí ì í è ðí èè (áàðèáí ò «Í áàèáy Èðàñèàáy Áááí ÷èà», «Áàèàáðð — Áòóà Í áúàñòáà»).

Èòàè, ÷ááí áí èòùñý ÷áéí ááè, èàè àì ó ýòí ì áøáàò, è ÷òí ñ ýòèí ì í æí í ñáàèàòù? È ÷òí òàèí á «Í í òèí àèúí úà ñòáðáí òèí ú»?

Áúéà òàèáy èðúñà — ×ó÷óí áðà, è èðúñà ýòà èì áèà èè÷ í óþ ì ñí ááí í ì ñòù — í í à «àñþ æèçí ù áí ýèàñù áúéòè í à ñáðáàèí ó èí ì í à- òú» (R. Kipling, «Just So Stories») — òàè áí ò, í í èèí óòù ì ðèàú÷- í úé áàçí í àñí úé òáí èúé óáí è, á èí òí ðúé í àñ çááí í ýþò í àñòí ýòàèú- ñòáà — í á í ðí ñòí . Áàæà àñèè òàì òàñí í è í èí òí í áòí áò, è áí í áúá òí øí í .

Í í òeì æeíf Úá ñoáðáí ðeí Ú

Óaeí é ñoáðáí ðeí í í ýaeýaðný eae «í í æeí ÷eá—áÚðo÷æí ÷eá», eae çáÚeðà è ñí aneðoáeíf Úe í ðeáí , í í çaoáí ðí eú í ÷eí aáo ì áðaðú, ðàe eae èì áòú í á ñá ñeó÷àe æeçí è í áí í è ðí æá áÚðææáí eá èeòà — í áoáí áí í , è áí í áÚá — æeçí ú ððááóáð øeðí eí áí í ááí ðà ðááeðeé è ñáí áí áí í áí áÚáí ðà í í ááááí eý. É ñoàðe, ðæeý ðí eú ÷anòí ì áðááo í á ðáí , ÷oí ÷æí áæe áæeááo á áá ðáí eáð, á ðáí , ÷oí í í ñáæeáòú í á ì í æáo, oí oý è ÷oáñoáóáo á yóí ì í í ððááí í ñoú.

Í í ñoè, «ì aneá í í ñoí ýí í í áí í í øáí eý» áí çí eèááo eae í oááo í á í í ñáí í ñoú, è í í á í ðeééæeáááðný è eñí í eúçóáðný ðáí áí eúøá, ÷áí áí eáá eñí oááí ÷æí áæe, eèe, áñeè oáí áí í , ðáí áí eúøá, ÷áí ñeðoáøeý ñðí áí è ðí é, ááá í í eí ááá—òí áÚe eñí oááí .

«Ó! Óððí æeí á! Çáì øæ oááy í eèoí í á áí çúì áò!» É áí o áááí ÷eá æoðeí í oáááðný, ÷oí áá í eèoí , í eèæeí é áí eááí í á áí çúì áò çáì øæ, á, ñoáy í í eí ðí í áøeè, ñ eí ðí ðí é æe yóí áí áí ðeèe, eí ááá «í á ááðoo çáì øæ» — á yóí ì áñoú í á÷oí í ááÚðaçeì í — ñoðæoí í á.

É áí ðáááo, áááí ÷eá áÚá á ááðñoáá æeáèð, ÷oí áá ñeì í áðe÷í Úá í í áðoæeè (í áááðí í á, áÚá áææá í á í ÷áí ú í í í ýóí í , ÷oí á í eð ðæí áí «ñeì í áðe÷í í áí » — í í ðæe í ðí í eð áí áí ðýo) — í í eúçóðony í í í ó-eyðí í ñoúð è í áÚáðony, á æe oí æá eí ððáñí í , í í í í á í ááí ñoáðí ÷í í í í í óeyðí á. É ì , í ðááá, oí æá ÷anòí í á oáaoááo ÷æí áá÷áñeí áí í áÚá-í eý, í í yóí áí áááí ÷eá áÚá í á çí ááo, è í á í ayçaoáeúí í óçí ááo. É ñí áñáí ñoðæoí í , eí ááá áðaçí ýoný è eçáááðony. Í ÷áí ú áí eúí í è ñoðæoí í í eaçaðúný í á ñáí ì ì í eçó «eáñoí eòÚ í í í óeyðí í ñe» — í á ðæe èe? Ýoí óñáæeáðð ñ ááðñoáá.

Í í áñoú áÚoí á! Í ááí «ñoáòú eðáñeáí é, eae ðà áááí ÷eá!» («áÚoú ðæeèì , eae ðí ò ì æeú÷eè!») Ýoí í çí á÷ááo — ðæe æá eðáñeòúný, ðæe æá ðaçáí ááðeááoú, ðæe æá ááñeè ñááy.

×oí æá í çí á÷ááo — «ñoáòú eðáñeáí é, eae ðà áááí ÷eá»? Ýoí í çí á÷ááo — í ðeí ýoú áá áÚðææáí eá èeòà — eí ááá áá í ðááí í ÷eáðð, — è í ñáí eó, è ì áí áðÚ. Éèe ñeí í ñoðeðí ááoú ñáí é ñí áñoááí í Úe èì eáæ — eç eóní ÷eí á ÷oæeð.

É ÷æí áæe, eí oí ðÚe «í æeðáí eí », eç ñoðæo «í áí ðeyoí í ñoáé» eèe í æeaçáí eý óñáæeááo ðæeóð ðí eú, ì í æáo áñoðæoéouný ñ í ðí æeá-ì áí è «æeáí açí í á ááæeááoí í ñe», eae áÚ yóí í í —í í í ýoí áe ñeaçaðú —

n' i' d' i' a' e' a' i' a' i' e' n' i' a' i' a' n' o' e' i' i' n' o' e' o' i' a' i' n' o' a' d' a' i' o' e' i' a' , e' i' o' i' d' u' e' +a' e' i' a' a' e' «a' c' y' e' i' a' a' i' i' d' o' x' a' i' e' y'», e' d' a' o' n' e' o' a' o' e' e' , a' e' i' o' i' d' u' a' i' i' d' a' a' e' u' i' i' i' i' a' a' a' a' o' .
 D' i' e' u' «o' i' d' i' o' a' e' a' a' a' i' +e' e'» o' i' d' i' o' a' a' e' y' o' +e' o' a' e' a' e' a' o' e' i' e' a' — e' i' a' i' a' i' +a' i' u' i' i' a' o' i' a' e' o' a' e' y' «a' a' n' a' e' i' e' e' i' i' i' a' i' e' e'», d' i' e' u' «o' i' d' i' o' a' a' i' i' a' e' u' +e' e' a'» i' i' a' o' i' a' e' o' a' e' y' o' +e' o' a' e' a' e' — e' i' a' i' i' a' o' i' a' e' o' a' e' y' o' +a' i' e' e' i' a' — o' i' a' a' d' e' u' a' e' (a' u' p' o' !). I' i' d' i' e' u' i' a' e' a' a' i' a' , i' d' e' a' c' a' o' u' n' y' i' o' i' a' a' o' d' o' a' i' ⁴³ , i' i' o' i' i' o' , +o' i' a' a' d' x' e' o' n' y' c' a' i' a' a' +a' e' i' a' a' e' e' c' n' o' d' a' o' a' , e' e' a' e' o' i' e' u' e' i' a' u' o' i' -a' e' o' «c' a' d' a' i' e' e'» — n' d' a' c' o' n' o' d' a' o' o' a' a' o' a' a' o' e' i' n' o' e' y' a' i' e' d' o' e' i' e' , e' i' d' e' i' a' d' o' , c' a' n' i' e' i' a' +i' i' a' n' i' e' a' o' a' i' e' a' .⁴⁴

Y' o' i' a' u' e' i' a' e' i' e' c' n' o' a' i' a' d' e' e' a' i' d' e' i' a' d' o' a' i' e' y' «i' a' n' e' e' i' i' n' o' i' y' i' i' a' i' i' i' o' a' i' e' y'». A' d' o' a' i' e' n' o' a' i' a' d' e' e' — i' i' n' e' a' «o' a' e' o' a' e' a' i' i' i' a' i' d' a' c' a' i' a' i' d' a'» n' c' a' a' o' +a' i' , e' i' o' i' d' u' e' i' o' a' a' a' o' «e' i' e' i' i' e' a' e' a' e' y' i' a' n' i' a' a' d' o' a' i' i' i' e' a' o' i' e' o'» — e' i' +a' i' u' o' a' a' e' e' o' , a' n' e' e' o' u' d' e' o' e' e' e' n' e' d' i' i' i' u' e' . E' e' e' , n' e' a' x' a' i' , o' u' o' a' e' a' — «d' e' o' e' e' e' e' n' e' d' i' i' i' u' e'», e' n' i' o' +a' i' e' e' e' o' a' a' y' o' i' e' u' e' i' +o' i' a' e' e' e' — i' i' x' a' o' a' u' o' u' i' i' o' i' i' o' , +o' i' o' u' e' i' i' o' -o' i' c' a' e' i' i' i' i' a' d' i' i' i' a' i' a' e' i' n' o' e' e' , i' i' — i' a' i' a' y' -c' a' o' a' e' u' i' i' , i' i' x' a' o' a' u' o' u' c' a' a' n' u' n' u' a' d' a' e' i' n' a' i' p' d' i' e' u' «e' e' a' n' n' i' a' i' a' +o' o' u' a'» i' d' i' e' a' o' a' d' e' y' — e' c' a' a' o' +i' o' a' a' a' o' «e' i' e' i' i' e' a' e' a' e' y' i' a' n' i' a' a' d' o' a' i' i' i' e' a' o' -i' e' o'» o' a' i' a' a' i' i' a' e' a' +e' e' a' . E' a' i' o' o' o' o' -o' i' o' u' i' i' i' e' i' a' a' o' u' , +o' i' — a' i' o' i' i' i' , d' a' o' a' i' e' a' i' o' +e' a' o' a' e' o' a' a' y' i' a' i' a' e' i' a' i' a' (a' a' a' a' i' a' a' — n' o' d' a' o' u' a' a' i' e' e' a' n' -n' a') , i' d' i' a' e' a' i' u' — «e' a' e' a' u' x' e' o' u' a' a' a' d' a' n' n' e' a' i' i' e' n' d' a' a' a'». A' n' a' i' d' i' n' o' i' — i' a' a' i' a' u' o' u' d' e' o' e' i' e' n' e' d' i' i' i' u' i' — e' o' u' a' n' o' d' a' o' e' o' u' a' e' p' a' y' o' i' d' -c' u' a' +e' a' i' n' o' u' e' i' i' a' a' a' d' x' e' o' ! I' i' o' +e' o' a' e' u' o' e' c' e' o' e' o' u' o' o' d' u' , e' i' d' e' i' a' d' o' , e' p' a' e' o' i' a' d' e' o' e' e' n' e' d' i' i' i' u' o' , a' , e' n' i' x' e' a' e' a' i' e' p' , i' a' i' a' i' d' i' o' . E' e' e' i' i' i' a' e' p' a' e' o' a' a' d' a' a' a' . E' e' e' , i' a' i' a' i' d' i' o' , i' d' a' i' i' a' a' a' o' a' e' u' i' e' o' a' i' a' i' a' o' e' i' a' i' e' e' e' o' e' c' e' e' e' i' a' e' p' a' e' o' . A' a' i' a' e' i' e' e' , e' o' i' +o' i' i' a' e' p' a' e' o' — d' a' a' a' i' i' e' o' +e' o' n' y' i' i' a' n' o' d' a' o' i' i' a' i' e' e' — o' e' c' e' +a' n' e' i' e' d' a' a' e' u' i' i' e' e' e' e' i' x' e' a' a' a' i' i' e' , e' e' e' +a' a' i' -o' i' i' a' i' i' d' a' a' a' e' a' i' i' a' i' , i' i' n' o' d' a' o' i' a' i' a' i' i' a' d' a' e' e' +a' , y' o' e' o' d' i' e' e' a' u' o' +e' a' a' p' o' n' y' «i' a' i' a' d' o' a' i' »...

A' e' y' x' a' e' a' p' u' e' o' — d' a' i' e' i' e' n' o' a' i' o' e' y' e' c' i' n' e' o' i' a' i' e' e' c' a' — n' o' d' a' o' a' n' o' u' i' d' e' c' i' a' e' e' d' a' c' o' e' u' o' a' o' a' i' o' o' d' a' i' i' a' a' i' e' i' i' o' e' e' e' o' a' a' +a' e' i' a' a' e' a' , e' i' o' i' o' -e' e' e' o' a' i' a' i' i' a' d' a' i' a' i' i' n' o' u' a' n' o' a' o' p' u' e' o' a' i' a' i' i' d' i' d' e' a' i' d' a' +a' u' e' o' a' d' o' a' a' d' o' a' o' a' i' a' a' i' o' e' e' (x' a' e' a' i' e' e') . Y' o' e' x' a' e' a' i' e' y' — e' a' e' a' u' «a' i' d' p' o' n' y' a' d' o' a' n' a' d' o' a' i' i' » , e' +a' e' i' a' a' e' — o' i' a' a' d' i' a' o' n' y' e' i' d' a' a' i' a' o' o' , o' i' i' o' a' e' a' +a' o' n' y' .

⁴³ A' a' e' a' e' e' p' +a' a' o' n' y' y' o' a' «d' i' e' u'» i' a' u' +i' i' a' a' c' n' i' c' i' a' o' a' e' u' i' i' e' e' i' i' a' i' a' u' , e' n' o' d' a' o' i' a' o' a' a' o' a' u' e' o' e' c' a' a' a' i' d' a' a' e' u' .

⁴⁴ A' d' a' e' i' i' a' x' e' a' i' o' a' .

Α δαζοεουοαα ι δι οανη, οδααορϋεε οαεϋι ι ηοε αι ει αι εϋ, εαε ει-οαι ηεαι ι α εζο-αι εα — ι α αι ι ι εο-ααο γοι αι αι ει αι εϋ.

Ι αει εζ ι αεαι εαα +ανοι ανοδα-αρϋεοηγ ηοαδαι οει ι α — ηοα-δατ οει «εδαηεαι ε ααι +εε». Αεϋ γοεο ααι +αε οαδαεοαδι υ εεαι ηει αι ι ι ηου ε οζεεε αεαι αζι ι ααεααι εε («οι δι οαϋ ααι +εα» — αε ηηι ι, εαε ι ι α αι εαι α αϋαεϋααου, ι ι ι α ηηι ι, +οι ι ι α ι δε γοι ι ι ι ααο ααεαου, +οι αϋ ι α αϋεοε ζα ηαι ε δαι εε), εεαι — οαδο-αρϋα ι αι ι ι α-δαζι ι α οαι ηοαι («Ι ααεϋ εδαηεαϋ ααι +εα» — αε ει α-+οι ηηι ι εζ οι αι, εαε ααηοαι ααου, ι ι ι αει, +οι αϋ +οαηοαι ααου ηαϋ «α ι ι οϋαεα» α γοι ι ι εαι α. Ε ι ι οι ι, ηοαδατ οει αϋε «ι δεοαα-αι» εαο α ι γοι ααοαου, α «ααι +εα» οα ε οδεαοαοε ι ι ααδαααο, α οι ε ζα. Ι ι οδϋηαρϋαα ηι +αοαι εα).

Αηεε ααι +εα αι εαι α (εαει ι ο-οι ι εοοο) αϋου αϋα ε «ηεδι ι-ι ι ε» — γοι ι ζι α-ααο αϋα ε ηει αι ι ι ηου ε δεοεε αι ει η. Ι ι εο-ααοηγ δαηοοοϋδατ ι αϋ ηοοοεϋ («Αϋηοαεϋου αδοαυ — γοι ι αι δεεε-ι ι!») εοεεα.

Οεοεε αι ει η, ι αδοααι ι ι-ι εανοι αηηι αι α αϋδαεαι εα εεοα, ε ζα-α-ι οαι αϋ ει οι ι αοεϋ. Α οαεαα αει ηι αϋα ααεααι εϋ. «Εδαηεαϋ αα-αι +εα» αι εοηγ ι ι ζαι εεου ηααα +οι οαι αι ι αι α ει εααα «Εδαηεαϋ ααι +εα, εαε ϋ αα ι ι ι ει αρ». Υοα «Ααδαε» ι α εδε-εο, ηει αι ι ι ηι α-αοηγ, ι α ει δε-εο ι ι δαυ, ε ι α δαηηεαζϋαααο αι εεαι ου, ε ι αοααδατ ι α α επατ ε αδοαι ε δι εε⁴⁵ — αηοαηοααι ι ι, αεου η γοει οδοαι ι.

Ο ι ι ει αϋο επαε (ε ι α ι-αι υ ι ι ει αϋο) ηοϋαηοαοαο ι-αι υ οαι αοαρϋεε εο ηοαδατ οει — «δεοεε ει οαεεεααι οι υε ι αεϋ-εε» (ι ι-ει αι ε +αει ααε). Ι ι εο αοεοε, εαε οζεεε ααηηοε. Οεοεε, ει οαεεε-ααι οι υε ι αεϋ-εε ι α οαεοαο ααι +αε — ε γοι αεϋ ι ααι οαηηι ι. Ι +αι υ οι +αοηγ. Ι ι ι α ι δαο ι α ι α-αεϋι εεα — ε γοι αϋει αϋ, ι αααδ-ι ι α, ι δααεεϋι ι, ι ι ι ι α ααεαο γοι αι ε ι ι ι αι αι αδοαι αι ι α ι ι οι ι ο, +οι ι α οι +αο γοι αι ηααεαου, α ι ι οι ι ο, +οι αοοει αι εοηγ. Ι α ι αι «αζαϋο» ι α δααι οα, ει ι ι ι υεαρο, ε ι ι ααεαι ι αϋ ααδαηηεϋ ει ι ααα αϋεεααοηγ α δεοεα ι αει ηοε εεε οϋαεεϋε οαδοι δ αι ι α.

⁴⁵ Εηεερ-αι εα — «αι ι ι ει ϋϋεε ει εαε». Ααοι γοι ι, αι ι ι ει αι εαι ε «οι οι οαε ααι +εα» ϋαεϋαοηγ «Ι +αι υ ι ι ει οαϋ Ααι +εα» — ηι ι οαοηοααι ι ι, «α δεοι ι ι ο-οα +αοε αι αϋοηγ». Αι ι ι ει αι εα ε «Εδαηεαι ε ηοαδαα» αηου, η ι αοαε οι +εε ζοα-ι εϋ, +αει ααε ζαεουε ε ι αν-ανοι υε, εαει αϋι ε ι ι ε +ανοι ε ϋαεϋοηγ.

Yoi aue, eae i u neaçaee — «oai aoapuee» noadaf dei. I i au-
 aaao, +oi noadaf dei i daai enuaaaio i a nei aaf i i nou, a i ai ai oi o —
 æoðeop æy i edoaapueo ðañei aaf i i nou. Bðeèe +æi aaè, i i noi yí-
 í ue oðoi èe, í ai èi nei ai i — «Aóøà Í auànòà». I i neeøei i ai è-
 ai n í èi oyæaei — e adoaèi n í èi oyæaei, e, eaæaony, ai o nai i i o
 n ni ai é oyæaei, ei aaa i i i noaaoony n nai èi ni ai é neeøei i ai eai.
 Oi oi oi, anee o í aaf oaaòaaò oàeòà i i í you, eaèeà oðoèe a eaèi é
 ei i í ai èe oi anoi u — a í a oi oæei á i ð=aaó=èò — i aei í a i í eaæaony.

Ái çi í æi í, ai o oðoai aa, +ai «ðeoi i o í aeu=eèò» i oaaeaouny i o
 nai eo ðai í e a i i aaaaí ee — o «añai aði ai í ai oðoa» anou ai çi í æ-
 í i nou nai i oaaðaaèouny, ei aaa i í ðaçaéæaaò ei i í ai ep. A anee í a
 i í éo=aaony — i í æi í ni ai éou ei i í ai ep.

Næaaopuee aadear o — «Næui ue i aeué». I i í oi oæe ei i í a-
 í èe n ai aei é e adaeai e, ai o, aði aa, í aaf aei, i i í í a oi aaó í e=aaí,
 eoi i á eaè «í aei æeou» i aoi i, e ai aðai y aaou a çoaú. I i í i í æaò
 oei æeou a i i noaèu eèøu aaf uei o i i daaaéaf i í ai oi eea, a aaf i í oy-
 í oei é ei oæeèaaí oèe.

I i a yoi i adoaí i i eða — i i ni anai í a í ðeaf oedoaony, e eèøú
 neoaèò aadí uí i i i í ue eei i i i +òe çaaðei ay ei oðeøey, i í çai eyþ-
 uay oi +í i +oanòaf aaou neaaf nou epaaé e ei í aaa í +af ú oi +í i ai n-
 í ðei èi adu eo aooaaí uá aaèæaf ey, eae ei í aaa ai ai ðyo — «=da-
 noai aaou aooí e». I i í í í a çí aaò, eae naay aanòe a yoi i adoaí i
 i eða, i í í a çí aaò, eaèei auou. Anee i í í a ai eony yoi ai i í eaçauú
 i oedí aaf í i — i oi yaeyaoony í aayí ea anòanòaf i i noè. xanoí, í a çí ay,
 eae naay aanòe, i í í a aaaaò naay í eae — ni anai. Oaei é í açaí ad-
 í ue. Ái çi í æi í, yoi oi æa aadear o, aæeçeèe oi i o í eðó, ei oi ðue í í
 çí aaò — «i í e=e é í a i onaa=eaaé».

I u i i noaadaí ny auaaèeou «í ðeçí ae noadaf dei a», ei oi ðue i í a
 au i i i i +ú i ðeèe=èou «noadaf dei» i o nai ai ai í — auaaèdaai í ai
 i í aaaaí ey — +æi aaè a noadaf dei a «aaèaaò +oi —oi í ai í», eadaaò
 «í ai o é oó æa ðí eü», e, eae oi euei í í auoi aèò çà ðai èe çí aei i í é
 neoaøeèe — i í «nai i i oèep=aaony», aaf eaé au í aò, i í naay «í eae
 í a aaaaò».

I ðe yoi i, a ðai eaò í ai í é neoaøeèe, «í ai í é i uanú» +æi aaè
 ai eaa—i ai aa ni i ni aaf eadòu epaop ðí eü (oi oy í au+í í neei í ai

Í ðáæáá ánaáf , áææè «í í çèðeáf í á í í eñáf eá» ðaef áí ñòáðáf ðeí à — ýòí òí , ÷òí ÷æí áæe áææáò è eæèè í í ýæýáòñý.

Βæýáòñý. Βæýáò ñááy. «Βæýáò» — æeááf è , í í í áí çí à÷áò áæéñòæeá , ðí ðý áú à ÷èñòí ñáf áí ðe÷áñéíí ñí úñeá , è ýòí æéý í áñ í ÷áf ú ðáf áí í , eáf í ÷áf ú í í ýòí í , «ýæýòú ñááy» — ýòí í çí à÷áò ó í áñ «eáðáòú».

Í ðeè÷eá «í ááyç÷eáf áí ñòáðáf ðeí à» á òí í , ÷òí í í «í ááyçúááòñý» á í áí í áòí áýúáá áðáf ý á í áí í áòí áýúáí ì áñòá , ýòí ðí eú , eí ðí ðáy áí á ñí çí áðæéúí í áí eí í ððí eý . È áí ð , áñá í í í ýòí áá ñoáf í áeòñý çááá÷à — í í ñòáæeòú í í á ñí çí áðæéúí úe eí í ððí eú «eáðò á í í ðeí áeúí úe ñòáðáf ðeí ».

Í ó ÷òí æ , «ñí çí áðæéúí úe eí í ððí eú» ó í áñ ñí ñoí eð eç ááóó ñí ñòáæéýðúeò — «ñí çí áí eá» , í ñí çí áí í í ñoú ñáf eò áæéñòæe (òí áí , ÷òí eí í ððí eéðóáòñý) , è ñí í ñí áí í ñoú í í ñáf æe áí eá ì áí eí eéèðí - ááòú , óí ðáæéýòú «ýðeí » , á ááf í í ì ñeó÷áá í áøeí è ñí áñoááf í úí è áæéñòæéýì e .

×òí æéý ýòí áí í ááf ? Í ðááò ñeááóáò eç í í ñoáf í áeè çááá÷e — í áó÷eòúñý ñí ááðøáòú ýòe áæéñòæéý ñí çí áðæéúí í — áí eáá áúðáæáf í , óððeðí ááf í (áææá áúá áí eáá , ÷áí á æeçí è) , è ì áí áá áúðáæáf í , «ñeáæeá» , ì ýæeí è í áçàì áòí í — í áó÷eòúñý óñeèeááòú è ì eéøeðí - ááòú áñá ýòí — áí í óéý , á ÷áñoí í ñoè .

Èðae , í í ñoáf áí í í áúðeñí áúáááòñý è eí í eðáof áý ì áòí æeæa . Èæe è áðoèñòeçí á óæeí ì , ì ú í ðáæeááááì «ñúáñoú ýòí áñá í í eóñí ÷eáì » , í í ñoáf áí í í «í ñáæeááy ñáf þ ñí áñoááf í óþ ðí eú» . Èáðá «ðáñeèááú - áááòñý í í í áðáf áððáf » . Èáðá «á ñáf é ñí áñoááf í úe ñòáðáf ðeí » ñí - í ðýæáf á ñí ñòðáòí ì . Ýòí í çí à÷áò , ÷òí í ðe í í áòí áá è ñòáðáf ðeí ó eèè è ááf í ððeòáf eþ ñí í ñí áí í ñoú ñí çí áðæéúí í áí eí í ððí eý í ááááò . ×æíí áæe «í á óí ááò» «ñúáðáòú ýòí » — eí ááá ðá÷ú eááò í ñáf í ì ñááá , è ÷óáñoáóáò í æeí æeí ñoú è ñòðáò .

Áúoí á — í æeáááá (á í æeí ðí ðí e ñoáf áí e) í áðáf áððáf è , í í ñoáf áí í í «í ðáæéýòú áðáf eóó ñòðáòá» — ððáf eðóýñú , è ñí ñòááf ðá - ÷eáýñú í á ñáf eò áæéñòæéýð è ÷óáñoááò.⁴⁸

⁴⁸ Í æeí eç í ðeí ðeí í á , eí òí ðúé ì í æáò áñoðáðeòúñý á òí e eèè eí í e óí ðí á eæe á í ñeóí eí æe÷áñéí e , ðæe è á ýçí ðáðe÷áñeí e eéóáðáòóðá — í ñí çí áí eá ñòðáòá óí áí ú - øááò ñòðáò . Ñí . ðæeæá æeááò «í áòí áú áí ðúáú ñí ñòðáòí » .

Áæf í á í áæþpääf eá — í àì òðóáí í eáðaðú eáè í ðí ðèáí í í -
éí æí í ñóú ñàì í ò nááá, òàè è ñàì í áí ñááý — éí ááá ðá+ü eááò í
ñóáðáí ðèí á.

Ñí í òááòñóááí í í, í æí èç ì áóí áí á «ðáñèðóóèè» ýòè ááðuáðí á
— eáðaðú í í í+áðááè òí «í ðýì í é», òí «í áðáóí Ûé» ñóáðáí ðèí, +óá-
ñóáóý í ðè ýòí ì ñááý áñá áí eáá óááðáí í í è áñá ì áí áá èñí óááí í í.

È í í ñóáí áí í í — áñá áí eáá ááðáèúí í è òí +í í.

ÓÍ ÐÆÍ ÁÍ ÈΒ (í ðí áí èæáí eá)

«Óðaçà»

Óí ðæf í eá ñí ñóí èò á òí ì, +òí, áúáðáá eáèóþ—èéáí Óðaçó,
ó+áí èè í ðí èçí í ñèò áá ñ éí òí í áòèáé, ñí í òááòñóáóþúáé çáááí í Ûì
í áðáì áòðáì .

Á çáá+ó áááóúááí áóí áèò í ðí éí í ððí èèðí ááòú òñí áðí í ñóú áú-
í í éí áí èý çáááí èý — è í í áí áðáòú óí ðæf í eá, éí òí ðí á í í í í æáò
í ðáí áí eáòú òðóáí í ñè.

Òàèèì óí ðæf í eáì ì í í æáò áúòú eáðá í à ððáí èðí áéó áí èì áí èý,
«ñí ýòéá çàèè à» í áí èì èç ñí í ñí áí á, èðí ì á òí áí, á ýòí é +áñðè ì Û
í í èñúáááì ðýá óí ðæf í eé, ñí áòèáèúí í ñéí í ñòðóèðí ááí í Ûò áèý
«ðaçðýáèè í áí ðýæáí í í ñè», ñí çááí èý áòí í ñóáðú eááéí ñèè è eáðú, è
áèý òí áí, +òí áú ááòú áí çì í æí í ñóú ó+áí èèò í ðèí áðáñðè èè+í Ûé í í Ûò
òñí áðí í áí ááéñóáèý (+òí, í í æáèóé, ñàì í á óáí í í á).

Í eáá ñéááóáò ñí èñí è Óðaç, éí òí í áòèè è «ì áñí é» áèý òðáí èðí á-
èè. Í í ì èì í òðáí èðí áèè, áñá ýòí ì í í æáò áúòú èñí í èúçí ááí í áèý
áèááí í ñèèèè «í í ðèí áèúí í áí ñóáðáí ðèí á», èèè eáèèè—òí ñí ñóááèýþ-
úèò ááí «í ðááí èñáí èé» èèè «çáí ðáòí á» — ñí í òááòñóáóþúéá óí -
ðæf í eý áúçúááþò +áñòí áí èúøéá òðóáí í ñè.⁴⁹

⁴⁹ Áí í áúá, çááá+á Áááóúááí — í áéòè «ñéááéí ó» ó+áí eéá, è í í áí áðáòú í í ðèí áèú-
í óþ í í ñéááí ááòáèúí í ñóú í ðáí áí eáí èý ó+áí eéí ýòí é ñéááéí Û.

ΝΙ ΕΝΙ Ε ΟΔΑÇ, ΕΙ ΟΙ Ι ΑΟÈÈ È Ι ΑΝÈÈ

Òèì ù è òèì àæè

Çàì í èí εòá ñàì è í ááì ñòáðùεά èéáòèè.

Èì εάæ, ìò èéòá èíοì ðíáí áíáí ðεοñý òðáçá	Òðáçá, ìðááεááááì áý áéý ááíííáí èì εάæá
«Áòðá=í è»	«Èçáóøεά, εçáóøεά, ñòáí ù è εáñó çááì — èí ì íá ìáðááì!»
«Áðí çí ù é»	«Β Άáì ì í εάεó Èóçúεèí ó ì áου!»
«Òí çý èí »	
«Ì ì áí çðεòáéúí ù é», «Νεάáí ááοáéú»	«Α =οí γοí οú οóο ááεááου á óáèí á áðáì ý?»
«Èáçεοε»	«Ì ó, ðáññεáæè, ì εεáý, εáε εάòáεá í á Èúñòð áí ðó, =áì óáì çáì èì áεáñú. ì ì ì áðíáí áá ááááε, í á ñοáí ýéñý!»
«Αάóáí ù é ñáí áοí ð»	«Β ì ì ñòð ð γοó áíεúí εοó, è γοí áóááο ì ðεε=í áý áíεúí εοá, áíεúí εοá Αεééε Νοáðεá, è ý í á ì í çáíεð áñýéèì óáεúì áì áðáου í á γοíì ðóéè!»
«Ááéε Èáðí ááε» (á ðáçí ùò ñεòóáðεýò)	
«Èí óáééεááí óí ù é óáì »	
«Áðóáúé óáì »	«Èøú, èí óáééεááí ó, à áúá øéýì ó í áááé!»
«Νεðì ì ì ù é èí óáééεááí ð»	«Ì á í áεááòñý èè ó Αáñ ðúáéε ñááæáí úéì é?»
«Ì áéí =í ù é ðεðáí »	
«Áááí =εá-óááοì =áé» («Ì áεú=èε-ì áóááí =èε»)	«Ì á ì ì í áεè áú Áú ì áí ý ì ì óáéì ááου?» («Áú í á ñεáæáòá, εáε ì ðí εοε á áεáéèì óáεó?»)
«Áí í Αεóáí »	
«Áí ááε áí ì éì ðε»	
«Òì εéáí í áý εáí =εά»	
«Νñññááεáðùéé»	«Ì áí èí óñáí úéε, ðð-ðð-ððñáí úéé!»
«×áéì ááé èñεóññοáá»	«Áú çí ááòá, γοí áááú èñεóññοáí, γοí ááí ì ááεáèí í á εáæáì ò!» «Áú çí ááòá, γοí áááú èñεóññοáí, γοí ááεáèí í á εáæáì ò ì ì í εá=ó!» «Áú çí ááòá, γοí áááú èñεóññοáí, à í á óáí ñó ñí áá=éé!» «Áú çí ááòá, γοí áááú èñεóññοáí, à í á óáí ñí áá=éé!»

è ì ðí =εá...

Ì anèè

Í ñeōí eí ãe=ánèeá æáñòù è ì èì èèà, áùðàæapùeá:

áí ñòèùáí eá	ñí ÷óáñòáeá
áí æááeáí eá	í áí ðèyòeá
óááðáí í í ñòù	í óáðàùáí eá
ããðáñèp	áí àðèp
yéóí ðèp	óñòáeí ñòù
ðaçí ùðeáí eá	èpáí áù
í áóááðáí í í ñòù	ááðáí óp ñòðáñòù
í ðeááðòñòáeá	ðááí ñòí í á òì eéáí eá
óäeáeáí eá	áí ñòí ðá
èðí í èy	óæàñ

Óí ðáæí áí èy

Í ðí í áæepáaeóá, eáe óááèe=áí eá/òì áí ùðáí eá æeí àì eèe, yí áð-
æe=í í ñòè ì ðe áùðàæáí eè òí é eèe eí í é ì anèe í áðááí àeò í áí ó ì an-
eó á áðóáop. Í áí ðeí áð, óäeáeáí eá ñ eááeèì í ðóáí eí ì í áí ðèyòey
— ì ðe óááèe=áí eè, ñeáæáí, yðeí ñòè è àì ì èèòóáù ì í æáò ì ðáí áðaçí-
áàòùñy á óæàñ, øí èèðí ááí í í ñòù.

Í í áááðeòá (ñùáðáeóá) äey eáæáí é ì anèe (eí òí í àðee) áaðeáí ó
— «áùá áí eáá», «ì áí áá», í ðí ðeáí í í eí æí í ñòù.

Óí æá äey «ðèì í á è ðèì áæáé».

ΝΑΘΕΒ «ΑΟΘΑΕΕ»

Ì èì è÷àñèàÿ ñáðèÿ

Éοðèí àÿ çàáí èòà.

Áοðàè.

Óàèàéáí í Úé áοðàè.

Àáðáññèáí Úé áοðàè.

Óì í Úé áοðàè.

Òèì àæí àÿ ñáðèÿ

Òèì àæè

«Æεçí áðàáí ñοí Úé Áí èááí »,

«Æεçí áðàáí ñοí Úé Çèí áí Úé Êðáðèí »,

«Νάαðò–Àáðáññèáí Úé Áí èááí »,

«ÒðοñèèáÚé Áí èááí »,

è ì ðì ÷èá «ðááοòèðì ááí í Úá» ñòáðáí òèì Ù — ðááοòèðì ááí í Úá á ñì Ùñèá í ááí ðà èò ðáàèòèé.

Òáì èí òáðáñí áá «í ïñññèáòò» ïò èèòà «çèí áí ïáí òðοñèèáí áí ñάáðò–ááðáññèáí ïáí áí èááí à», ÷áì í ááñòáñòááí í áá, í áí áÚ÷í áá àèÿ ÿòí áí òèì àæà ááí ðáàèòèÿ.

Ì Ù óæá áí áí ðèèè áÚøά (è áóááì áí áí ðèòò í èæá!) ï ï ñèòí èí-àè÷áñéí ï í áí ðáàéáí èè ï ñèòí áðáì à, è áàèáá, ï òí ï, èàè èçάáàèÿòòñÿ ïò «í ï òèì àèüí Ùò ñòáðáí òèì ïá».

«ðááοòèðì ááí í Úá» ñòáðáí òèì Ù, áðì áá òáò, ÷òí ï ðááñòáàèáí Ù áÚøά — èóñí ÷èè èðáéí á í áæáèáòáèüí Ùò àèÿ í áñ èì èáæáé á æεç-í è. Ì áÚ÷í ï «áÚæááòáèüí Úé ñòáðáí òèì » àèáñèò — «í á áóáü áòðá-éí ï » — è ÷áèí ááè áí èòñÿ «áÚòü áóðáèí ï », ÷áñòí ï ï ï èì àÿ ï ï á ÿòèí í á ñοí èüèí í ááí ñòáðèè ï ï ááááí èÿ, ñèí èüèí áí ñοí èí ñòáá. È, ñí ï òááò-

nòaaí í î , í î nêí èüéó î í áí èoný — á í á òí èüéí nî çí àòàèüí î í á òí ÷àò — çäáñü í ðenòòñòáòò ýeàì áí ò í áóí ðààèýàì î áí î áóí àà «í î aní Ûò ì áñò» á èì èäæá.

Ñí î òááòñòááí í î , nî î nî á áàòáèèè è î nâí áí æááí èý î ò î í òèì àèü-í î áí nòáðáí òèí à — èáðàòü òí , ÷àì áí èøüñý áÛòü , — î ÷áí ù ì í î àèá áí ýòñý áÛòü , á ÷àñòí î ñèè , «áóðáèè à è». Ñí î òááòñòááí í î , àèý òáò , èòí î ýáí Ûáí nòáðáí òèí î î «Ëðàñèááý Áááí ÷èà», í î èáçí î í î èáðàòü í á-÷òí î ðí òèáí í î èí æí í á , áÛèòè çà ðàì èè nàì í á nâáý...

ÓÍ ÐΑÆÍ ÁÍ ÈΒ Í Î Î ÐΘΑΑÍ ÐËÁ ÁËÁÁÁÍ ÈΒ Í ΑÐΑÌ ΑΘΔΑÌ È ÈΑÐÛ (í ðí áí èæáí èá)

Î ððááí ðéá Ñòáðáí òèí î á

Î ðáàèááááòñý áÛðáááòÛááòü nâí áí áó á èñí î èüçí ááí èè nòáðáí-òèí î á , èñí î èüçóý óí ðáæí áí èá «Óðáçà»:

- Í î ááèðáý ÓðáçÛ , nî î òááòñòáòòáòü èá nòáðáí òèí ó . Í áí òèì áð : «Áá , ý nâáèè ýòí !» — àèý î òèðÛòí áí î ðèçí áí èý.
- Í á èì áòüèá î òí î çáí èý è nòáðáí òèí ó . Í áí òèì áð : «Ýòí î ðáá-áà , ó èí øèè ÷áòüðá í î àè! Î î çáèè ó í áá èèè í Ûé òáí ñò!» — àèý î òèðÛòí áí î ðèçí áí èý.
- «Í ðí òèáí ðá÷áòüèá» áÛáðáí í î ñò nòáðáí òèí ó , èèè , í î —èðáé-í áé ì áðá , í î áðáçóí áááòüèá í ðí òèáí ðá÷èá í áÛ÷í í èñí î èü-çóáì î î ó èí í òáèñòò ááí í î áí nòáðáí òèí à . Áñèè nòáðáí òèí «Í òèðÛòí á í ðèçí áí èá» í î áðáçóí áááòü í áÛ÷í í ðèçí áí èá î nî áñòááí í Ûò í ááèááí àèáí Ûò í î ñòóí èáò , è í áèí òí ðí á nî-æáèáí èá è ñòðáì èáí èá èçáèí èòüñý , òí , á ááí í î ñèó÷áá «èí í-òðáí óí èòí ì èí í òáèñòò» ì î àèà áÛ í î ñèóæèòü ñèááòòáý Óðáçà — «Í áðáááòü Ááì í á ì í áó , èàèí è ý çáì á÷áòèüí Ûé ÷áèí ááè!»

Í ððááí ðéa ýéaí áí oí á

«í ñèoí éí æe÷áñéèé ááðúáð» è «í'àòçà»

Í ðí èçáí æèoñý í à oí ðæí áí èýö «ÐÚáà» è «Óðàçà» — ñ ó÷á-
oí ì áí çì í æí í ñòáé ñí í ðááòñòáèý è «ðàçí í áí ý» éí í ðáèñòà (ñì .
í ðááóäóóóð ÷áñóó).

Óí ðæí áí èý í í ðáí á

«Óáí í áðáí áí òú è ðáðæóáðú»

Óí ðæí áí èý «Óðàçà» è «ÐÚáà» — ðáèño í ðí èçí í ñèoñý ñ éí oí -
í àðèýì è, ñí í ðááòñòáóðóèì è áóáðáí í úì ðáðæóáðèñòèèáí èè÷í ñèè.

Éðí ì á oí áí, ááí àèì ááà í í áúó oí ðæí áí èý:

«Áí áéáí ò»

Í áúèì è ñ áóáèoí ðéáé oñèèèýì è áóáèðááoñý áí áéáí ò, è í ðááèááá-
àoñý áñáì æáèáðóèì ðáññéàçáóú ááí — éáè éí ì ó áí èúóá í ðááèoñý.

Ááèáá áááóúèè áóáèðááò èç áí áéáí ðà èèð÷ááóð óðàçó — è
í ðááèááááò áá í ðí èçí áñòè á ðàçèè÷í úó ááðéáí ðàò, (á í áéí oí ðúó
ñèó÷áýö áí çì í æí í è í í áoí ðáí éá áñááí áí áéáí ðà — ýoí çáàèñèo í ò
áí áéáí ðà, í ò áááóúááí, è í ò ó÷áí èéí á). Í í ì èí í í ðáèòè÷áñéí é ððá-
í èðí áèè á áðòèñòèçì á, ýoí oí ðæí áí éá ýáèýáoñý í ðáèòè÷áñéí é ððá-
í èðí áéí é oí áí èý ðáññéàçúááòú áí áéáí òú.

«Ñòèøí é»

Áóáèðááì ááòñèèé ñòèøí é, ðáññéàçúáááì ááí áñááí çì í æí úì è
ñí í ñí ááì è — í ðè ýòí ì éáæáúé ó÷áí èè ì í æáò ðáññéàçáóú óáèúé
ñòèøí é í í í ðáðááè — èèáí í áí ó ñòðí óó — ñ çáááí í í é éí oí í áòèáé
— á ýòí ì ñèó÷áá «ñòèøí é» í áú÷í í í áðááááòñý í í éðóáó, è èáðáð-
úèá í ðí èçí í ñýò ñáí è ñòðí óú á ñí í ðááòñòáèè ñ í ðááááðèðáèúí í
«ðí çááí í úì è» èèè áóáðáí í úì è éí oí í áðèýì è.

Áèý ýoí áí oí ðæí áí èý oí ðí øí í í áoí áèò ñòèøí ðáí ðáí éá í áéí á-
áí øèýí í èéí áá «Éí øá÷èá» (í á áóáó ááí çááñú òèòèðí ááòú, ðáè éáè

íí ãñáþnú ááóí ðñéèò í ðáóáí çèé — ý ñ ááóí ðí ì í á çí áéí ì è áíí áúá í è=ááí í í àí í á çí áþ, èðí ì á ðí áí, ÷óí àí ó í ðèí èñúáááóñý í áéèé ñèí í áðè=í úé ñðèøí è í Èí øá=éá á í èí øá=éá).⁵⁰

Èí ðáðáñí í áúèí áú í íí ðí áí ááóí Óñí áí ñèí áí èèè Í ñóáðá.

Äæüí áéøáá í ðí äææáí èá

Äèí àí èèá äæüí áéøèð çáí ýòèé (èæè, ñí áñóááí í í, è í ðääúáóúèð, í í ñí áðáí áí àí ýóí ò ì í í áí ò ñóáí í àèóñý «áèóáæüí áá») áí ì í í áí í çáàèñèò í ò ðí áí, í áñèí èüèí í ðí áæí óèèñú ó=áí èèè á í ñáí áí èè ì áðá-ðèàèá, ááá í í á í ñáí áí èáí ì áðáðèàèá ì ú í í í èí ááí ñáí áí áí í á ááðüè-ðí ááí èá ñáí ááí í í ááááí èý—èáðú, á çáàèñèí í ñèè í ò ñáí áé áí èè è áááóúááí — ðáæèññáðá.

Á í áéí ðí ðúð ñèó=áýò, í í—áèàèí í ì ó, áí í óñðèí í í ðí äææáí èá áí áðáá, í áñí í ðöý í á ðí, ÷óí èáèáý—óí ÷áñóú ì áðáðèàèá, á èó=øáí ñèó=áá — óñáí áí á ðáí ðáðè=áñèè, è í á ñí í ðí áí ááááóñý í ðáèèè=áñèè è í ááúèàí è.

Òáí í á ì áí áá, ýòá ñèóááèè ðáèò á ñááá ðýá í í áñí í ñóáé. Í ðí ðí-áý í í í ðí ñòðáí ñóáó áí çí í áéí úò ñí í ñí áí á èáðú — ó=áí èè ì í áæò ñòðáí èòñý í ñí í áí í á áí èí áí èá í í ñáýðèòú ðáí ñí í ñí ááí, èí ðí ðúá ó í ááí í í èó=áþóñý í áéáí èáá ðí ðí øí, è í ðí èòè ì èí í ðáð, èí ðí ðúá ðáè èèè èí á=á ñí í ðýæáí ú äèý í ááí ñ áí èáçí áí í úì è óñèèèýí è. Áí áí èü-í í ððóáí í ó=èóú ÷áí ó—èèáí í í áí ì ó ÷áéí ááèá, èí ðí ðúé áí óððáí í á çáèèèèèðí ááí í á ðí ì, ÷óí í í, ñ ááí ðí ÷èè çðáí èý, ì í áæò ááèáóú èáí í í áñá áðáí ý «ñáí ðá=èáááò í á çí áéí ì úá ðáéüñú» è í á ðí ÷áò í í í á-ááóú á ñèóááèèþ, ááí í í ñòðèðóþúóþ áí ò ááí í áéí ì í áðáí ðí í ñóú.

Òáèèí í áðáçí ì, äæüí áéøèá çáí ýðèý í í áðáçóí áááþò èí í ðí èü, è, ñ ðýáí ì áí í í èí áí èé, áí çáðáúáí èá è ðáí áá í ðí èááí í í ò ì áðáðèàèò. Ýóí ñáýçáí í áúá è ñ ðáí, ÷óí ðáèèá èè=í í ñóí í—èáðí áúá ðáðáèòáðè-ñòèèè, èáè í ðááí è=í í ñóú è í ááýí èá í áóñèááèèááþóñý «ì áéí ÷áí è» — á ðí ì ñí úñèá, ÷óí èò ñóúáñóáí ááí èá çáàèñèò í ò í þáí ñí á èáðú — í þáí ñí á, èí ðí ðúá í ðè í í ðáááéáí í í ì í ááúèá ì í áæò í í ðáéí ì áí-áí ááóú áááóúèé — ðáæèññáðá.

⁵⁰ Èæè è á áðáèò ñèó=áýò — èí ðáðáñí úá ýóóáèóú í í èó=áþóñý í ðè èñí í èuçí áá-í èè èí í ðáí ðí èòá ðáèñòá è í áí áðú ááí í ðí èçí áñáí èý.

Yōī ēī āāō ī-āī ū āāæī ūē nī ūnē — ī īæī ī āī ēāī ī āuynī yōū, -ōī ōāēī ā ī ōāī ē-ī ī nōū ē ī āāyī ēā, ī ī ī æī ī «yōī ī ī ī ōī āī āāōū» — ē ōī āāā nī çāāāōnŷ nāōūāçī āy ī ī ōēāāōēy ē çāī yōēy, ōāē ēāē ēāōā ī ōē yōēō ōnēī āēyō āī nōāāēyāō ī ānēāæāī ēā.

Ē, ī ī ī ēī ī çāāā-ē āī nōēæāī ēy yōēō ēā-ānōā, nēāāōpūāy ī nī āāī - ī ī nōū ōī ōæī āī ēē, ēī ōī ōūā ī ōāēāāāpōnŷ ō-āī ēēō — «ī āçāāēnē- ī ī ā» eçī āī āī ēā ēpāūō ī āōāī āōōī ā ēāōū.

ī ā ī āāī çāāūāāōū ē ī ōçāēōēē ōāī ōaçēē. Āāēī ā ōī ī, -ōī, ā ēāēī ī -ōī nī ūnēā, ōāī ōaçēy çāī āī yāō ī nōāēūī ūā ēā-ānōāā ī ōē ēāōā. Ōāī ōaçēy āī ī ī ī āī ī nōī āī ā n ēī ōōēōēāē, ī ī ā ī ī ī āāāō ōāōāōū āē- ōāōnēēā, ā ōī ī -ēnēā, çāāā-ē — āāæā ī ōē ī ōnōōnōāēē ōāēēō ōā āī ēūōēō āī çī ī æī ī nōāē ā ēāōā. ī ōē nī ī ōāāōnōāōpūāī ōaçāēōēē ōāī ōaçēē — yāī ī ī āāī ōāāī ōāī ī ūē āēōāōnēēē ī āāī nōāōī ē ī ī æāō āūōū ī āī ēāāī ī ōēāōī āī ī ūī ōī āī ī āāēnōāēē.

Nī ī āōāē ōī -ēē çōāī ēy, ōāī ōaçēy — ēāēī ōānnāī ōēy ōāī ō-ānōāā.

Ā ī ēāī ā ēī ī ōī āēçāōēī ī ī ūō ōī ōæī āī ēē ī ā āāēūī āēōēō ōōī ā- ī yō — āī ēūōā āçāēī ī nāyçū ē ī nī ūnēāī ī ī nōū ānā nōī ēū æā ī ōī- ēçāī ēūī ī āī ōāēnōā (ē ānā ōaçī ī ī āōaçī āā ē nāī āī āī āā āāōēāī ōū çāāāī ī ī āī ōāēnōā, ēāē ōōaçū, āī āēāī ōū, ē nōēōē). Āāī āēōā ēī- ōī ī ēōī āāī ēā ē «yī ī ōēī ī āēūī ōp ī ēōānēō» — nī çāāāāēōā ī ōāōī ō- nēēā «ī āōēī āū», ī ī ō-ēōānū ī ōē yōī ī ī nōāāāōūnŷ ā ēī ī ōī āēçā- ōēē, ī ī ēā nēī āānā ī ā ī ī ēūpōnŷ eç Āān ēāāēī, ī āōāāōæēī ī ē n ōāī āī ēūnōāēāī — ā nī -āōāī ēē n yāī ūī āōōēnōēçī ī ī. ī āō- -ēāōēnū, āāæī ī āī āōāī y ī nōāī āāēēāāōūnŷ.

Āī çī ī æāī ī ēānōēēī -ī āī ōī ī ēī ē-ānēēē ē ēī ōī ī āōēī ī ī ūē āā- ōēāī ō yōēō ōī ōæī āī ēē, ē æāēāōāēāī.

Āēy ōaçāēōēy ōāī ōaçēē ē nāī āī āū ī ī æī ī ī ōāāēī æēōū -ēōāōū ī ōī ēçāī ēūī ūē ōāēnō nī ī ōī ēçāī ēūī ī ē ēī ōī ī āōēāē («ōūāā»), āī ēī ōū āī ēī ī ōōāī ōī ēōā ī āæāō ōāēnōī ī «ī āī ī ēī āī ēāī », ōī ānōū — «ī ī ā- ēī æāī ī ūī » ī ī āōāēnōī ī. Ēōī ī ā ōī āī, ī āī ēī ōī ī āō-ēōūnŷ -ēōāōū ōāēnō āī ī āūā āāç ēī ōī ī āōēē ē āī ēī nī āūō ī ī āōēyōēē (ī ī æī ī ōnōōī ēōū ēī ī ēōōn — ō ēī āī ī āī ūōā ēī ōī ī āōēē). Ēāē ī ī ēaçūāāāō ī ōāēōēēā, yōī ī ā nōī ēū ī ōī nōī.

ī ī ēāçī ā āōī ī ēāy ōā-ū ē ōī çyēnēēā ēī ī āī āī ūā ēī ōī ī āōēē ā āī ēī nā — ō ī ī ī āēō ēpāāē, nōōāāāpūēō nēī āāī ī ī nōūp, ēī āāōnŷ āī ōō- ōāī ī ēē çāī ōāō ī ā ōāēēā ēī ōī ī āōēē.

Āī ādāi ŷ oī ðæfī āf ēē ñ Ōðaçāi ē ē «ðŪáŪ» āæfī ī ēī í ðŌī ēēðī -
 āāou «-āoēī ñou āāðāna». Ō-āf ēēā ī ðī ñŷō āī ādāi ŷ oī ðæfī āf ēŷ āŪā-
 ðāou ñāāā ī āðoī āðā ēēē āðoī ī ō ī āðoī āðī ā — çðeoāēāē. Ñoðāo ī ðī -
 ŷāēŷāonŷ ā ōī ī , -oī -āēī āāē, ōāī í ā ī āf āā, ēçāāāāō ñī ī ōðāou í ā ōāō,
 ē ēī ī ō ī āðāŪāāonŷ. «Ī ðī Ūā» — í ā ñī ī ōðāou ā āēaçā. Ē «ī ðī Ūā»
 (ñōāŷāēoēāf ī āāçī ī āñī āā) āŪou ī āf āā ŷðēēī — ē ī āf āā ōāāēoāēū-
 í Ūī . Ðāēī ī āf āāoēŷ — āāī āēou -āēī āāēā ā «ðēñēī āāf í ōp ñēoā-
 oēp», ī ðē ŷoī ī ēī í ðŌī ēēðōŷ, í ā ōāāāāō ēē í í ī ð ŷoī ē ñeoōāoēē, ā
 -āñōf ī ñoē, ī ðŷ-a āēaçā. Ī ðē āf çī ēēf ī āāf ēē «çæēī ā» — ñī ēī āou
 çæēī , ā ōāē æā ēñī ī ēuçī āāou ī āoī āŪ «āf ðŪáŪ ñī ñoðāoī ī » .

Ēī ōāðāñī ī , ēāē ī ðī ŷāēŷāonŷ ī āðāf ē-āf í ī ñou «ī áúāī ā āf ēī ā-
 í ēŷ» āī ādāi ŷ ōāēēō ððāf ēðī āī ē. Ī āŪ+í ī , ēf āāā āāāōŪēē ēf ððāē-
 ðēðōāō ēāēī ē—oī í āāī ñoāoī ē ēñī ī ēf āf ēŷ oī ðæfī āf ēŷ, āñēāā çā ōāī
 ō-āf ēē, í āī ðāāēŷŷ āf ēī āf ēā í ā ŷoī ō í āāī ñoāoī ē, āf ēāā—ī āf āā ēī ð-
 ðāēoēðōāō āāī , í ī ī ðē ŷoī ī «āŪēāçāāō» -oī —í ēāōāū āðōāī ā, ēç ðāf āā
 ñēī ððāēoēðī āāf í ī āī , ēēē ōī ðī øī ī ī ēō-aāøāāī ñŷ ē āāç ēī ððāēoēē.
 Ī āf ēī ēç ōāēēō í ī ī -āðāāf ī ī ðī ŷāēŷpŪeōñŷ í āāī ñoāoēī ā ŷāēŷāonŷ
 ñoðāo āāðāñī í āī ī āðāŪāf ēŷ.

Ī ī ðī ðī áóeoā ñ ñī ī ōāāñoāoēpŪāē āŪñoōī ēāf ēp ā ñāf ōāā ēf ōī í ā-
 ōēāē ī ðī ēçī āñoē ñēī āā: «Ñāī āf āō ī āðeo Āf ōī í ēp!» — ē ōāē āī ēī ōū
 āī ī ī ēf ī ē āñōāñōāāf í ī ñoē. Ēñī ī ēüçóēōā ōāē æā ñī ēñēē Ōðaç.

Ēðī ī ā ōī āī , ñŪāñāoāōāō āf ēāā ñēī æf Ūē āāðēāf ō «ðŪáŪ»: «āñoðā-f āŷ ðŪāā» — ēī ī ðī āēçāoēī í í āŷ (āī āñāō ī ōf ī ŷāf ēŷō) ðā-ū,
 ī āðāŪāf í āŷ ē ī āðoī āðō, āāēāpŪāī ō í āf ī āðāī āf í ī ī ī ōf ī ŷāf ēp ē
 Āāī ōī æā ñāī í ā. Ī ðē ŷoī ī āf çī ī æāf āāðēāf ō «āī āī ðāf ēŷ» ī ī
 ī -āðāāē, ē í āf ī āðāī āf í ī .

Ōñēī æf āf í Ūē āāðēāf ō «āī āī ðāf ēŷ ī āf ī āðāī āf í ī » — ī āðoī āðŪ
 āī āī ðŷō āðōā āðōāō ñēī āā, ðā-ū ēāæāī āī ñī ī ōf ī ñēōñŷ ī ī ñī Ūñēō ñ
 ðā-ūp āðōāī āī , í ī āāç ī ðŷī ī āī ī ōāāōā í ā ðāī ēēēō. Çāāā-a — ñī ðī -
 āī ōēðī āāou ī āðoī āðā í ā ī ðŷī í ē í ōāāo.

ĀŪā āāðēāf ō — ī āðoī āðŪ ī āŪāpōñŷ í ā ī ðī ēçāī ēūf ōp ōāī ō,
 ī ðē ŷoī ī ñēī ð-ēā ī ðī ēçāī ēūf Ūā ōēçēf í ī ī ēē. Ī ī āāæāāāō ōī ō, ēoī
 ðāññī āāonŷ āoī ðŪī .

Ī ā çāāŪāāēōā ēñī ī ēuçī āāou ī ēāñōēēō ē ī ēī ēēō āī ādāi ŷ ŷoēō
 ōī ðæfī āf ēē — āāāū, ā ēf í ōā ēf í ōī ā — çāāā-a í āō-ēoūñŷ ēāðāou, ā
 í ā «ī ðī ñoī » ī ī ēō-ēoū ōāī āī ēūñōāēā. Āī ðī -āī ...

Óðacú

Ýoí ÷oí—oí í áái í áðacèì í á!

È ýoí ò àeí àì èò açðúááàðñý!

È núáèè... èí çèà!

Β οί οάε áú... í í í ðí ñèòú ó Æañ í ðí Ùáí èý (÷áái óái áí í)! Ì í á...
òðóái í í á ýoí ì áí áí ðeòú. Β... í ÷ái ù ñí ñéó÷èèñý!

Äà, ý àeí í áàò!

Ýoí ý øí èí í Äáäpèèí !

Ýoí òú øí èí í Äáäpèèí !

Ýoí í í øí èí í Äáäpèèí !

Β núáè añþ Äaðó ì í ðeí áú!

Í ó, ý, áí í óñòeì ! Òááá ÷oí ?

Í ó açýè í í èí í áòuný, à òú ñàì oí ðí ø, í ñòáàèè èèþ÷è ñáððóó!
Äà! È ý ñàí áí áái í ò í ðááðaññóáeí á e áí èúøá í á èaçú èí ì í á ñí
ñàí áe ì í ðaeùþ!

È áái í á, òú èí ááà í èái áúí í èí èøú?

Èáèáy óæ òóó í áøà áeañòú, ì èèí é...

Í , Äaðá Äáèè÷añòái , í á áøüòá ýóó í í áar éó, óí í èýþ!

Äñá èè òái èè í à í í èá áí ý? — Äà, í áà!

Çí èí òàý Áí òèèí í á, í í áàðè ì í á áar áá!

Í á áøü ì áí ý, èðí èí áèè, ý òááá í ðeái æóñú!

Äááü ý æá òái é ñàì Ùé áí èúøí é äðóá!

Èøü, èí òáèèèáái ò, à áúá øèýí ó í áááè!

Í á ì í áèè áú ÄÜ ì áí ý í í óáeí ááòú?

ÄÜ í á ñeáæáðá, èàé í ðí èòè á áeáèèí òáéó?

Ì áí èí óñái üèè, òþ—òþ—òþñái üèè!

ÄÜ çí ááðá, ýoí áááü èñeóññoái , ýoí áái í ááèáeí í á èàæái ì ó!

Æèè áúè ó áááóøèè ñáðái üèèè èí çèèè...

Í áøà ì áøà áí ðüèí í èà÷àð...

Í î óèèòá òí àèèà áí èúøáÿ èðí èí àèèà...

Àèèèèà ì òí ì áðí óèñý!..

À ì Ù óéààì í à ñáááð, à ì Ù óéààì í à ñáááð, èí ááá í áçáá ááðí àì - ñý, í á áóááð èÿáóøí í èà è èí ñòí ÷àè ááí!

Í ðèááðñòáòð Ááñ, áí í Èáðèáí í á!

Í ó ÷òí, èáðèì, í ðèù?

Èÿáóøá÷èà, çàèáí áí ùèáÿ, èáàèááð, ñèì ì áóÿáá òù ì ì ÿ!

Ýó áù ì í á, ì ì èí áóó, áà áóáèí óøèó!

Ñèí èùèí òááá ì ì áí ì ì ì áðí ðÿóó?

Òù òí ÷áøù ñèáçáòù, ÷òí áñá èí í ÷áí ì?

È ì í è æèèè áí èáí è ñ÷áñóèèáí ...

Í ðááí ñòí áí í á, ì òí áí í í á ì ðí ñí!

È òù ñí ááøù ì ì è÷áòù?!

Ì Ù òððí èèè, òððí èèè, è í áèí í áð, ì ì òððí èèè!

Çèì í èè áçÿèè!

ß áùèáðáè ì èèèèí í!

ß í áøèà çáí èñèó òáí áé èðáí áí èòù!

Ì ì ÿ æáí á èçì áí ÿáð òááá ñ òáí áé!

Òáí ÿ æáí á èçì áí ÿáð òááá ñ ì ì áé!

ß ááðð òááá ì áøèí ó!

Èçáóøèà, èçáóøèà, ì ì ááðí èñù è èáñó çááí ì, èí ì í á — ì áðááí ì!

ß Ááì ì ì èáæó Èóçùèèí ó ì áòù!

À ÷òí ÿòí òù òóó ááèááøù á òáèí á áðáí ÿ?

Í ó, ðáññèáæè, ì èèáÿ, èáè èáðáèà í á Èùñòð áí ðó, ÷áì òáì çáí è - ì àèáñù, ì ì - ì ì áðí áí áá, í á ñòáñí ÿèñý!

ß ì ì ñòí ð ÿóó áí èùí èóó, è ÿòí áóááð ì ðèè÷í áÿ áí èùí èòá, áí èùí è - òá Áèèèè Ñòáðèà, è ÿ í á ì ì çáí èð áñÿèè ðáèùì áì áðáòù í á í áé ðóèè!

Í èÿáí ÷èè ì ì è, ì áùáááí ùá!

Í ì ááí ì ÷èè ì ì è èðáèì Ùá — çáàèÿááí ùá!

Í í ááðuá í í á — í ëáðuá í ð Éaðááí á — ýóí ááéééí éáí í í! Éíáí, áðáðuú, éíáí. Éíáí, áðáðuú, æéú!

Éæ áí áí ðéé í áéí ì í é çí áéí ì úé — í í éí éí éé — ý í ééøéí ì í í áí çí áé!

Β óáý í í óáéóp — í í óí ì — áñéé çáóí ÷áóú!..

Ááç æáí úéí æéú í áéúçý í á ñááóá — í áó...

Í, ñéí éúéí í áí í ðéðúóéé ÷óáí úó...

Áñéé á ì èøéé áúéé í ÷áééáì è...

Ñéóæéé Áááðééá óéááí í áéí ì ...

Áí ñí í áá, ý í ðéáéáñéé Ááñ, ÷óí áú ñí í áúéúú í ðáí áí ðéýóí áéóáá éçááñóéá — é í áí áááð ðááéçí ð!

Β á áí ñóéúáí éé! ì ú á áí ñóéúáí éé! Éí ðí éááá á áí ñóéúáí éé!

Í áó í é÷ááí í ðáéðáñí áé áðúçá èéí ýúááí ì áðáééá!

Áó, éáééá óááóí ÷éé, ÷óí çá í ðáéáñóú, éáéí á í ÷áðí ááí éá!

Í ó áí ò óú ì í á é í í í áéñý!

Í ó áí ò è óú ì í á í í í áéñý!

Áí ðááóúé, ý ñéáçáé!

Áááí úá ì í é óñééé, áááí úá ì í é óóéé!

Β áñáí è í í ééí óó, í ðí í áéá ì áéúáéí á!

À éáéáý ó í áá óéáóða!

Áó, éáéáý ó Ááñ óéáóða, í áéú÷ééé í áééæáóú!

Β í á í í í éí áí Ááñ, ñýð! Β í á æáéáí Ááñ í í í éí áóú!..

Éáéí é éí øí áð — í á óééóá æáðéí, í áðí áó ì í í áí, í á éáí éé í áñóóí áíó, óáí ñóéé í óáááééé, áðíøéí í í çáí éá áí éí ÷éñý!

Í ó, óú áóðáé! Óú ÷óí, í áéááéñý? Í ó, óú éí çáé!

Áí ðí ááý, Áú í ðáéðáñí ú, Áú í ÷áðí ááóáéúí ú, Áú ñáí í ñí ááðóáí ñóáí!

Áí áýáéí á, áí áýáéí á, ñááæáý áí áýáéí á...

Ááóá í í ééòé÷áñéí á éðááí? — Áñááá!

Ááí Í ðááí ñóí áéóáéúñóáí éíáéé áí ì áóí éó í ðéó, è áðáé í í á í éðí áéóáéúñóáí óí ðí øáí úééó áááéó...

Ðááýòà, ááááéòá æèòü äðóæí î!
 Áí èèááð í á áÜááðæèò ááí èð!
 Äæí í í è, òÜ ñí áñàì í á èçì áí èèñý!
 Êæéáý î ðæéáñòí áý î ñáí ù!
 Ñèèüí Üé èaðèèè, ì î áó÷èè èaðèèè, í î èááèèè!
 Êæè ÷áñòí Üé ÷áèí ááè, ý î áýçáí í á í áé æáí èòüñý!
 ß, èáæáðñý, áèþáèèñý!
 Õáí á èáèí á ááèí ?
 Æñòáòü, ñóá èááò!
 Í ó òÜ çáí ðí á, Äèèèáè, èáðáòü!
 Í ó òÜ, çáèáí Üé, í Üðýáøü — ý ááèäáþ!
 Äýááí üèá, áí ñòáí ü áí ðí áÜøèá?! — Ì æèü÷èè, à, ì î í æáð áÜòü,
 òááá áÜá è èèþ÷ î ò èááððèðÜ, ááá ááí üáè èáæáð?..
 Äáè ì èèèèí í! Äáè ì èèèèí í! Äáè ì èèèèí í!
 Ì àì à ì èà, ñèí èüèí ðàç ì î í æí î í î áðí ðýòü, í á áøü í à í î ÷ü ñáá-
 æèð í î ì èáí ð!
 ÄÜ òí òèòá ñí ðí ñèòü, èáí áÜè áí ðááí èþòèè Ì èòáèè Ñàì óýèá-
 áè÷ Ì áí èèí áñèèè? ß ñèáæó Äàì , Øóðà! Áí ðááí èþòèè Ì èòáèè
 Ñàì óýèááè÷ Ì áí èèí áñèèè áÜè ñèáí Üì !
 Í áí èèí áñèèè, áðí ñüòá î òèòó!
 Äðóçüý, î ðæèðáñáí í àø ñí þç!..
 ÄÜ... î î áèáò!
 Í ó î ÷áí ü áí èüøáý ðÜáá...
 Í î ððýñáþÜèè, î ðí ñòí î î ððýñáþÜèè ðèèüì !
 Ì ýó...
 Ñáí áí áó Ì áðèó Áí òí í èþ!
 Õí ááðèÜè, ý í è á ÷áì í á áèí î ááò!
 Áí çì í æí î, ý á ÷áì —òí áÜè í á î ðáá. Í ó, èçáèí è!
 Ýòí òÜ? Í á æááè òááý ý!

Í í é ì èèÙé, í ÷áðí ááááéúí Ùé éí ðí áò!
 Í í ý ì àøéí à ðaçáèèàñù. Çaðááñòáóé, Áéí í é!
 ß ñèéúí Ùé! ß áñá ì í áó! Í í á áñá ì í æí í! ß í è÷ááí í á áí þñú!
 ß ì áeáí úèèé. ß ñèááÙé. ß æèòú òí ÷ó!..
 Áðèñòáðò, í í áí áí ðè ñ òàì í æí áé! — Õàì í æí ý áááò áí áðí!
 Áñá áí èæí í áÙòú ñèì ì áððè÷í í è í áí í í áðaçí áí úeí ...

Ðaçáèèèá í èáñòèèè è ì èì èèè

Í áñì í ðöý í à òí, ÷òí á í ðááèááááì Ùò òí ðáæí áí èýò ì Ù, á í ñí í á-
 í í ì, áí áí ðèèè í ðá÷è — í áí éí ñá è éí ðí í áòèýò, ì Ù èñí í èúçí ááèè
 áèý òðáí èðí áèè ñéí áá — òàì í á ì áí áá, ì Ù í í áðaçòí ááááì è «í í á-
 èèþ÷áí èá» ì èì èèè, æáñòí á è í èáñòèèè — «á ðàì èáò» òáò æá ñàì Ùò
 òí ðáæí áí èé.

Áí èáá òí áí, í ðè í áí áðí àèì í ñòè, ýòí ò èóðñ ì í æáò áÙòú í í ñòðí-
 áí, á í ñí í áí í ì, í á í èáñòèèá.

Ó÷áí èè «í òÙáðÙáááá» òó èèè éí óþ Õðaçó, è áñèè í í ñí ðááèý-
 áòñý — ðáæññáð áááò çáááí èá «í í áèèþ÷èòú» áðóáèá áÙðaçèáéú-
 í Ùá ñðááñòáá.

Í ðè ýòí ì èáè áÙ í í ýáèýáòñý ðýá «í í áÙò í áðàì áððí á» — í áðà-
 ì áððú èáðú, í éí òí ðÙò ì Ù óæá áí áí ðèèè, í í í òí áñáí í Ùá è éí í èðáð-
 í Ùì áÙðaçèðáéúí Ùì ñðááñòááì, è ýòè í áðàì áððú ì í áóò éí ððáèèèðí-
 ááòñý áááóÙèì .

Çááá÷á áááóÙááí — í í ì í ÷ó ÷áí èèáì í ñáí èòú èò áí çì í æí í ñ-
 òè. ...Áí çì í æí á ñèòóáòèý, éí ááá ó ÷áí èèá ðááóéèðí ááí á ì èì èèá,
 èèè æáñòèèèéóèýòèý (í ñí ááí í í ÷áèí ýòí ì í æáò í ðí ýáèòúñý í á çááá-
 í èè, òðááóþÙáì «ñòðáñòí í ñòè» èèè «áí èüðáæá»), á ýòí ì ñèó÷áá í í Ùò-
 í Ùé áááóÙèè ì í æáò çáì áðèòú, ÷òí «ó ÷áí èèá èáèáý÷òí «í áæèááý»
 ì èì èèá». Ñí í áÙèá áì ó ýòí è í áí óááá áí í í èóñì áððè, áñèáá çà ýòèì,
 áááóÙèè, ááðí ýòí í í ðááéí æèò «óááèè÷èòú àì í èèòóáò ì èì èèè», çà-
 òàì, í í ñéá í áéí òí ðÙò ðaçí Ùøéáí èé í áá í í èó÷áí í Ùì è ðaçóèúòáðàì è,
 í í, áí çì í æí í, áí í áú í ðááéí æèò òí áí ùøèòú àì í èèòóáò è óááèè÷èòú
 ááðáéúí í ñòú («èèòí ì ááèááè í í ñéáááá, í í — ðaçí í í áðaçí áá»).

Í îneá oî aî , éae «î nâî áî Û» î aðaî aðoÛ eáðÛ, áaeúî áeøay ðaaí òa í aî ðaaeáí à í à oî , +oî áÛ oáaeè=èoü nâî áî ao î î eüçî áaí ey nâî èî è áÛðaçeòaeúî Ûî è ñðaañoaaî è, ðaçaeoü èí oóeøeþ, è «î î anî áaeí èoü» áa aî çî î æí î ñeè è î ðaeoèea.

À aeý í à=aeà î î eaçí î è ñeøí è «í à èþäyð» î ðî +ànòü, áÛà áaç î nâî áî ey î ðaî oáðî ñoae aðî áa «òaî î î –ðeòî à».

Ðaçaeoèá Òeçe=ánêí é nâî áî áÛ è èí î ðaeí àoèè

Áey ðaçaeoey Òeçe=ánêí é nâî áî áÛ è èí î ðaeí àoèè, à oae æá =oáñoaa î aðoí aða, oî ðî øí î î aóî áyo ñî aðaî áí í Ûà oáí oÛ, í aî ðeî að òanðe çai à=aoáeúî Ûe oáí ao, o=èo «+oáñoaí áaoü» î aðoí aða (è a î eá- í à +oáñoaáí í î è èí oóeøeè, è a î eáí à èí oóeøeè áaeæáí ey).

Ðíé-í-ðíéé — oî æá çai à=aoáeúî Ûe oáí ao. Áneè áÛà aî aðaî ý oáí oá áÛoü ñî î ñî áí Ûî î aî áí youny î aðî è î ñoðî oî í Ûo øoóí è (í anî î ð- ðý í à áñá ýoè «ñèèí-ááè-+áéí +æè»), oî ýoí áaeèeí eáí í î , áaeèeí eáí í î .

«Áðáéé-äyí ñ» — î ðaeðanî í ñî î ñî anòaoáo oî +í î î ó í ÛoÛaí èþ ñâî áaí oáèa, oae eae î ðaaonî aððeáað «í açaaèñèî Ûà áaeæáí ey» — ðoèaî è, í î áaî è è èí ðî onî î , è áaeæá î oáaeúî Ûî è ñonòaaáî è. Í ðaeí o- Ûanòáí «áðáéé-áaí ña», eae oðáí eðî aî +í î aî ñðaañoaa à oî î , +oî î í o=èo áaeáaoüny í aî áÛo+í Ûî aeý +aeí áaeà ñî î ñî aî î (í ñî áaí í î , í à î î é açæyá, ýoí î oí î ñeòny è ñeèyî «í eanðeè» è «ðî áî ð») — è eae áÛ «í ñaaæaáo aî ñî ðeyoèá» nâî áaí oáèa í aî aóî aèî î ñoüþ î î à=aðe- í oóí-ñî çî aoáeúî í è èí î ðaeí àoèè áaeæáí èè.

Ñî î oáánoaáí í î , í î ñeí eüéó áaeñoaáo «í ðaaèéí î ñeóí aðaî Û» — ÁÛ î nâî áí æaaaðanü î ð oî aî , +oî î î æaðà ñî çî aoáeúî í ñÛaðaòü — î Û ðaeí î áí aóaî í ao=èoüny ñî çî aoáeúî í áaeáaoüny ñeí áaí í î è «çà- æaòí », aî ñî ðî eçai áy ðaaeúî í ñoÛanòaoþÛeá ó Áan èèè î î anî î ð- ðáí í Ûà ó aðoáeø èþaaé í áaí ñoabèè î eanðeèè. Òae, í aî èí oî î î ðaí - oáaaòü, eae «í áðae=ánèèè þí î øà à î áðaoþ aða+í óþ í î +ü».

Í ao=áynü ðaí oó, áaeáí î :

1. **Ñí à=aeà î áeaaaòü oáðí eéí é.** Ýoî î ó î î æáo î î î áøaoü, áneè ÁÛ î ðæaaaðaî áí í î î ðoçeðanü à oáí aî eüñoaeá î oóí aî , +oî ÁÛ «oáá ðaí oóáðá».
2. **Í ao=èoüny î î eó=aoü oáí aî eüñoaeá** î ð oáí oà, à í à oýæéí ðaáí oàòü.

(...Í anêí eüéí î ðî ðeáí ðá=èaí , í à î ðaaaa èè?)

Òðáí èðí àèà í ðááí è÷í ñòè

Í ïí ÿòèá «í ðááí èèà», «í ðááí è÷í ñòò ðáèñòáèè» áèèçèí ïí çí à÷á-í èð è «áñòáñòááí í ñòè» è è «áááèááóí ñòè ñèòóáòèè». Áèÿ áÙðááí ò-èè òí áí èÿ áÙñòðí ïí ï èì áòù è ðáááèðí ááòù áááèááóí ï — ï í æí ï ðáéí-ï áí áí ááòù, èðí ï á ï áðí Ùò è ï ðí áèçáòèí í í Ùò ðáí ðáá, ñèááòðÙáá òí ðáæí áí èá:

í áðòí áð í áðáÙááòñÿ è áðóáí ò ó ñ ðáí èèè é, èí í ðáèñò èí ðí ðí é áðóáí ò í á èçááñòáí, í í áí èæáí áÙòù ïí ï ÿðáí ïí èí ðí í áòèè ðáí èèèè. Í áí ðèí áð, í áèí æóðèð áðóáí áí çá í áèèè ïí ñòòí í è, áðóáí é ïí ðáááÙááòñÿ, í á ðí áó «èí áÿ» ñèòóáòèð. Í ðè ÿòí ï í áí èí òí, áñèè èç «í ðÿí í áí ðáè-ñòá» í èèáè í á ñèááóáð ïí áðáèñò.

Óí ðáæí áí èÿ ðáéí áí ðèí à ï í æí ï èñí í èüçí ááòù áèÿ ðááí èðí áèè ðáçè÷-í Ùò ááðèáí òí á, ñòèèáè èáðÙ, ñòáðáí ðèí í á, ðèí áæáè.

Í ñí ááí í í çáí áóí á ñòáí áí ù í ðááí èèè, è ñòáí áí ù ñí ñí áí ñòè è òí ðááèáí èð í ðááí èèí é (èòí èáè ï ðí ááèí óèñÿ) — ï í æáð áÙòù í á «òáðáèòáðí Ùò» ðèí áæáð, ááèáèèò ï ò èè÷í ñòè áèòáðá.

Óí ðáæí áí èá: ï áðòí áðÙ ï ðèñááèááðò ñááá ïí «ðèí áæó» è í á-Ùáðòñÿ ï ò èèòá ÿòèò ðèí áæáé, í á ááçá ðááèúí í é, áÙáóí áí í í é, èðááá-í í é èèè ñèðí èí òóí ï ï ðèáóí Ùáááí í é ñèòóáòèè.

«Èí òí í áòèí í í Ùé áí áèèç è ñèí ðáç» (áí áèèç è ñèí ðáç ñí ááðæáí èÿ òðáí ñáèòèè)

Çááá÷á òí ðáæí áí èè ïí èí òí í áòèí í í ï ò áí áèèçó — í áó÷èòù ïí-í èì áòù, òí ðí óèèðí ááòù è ïí èñÙááòù — ÷òí æá èì áí í í áÙèí «ñèáçá-í í» — ï ðè ÿòí ï í á çááÙááÿ, ÷òí ñèáçáòù ï í æí ï è æáñòí è áðèí áñí é.

Óí ðáæí áí èÿ

1. Ó÷áí èèò ï ðááèáááòñÿ ï ðí áí áèèçèðí ááòù ï í áðáèñò (èí í-òáèñò) ñèáçáí í í é áðóáèí ÷áèí ááèí ò ðáçÙ (ááðèáí ò — «ñèá-çáí í í é» ï áí òí ï èì è÷áñèè). Í ðè ÿòí ï í æáð áÙòù èñí í èü-çí ááí á áí áí èúí ï ñèí æí áÿ ñí áñù èí òí í áòèè, í áí ðèí áð — «í á÷-òí» ñ ÿòáèí é èí òí í áòèáè: è ÿáí áÿ èáñòù, è ñèðÙòáÿ óáðí çá, è òñòáèí ñòù ï ò ñí ááñáí èèá, è ÷áðò-ðá ÷òí áÙá.

2. Éæí é ñeóáøee ì í æà áú ñí í ðááøñóáí ááòú ýòà eí òí í áøey, ááá ýòí áúeí áú «í à ì áñòá».

3. Í í áòí ðeòú èàè ì í æí í òí ÷í áá eí òí í àøèþ, çàááí í óþ äðóàèì ó÷áí èèíì :

- í ðáááäðeòáeúí í áñeóð ðaçeí æeà áá í à «ñí ñòááí úá ÷áñòè»;
- í á ðáñeéááúááý, «í à eí óøeòèè», áúñòðí .

4. Í ðí eçí áñòè ðáí èèeó (áí çì í æí í — óó æá ñàì óþ) — ñ í ðí ðeáí í í eí æí í é eí òí í áøeáé:

- í í áñáì «ñí ñòááeyþúèì »;
- í í í æí òí ðúì eç í eó.

Á ðàì èàò ýòí áí óí ðæí áí ey í ðááeéúí í í òí í ñeòñý é «ýì í ðeí í æeúí úì ñí ñòááeyþúèì » — èàè é í áðáì áòðáì — ì áí ýòú eó.

Á èá÷áñòáá ðáí èèè ì í æí í í í eúçí ááòúñý Òðaçàì è eç ñí èñeá Òðaç è eí òí í áøeé, í ðeááááí í í áí ðáí áá.

5. Çaðáí áá ñí ñòááeyáòñý «èaðòá» eí òí í áøeé áey ðáí èèèè, èèè í ááí ðá ðáí èèè — í ðááóñì áòðeááþúáý, í ááí ð «æí æáí eé» áí èæáí ñí í ðááøñóáí ááòú ðáì èèè eí úì ñeí ááì ðáí èèèè.

Í í í ðí áóáì ñì áøáòú á í áí í é ðáí èèeá í í áòáèñò eç í áñeí eüèeó ñí ñòááeyþúèeó, ñeáæáì — ðááí ñòú, óæeáéáí eá è ñòðáð...

Á ñeó÷áá, áñeè Áú í áó÷eòáñú í ñí çí áí í í áí áeèçeðí ááòú ñì úñeí-áúá áeí æáí ey, eñí í eüçóáì úá èþáúì è á ðàì èàò í áúááí í í áí í áúá-í ey, è í áó÷eòáñú í ðeí èì áòú — èèè í ðááðááòú «eí ì í eáì áí ðaðí úá» áí í í eí áí ey, ñí í ðááøñóáóþúeá ðáì «èáðáì » (á Á, ðí í áñeí ì ñì úñeá), á eí òí ðúá ýòè èþæè èáðáþò — èàè ì eí èì óí , ýòí ì í æàò Áàì í í-ì í ÷ú eó÷øá í ðeáí ðeðí ááòúñý á ÷æí áá÷áñeóò í òí í øáí eyò, e, á í æeí-òí ðúò ñeó÷áýò óí ðááeyòú èì è — èàè í òí í øáí eyì è, ðæè è èþáúì è.

Ί ί ηοαί ί αέα αί εί ηα ε δά+ε

Νόϋάνοαορò çαί á-αοάεύί ϋά εί ί ί άοαί οί ϋά δοεί αί άνοάα ί ί εçó-
+άί ερ ηοαί ε-άηείε δά+ε (ήί άνοάαί ί ί , ί ί á ί á ί ί ί άααεί ηύ ί εί οεο)
— δάεί ί άί άοάί εο +εοάοάερ.

Άί εί η

Εί ί ηοαί οεί Νάδάάααε+ Νοαί εηέαανέεε δάεί ί άί άί άε «ί ϋ+αού»
η çαεδϋοϋί δοί ί , άεγ οί άί , +οί áϋ ί ί άαεδάου οάι άδ ε δαçí ί άί η
αί εί ηα. Ι ϋ αί ί ί εί εί γοί ο çαί á-αοάεύί ϋέ ηί άαο áϋά ε οάι , +οί
«ί ϋ+αού» η çαεδϋοϋί δοί ί ί ί άί ί ί ά οί εύεί ί á áϋαί οά, ί ί ε ί á
άαί οά — οδái εδóí áεα οί άί εγ οί δααεγού αί εί ηί áϋι ε ηαγçεαί ε. Εδóí á
οί άί , +οί áϋ ί ηάί εουήγ η ί áεάάί ί ϋι ί δε «ί ϋ+αί εε» οάι άδóí ί , ί ί ί δóí-
áοεόά ί δεδϋααού δóο, «ί δóí αί εααγ ί ϋ+αί εα» (ί δε γοί ί , δαçοί άαοήγ,
çάοε ηοαί άο εί ϋι) , á çάοάι , η ί áεάάί ί ϋι οαεεί ί άδαçí ί οάι άδóí ί ,
ί δóí εçí ί ηεοú ηεί αα.

Çαί á-αοάεύί ί á οί δάεí άί εά⁵¹ — ί δóí εçí ί ηεοú δαçέεε (δαçεί ί á-
δϋααρϋεένγ) ηεί á «ί á», ί δε+άί οαε, +οί áϋ ί áδϋααού çάοε ί άνοί εϋ-
εί δαçεί , +οί áϋ áϋοϋ á ηί ηοί γί εε οηέϋσαοϋ γοί ηάί άαί αί εί ηα,
ί δάαάί ί ί á ί ο ηοαί ε ί ί οί εεα. γοί οί δάεí άί εά δαçάεααάο εί ί οδóí εϋ
áϋοαοάεύί ϋο ί ϋοο (ηαγçí ε). Άηεε Άϋ, εί ί δάεí εδóγ áϋοαοάεύί ϋά
ί ϋοοϋ ε αί εί ηί áϋά ί δααί ϋ, αί áϋάοάνϋ ί ί εί ηάί εγ, εί áαá ί άαί εϋ-
οεί οάάεε+άί εάí οηέεεε ηί ί áεάοά αί áεουήγ çí á+εοάεύί ί άί οάάεε+á-
ί εγ άδóí εί ηεε, ί δε αί çí ί άί ί ηεε ηάί αί άί ϋο οάι άδóí áϋο áαδεαοέε ε
ί áϋάí «οάί άηοάά» — γοί áοάάο «άέεçεί ε οί ί ο, +οί ί οάεί ί »...

Άεέοεγ

Í αί εί οί οί áου δαçαί áαδεααού δαçαί δ+εαί ε +άοεί. Εδóí á εç-
άάνοί ϋο οί δάεí άί εέ (áεερ+αγ ηεί δóí αί αί δεε⁵², áάεçαί áοδϋ — ηί ί οδε
ó+άάί εεε), ί δάάεαάαοήγ ηέαοορϋάά οί δάεí άί εά — ί áο+εουήγ ί δóí εç-
ί ί ηεοú áϋηοδóí ηεί αί :

áááááοòι εí áááòòι ί áááò

(γοί ηεί αί — ί άδάάάεαί ί ί á «άααί εί οί ί »).

⁵¹ γοί οί δάεí άί εά εηί ί εϋçí áαε á ί áááαí áε+άηείε ί δάεοεεά ί . Ναοαδóí á, áεοαδ,
δάεηηάο ε οάαοάεύί ϋέ ί ááαáí á, ί ί εϋçορηνύ ηέο+άαί áϋδαçεοϋ áí ο εηέδái ί ρρ
áεαáí áαδóí ί ηοϋ.

⁵² «Εάδε ó Εεαδϋ οέδαε εί δάεέϋ...», «Í á áαί δά οδάαα...», ε ί δóí +άá

Äi i i e f e o a e u f u a n i a a o u e o i d a e f a f e y

A f e i a f e a

Ä a e f u a a n i a e o u — n i i n i a f i n o u n i n d a a i o f = a f e y i a i a f i i i d a a i a d a , i a i d a e a e a y n u , e a f e i a d a e u f i a i d a n n i i d d a f e y a a i ; a a e f a i a i y o u , n i i n i a f i n o u c a i i i i e o u e i u n e a f i i a i n i d i e c a a n d e n e o d a o e p e « i i i a i — e t i d d i e e a d i i n o u » a f e i a f e y , e i a a a = a e f a a e a i n i d e i e i a a o i a f i a d a i a f i i d y a i a u a e o i a e i a n o i y o a e u n o a , e n i i n i a a f a a n o e n a a y , o = e o u a a y a a n u i a a f d , e i d e y o i i a e a o a e u f i o i a f e a a u n o d i i i f e i a o u n e o a o e p e i d e a f d e d i a a o u n y a i a e , o i d y a u d a c o e u o a o i i a a e a e f e y a u e e e i a d i d i i e e a u a a a e n d a e y .

I n i a a f i i a a e f i o i a f e a n i a d a o u n y a n o d a n n i d i i e n e o a o e e . I d e d d a f e d i a e a o i a n o a i i a e o n o d a n n a i i a a o n i c a a a a o u o a e o c a a e n e i i n o e i d a a e n d a e y a n a e a d o i i u , i a i d e i a d , i d e e a d a a « d d i a = e o » i i n e a = u a e — o i i d e a e e a n y e a d a i a = e f a a d n y n i a = a e a .

Äi i i e f e o a e u f u a o i d a e f a f e y i a a f e i a f e a

« O e i i o e a » — Y e a i a f o d o n n e e o i a d i a f u o d a i o a a — i a = o i a d i a a = a = a d e e d o e a i e . Y o i o y e a i a f o i a u = i i c i a e i i i i « O u a a i i = e a » .

« Ä i d n o u — e a a i f u » : n i a a e f e o u e i f = e e e i d y i u o a u o y i o o u o i a e u o a a a u a i i o u e i d e e i a e o u e o a e f e a u a i i d e a d o a i e d o e e , c a d a i i a i o d o e o d a n e d u o u e i d e e i a e o u i n o a a o o p n y u a i i o u e e a a i f e , c a d a i n i i a a a a « e e p a a » , c a d a i « e e p a » — e a a i f u — a d o a a y e e e d a a e , a c a a a f i i i d a i i a , e a e i i a n e a a o o a i d a c e y e e e e a e n e a a o u e e .

Óí ðæí áí èý äèý ðaçæøèý ðañéí ááí í í ñøè

«Ñéí ð-èòù ì í ðáó» è «í í í áúàòùñý» (ñí . ñáðèρ «Áóðæè»).

Áaðèáí ò — á ñáí áí áí í é èì í ðí àèçàøèè («ÐÚáá»).

Í í í èæèàòù.

Í í ñí àýòùñý.

Í ðí í ðàòù í á-òí áðí çí í á.

Í ðí í ðàòù í á-òí ææéí ñòèèáí á.

Í í ñèøèèòù.

Í í ðÚ-àòù.

«Áí èüøàý Ñí áæà è Ì æéí úèàý»

Í í èñáí èá óí ðæí áí èý — ó-áí èèè ðaçæèáàρòñý í í í àðáì , è «í áèèèáàρò» áðóá áðóáá. Í ðè γòí ì í áèí èç í áðù èàáò, èæè áí èüøàý áðí çí àý ñí áæà, à áðóáí è — èæè ì í ñüèà. Í τòí ì í áí ýρòñý ðí èýì è.

Í ðí èçí áñòè ñ ì áèñèì àèüí Ùì -óáñòáí ì ñí áñòááí í τ áí áí ñòí èí - ñòáà: — «β — Áí ááðí áí Í èí -áð!...».

Í í í -áðáæè í ðí èçí í ñèòù Òðáçò (ñí ðááí í ááí èá — èòí óáà-í áá) — «Ì áèí úèèà Ëóòòùòùèè, Ëí çýáúá Ëáðóòùòùèè, Áεç, í ...»⁵³

Ñí áòù í áñáí èó. Í áí ðèì áð, í áñáí èó Ëðí èí áèèà Ááí Ù, èèè -òí - í èáóáù ðááí èρòèí í í á.

Í ðí -áñòù ñ ðaçí í í áðaçí Ùì è èí ðí í áòèýì è ñòèòí òáí ðáí èá «Ó í í í á áúèà ñí áæà...»⁵⁴ — í áñòùàý ðaçèè-í Ùì è èí ðí í áòèýì è, í í á- -áðèèááý èí ì èçì , ððáàèçì , ñáðèáçì ñèðóáòèè, í ð èèòà óí ðí øááí -á- èí ááèà, í èí óí áí, áí áðí áí Õèèí ñí Õà, çèí áí èí èáóí à (áááüì Ù èç «Ì àè- ááòá» — ñí . Á. Øáèñí èð, «Ì áèááò»)

×èðááò èèáí èáæáúé í í èðóáó áñ, èèáí èáæáúé — í í ñòðí Õá, ñ í áí í é èèè ðaçí Ùì è èí ðí í áòèýì è, è òàè è ñýè.

⁵³ Í í èüçòρñü ñèó-ááí í í áèááí ááðèòù çà γóó Òðáçò Á. Í èòí -èèí à.

⁵⁴ Í ðèáí áèì òáèñò γòí áí ñòèòí òáí ðáí èý:

Ó í í í á áúèà ñí áæà, / Í í áá èρáèè. / Í í á ñúáèà èóñí è ì ýñá — / Í í áá óáèè. / Óáèè, è çáèí í áè. / Ë í ááí èñü í áí èñáè: / — Ó í í í á áúèà ñí áæà... (áæéáá í í áòí ð, è òáè í í èðóáó).

Ï Ì ÑĒĀÑĒÏ ĀĒĀ

Í áóéā ē ēñéōññāī

Í ðēī ōēī, ēī ōī ðūī ì ū ðōēī āī āñōāī āāēēñū ī ðē ñī çāāī ēē ñēñōā-
ì ū ēāōāāī ðēē āððēñðēçī ā («í áóéē ēāðāōū ðī ēū»), ðāēī ā: ì ū ī ī ā-
ðāçāēýāī ñōāī ē-āñēī ā ñōūāñōāī āāī ēā āēōāðā («ēāðō») í ā:

1. ōī, ÷ōī āāēāāō (÷āī ōī ðāāēýāō) āēōāð, ñī çāāāāý ī āðāç;
2. ōī, ÷ōī ñī āāððāāō ē ēñī ūōūāāāō ī āðāç, ñī çāāāāāī ūē āēōā-
ðīī, í ī í ā āēōāð. Í ī ðāāāēýý ī ī ī ýōēý ē ōāðī ēī ū, ì ū ñōāðā-
ēēñū āī āēōūñý ī ī —āī çī ī æī ī ñōē ī āī ī çī ā-í ī āī ī ī ī ēī āī ēý
ōī āī, ÷ōī ī ī āðāçōī āāāāñý ī ī ā ēpāūī ēī ī ēðāōī ūī ñēī āī ī,
ī ðē ýōī ī āī āēēēðōý í ā ñōī ēūēī ē ōī ðī āēūī í ē ōī ÷ī ī ñōē,
ñēī ēūēī ē āññī ðēāōēýī ñ æēçī ūp ē ē āī ī āðāæāī ēp.

Āāī í āý ñēñōāī ā ēāōāāī ðēē — ā ī ēāī ā ōāāðā ē ēēī ī — ýōī
ī ī ī ūōēā ðāçðāðēōū ēī ī Ōēēēō ì āæāō ðāæēññāðī ī ē āēōāðī ī, çāāāp-
ūēī āī ō āī ī ðī ñ: «Āāðēī, ÷, ōā í āāī? Ōū ī ī ī ðī ñōō ñēāæē!»

Ýōī āī āñā í ā ī çī ā-āāō ī ðēāçā ī ð ī ñēōī ēī āē-āñēī āī āī āēēçā
ðī ēē, āā ī āñōī ýōāēūñōā (ōāē í āçūāāāī ūō, «ī ðāāēāāāāī ūō ī āñōī ý-
ōāēūñōā»). Í ī āāēī ā ōī ī, ÷ōī āāðēāī ōī ā āī ī ēī ūāī ēý ðī ēē āī çī ī æ-
ī ī ī ī ī æāñōāī, ðāæēññāðō æā æāēāðāēūī ī ī ā-ōī ēī ī ēðāōī í ā, ē ī ī
āāñūī ā ÷āñōī í ā ī ī æāō ī áúýñī ēōū, ÷ōī. Ñēī æī ī ñōū āçāēī ī ī ī ē-
ì āī ēý, ñēī æī ī ñōū ōī ÷ī ī āī ī ī ēñāī ēý. ðāæēññāð āī āī ðēō í ā ñāī āī
ýçūēā, āēý āðōāī āī ÷āēī āāēā ōā æā ñēī āā āūçūāāpð ēī ūā āññī ðēā-
ōēē (÷ōī āūāāāō ÷āñōī), ā ō ðāæēññāðā — āēāāī ēā, ā āāī í ā ī ī ī ēī ā-
pð. ðāē ēāē ýçūē ðāçī ūē. ×ōī āū ýçūē āūē í āūēē, í āāī, ÷ōī āū
ī æī āēī āūā ñēī āā ēī āēē ī æī āēī āūē ñī ūñē, ā ÷ōī āū í ā í āī ì ī æī ī
ðāçāī āāðēāāōū í ā ēī ōāðāñōpūōp ōāī ō, í āāī, ÷ōī āū ā ýōī ī ýçūēā
āūēē ñī ī ōāāñōāōpūēā ñēī āā. Āūñōðī ēōū ðāēī ē ýçūē ē āūēī í ā-
øāē çāāā-āē, ā ōī ī ÷ēñēā.

«Ñðāāñōāāī ē ī ðī ēçāī āñōāā» āēōāðā ýāēýāñý āāī ōāēī, āāī āī-
ēī ñ, ē ōī āī ēā ōī ðāāēýōūñý ñ ī ēī ē, ÷āī ðāçī ī ī āðāçī āā — ōāī ēō-øā.
Ā ýōī ī ē çāēēp-āāñý ī ðī ōāññ ī áó-āī ēý āēōāðā — í áó-ēōū āāī
ōī ðāāēýōū ñāī ēī ē āūðāçēðāēūī ūī ē ñðāāñōāāī ē ðāçī ūī ē ñī ī ñī āā-

ì è. Í ðáááá, éí í ááá í ðáí í ááááðáερ «ðááðááð», áñéè í í éáéèì —òí ÷óáí ãí áééñý í ð ñóóááí ðá í áí í é ýðéí é éðáñéè — è áñéè ýòí í ðí εçí øéí, í ðáí í ááááðáéü áí áí ðεò, ÷òí ýòí — «àì í éóá», è áí éáá éèè ì áí áá í áðáéááð ðáì ñàì ùì áεðáðá í á í áí í í éáí í á ùá ðí èè.

Ýòí ì í áεð á ùóü í ðí áééòí ááí í ðááéúí ùì è í ñεóí éí áε÷áñéèì è ððóáí í ñóýì è ñóóááí ðá — ÷òí í á ñí èì ááð ñ í ðáí í ááááðáéý í óááð-ñóááí í í ñòè çá í ðí í ñεóáéúí óρ í áéí ì í áóáí óí í ñóü, çáéερ÷áρ ùóρ ñý á í áóì áí èè í í ì í ÷ú ó÷áí ééð.

Ýòí í ðí áéáì á ñí í ðýáéáí á è ñ í ðí áéáì í é í á ùááí ýç ùéá, è ñ í ðí í ñεóáéúí í é í ñεóí éí áε÷áñéí é í ááðáì í óí í ñóüρ, í ð ñóóñóáéáì í í-í èì áí éý í ðεðí á ù ððóáí í ñóáé, è ì áóí áí á í í ì í ùè. Ñí í óááðñóááí í í, í ðááéááááðñý áí áéεç í ðεðí á ù «ñóáí ááððóí ùð», ñ ðí ÷éè çðáí éý ááðí-ðá, í ñεóí éí áε÷áñéèò í ðí áéáì ÷áéí ááéá, áéáερ ùááí í áéáááðóü óì áí é-áì éáðáðó ðí èü — á æεçí è èèè í á ñóáí á, áéáερ ùááí á ùðááí ðáðóü á ñááá áððεñóεçí . Í ðááéááááì éí ééáéóερ í áóí áí á ðáðáí éý ðáééò í ðí áéáì . Í ðεòí ì , ñ í áðáé óí ÷éè çðáí éý, ó ýðεò ì áóí áí á áñóü ááæ-í í á áí ñòí éí ñóáí — ýòí ì áóí á ù ñàì í í í ì í ùè.

Í í áééí í í á í áðáééááí éá è εçí áðáæáí éá (í ðááñóááééáí éá)

Áí í óñòèì , «ðí èü», ðí áñóü ÷áéí ááé, éí ðí ðí áí éáðáρð, ÷óáñóáóáð æóðéèá ì óéè, è í áéí í áó óì éðááð. Áí éáéáí èè áεðáð ýòí «í í áééí í í í áðáééááðóü», áéερ÷áý éáðáéúí ùé εñóí á è í í ñéááóρ ùóρ, á áí ððáéðá, áí í óñòèì , èèè í áðáá í í ééí í í ì , í í í ùóéó ðááí èì áóèè?

Í í áí éááì «ñ áðóáí áí éí í óá». Éáðá áεóáðñéáý, í áñì í ððý í é í á ÷òí, ááéí á çí á÷éðáéúí í é ì áðá áí áðí áí èúí í á. Á æεçí è ÷áéí ááé ñððáì èóñý εçááááðóü í í áéð ñεðóáóéè, éí ðí ð ùá í í ðí é ðí ð áá ñàì ùé ÷áéí ááé ñðááí éðáéúí í áí áðí áí èúí í éáðááð í á ñóáí á. Ñéááí ááðáéú-í í , ñóáí á í á ðí áéáñðááí í á æεçí è — áéý í ááí .

Éí á÷á ì ù í í éó÷éì «í áí í ðáçí á ùð», á í ðáááéúí í ì ñεó÷áá, áεðá-ðí á. Áðýá èè ýòí ì í áéí í í áçááðóü çáí ðí áí é í ðáéðééí é. «Æéá ùá ñéáç ù», «í áñóí ý ùáý éñóáðééá», «í í áééí í áý ñì áðóü» — ááá—òí í í ñá-ðááéí á ñóáí í áéðñý ýñí í , ÷òí ðáéèì è áá ùáì è í á éáðáρð.

Í ù í ðááéááááì í í í èì áóü áεðáðñéóρ éáðó — éáé éáðó. Ñ éρ-áí é í áí áóí áéì í é ñóáí áí ùρ εçí ùðáí í í ñòè ýòí é éáðó.

Í òí î ñeòáéúí ùí èñéèþ÷áí èáì èç ýòí áí ýáéýáòñý ì ñeòí áðàì à
— èñéèþ÷áí èáì , ááñùì à ì ì áòááðæáàþùèì í àøè áçãéýáù, èáí òàì
÷áéí ááé ì áðáæèáááò, ÷òí áù í á ì áðáæèááòù ýòí áí áí ðááü.⁵⁵

⁵⁵ Èí à÷á áí áí ðý, ì ñeòáéýáòñý ì ðí òáññ ááñáí çeòáòèè (ááñáí ñáèèèçáòèè),
ñì . — Ñèèí í áð Á., Èèí áð Ä.

Ï ÐËËÏ ÆÁÍ ËÁ Í

Õëëí ñí òëÿ «Ï áðõí ðí áí ñ»

«Ï áðõí ðí áí ñ» — Ï ðááííðáæáí éá, Ñí áëðáëëü, Ëáðá.

Ï ðí ÿáëáí éá æèçí è, òí, ÷òí ááëááòíÿ, ÷òí áú ááëáòü, Ñáí í òáí í ñòü. Ëáðá. Ááðè èáðáðò, ÷òí áú èáðáòü.

Ëáðá ì í æáò áúòü áíáðüáç è «í í í áðí øéó».

Ï ðëçí áëè èáðü — ñáì í òáí í í ñòü í ðí òáííá, è ñí çí áí éá «ðáííðí æ-ááííðáæáí í í ñòè» ñ èáðí è — èí á=á èáðá ñóáí í áëòíÿ — í áòí èí áëáé, ðááí òí é, ÷áí óáí áí í èí úí . Ï í èüçá — í á í ðí ðëáí ðá=èò èáðá, óí òÿ è í á áíáááá áí ðÿì óð ñí í ðí áí æáááò áá. Ñáëí (éáé ÿ ááí í í í èí áð) — èáðá (éáé ÿ áá í í í èí áð í á ááí í í í ÿòáí á). Øóóèá — èáðá. Ñí á-íðááí í í, èáðá, ñ í áðáé òí ÷èè çðáí èÿ — òí áíòü ñáí í òáí í áÿ ááÿðáëü-í í ñòü — áíòü «íí èü» æèçí è («èí á=á í á èí ðáðáíí í ») — í í èðáéí áé ì áðá, ñ ÿòí é òí ÷èè çðáí èÿ òí, ÷òí ì í í æí í í òí áíðè è «íí èè» — ì í í æí í í òí áíðè è è èáðá.

×áííðí úé ñéó=áé èáðü — áëðáðíéáÿ èáðá, ï ðááííðáæáí éá, ï áð-óí ðí áí ñ, áëëð=áÿ Ëáðó á æèçí è, áëëð=áÿ ï ðí ÿáëáí èÿ áððèíðèçí á. Ëáðá — í áëí èç ñí í í í áí á áúòü ñ=áíðèèáúí .

Ðáëèì í áðáçí ì , í áëí èç ñí í í í áí á áúòü ñ=áíðèèáúí — èáðáòü.

(ÿòí áúé í ñí í áí í é ðáçèí.)

Áí ðèí í ááí è èáðü ÿáëÿáííÿ ñðáðò è áí èü.

Áíá, ÷òí í á áíòü èáðá — áíòü ñðáðò è áí èü.

Ï áí áóí áëí í ñòü — èí ááá ÷áéí ááé ááëááò í á=òí, ÷òí «íáí í-í í-íááá í á èí ðáðáíí í », á áíòü ñðááííðáí óáí áëáðáí ðèòü í áéóð í óæáó — ðáè èáè «èí á=á áóááð óóæá» — áíòü ñðáðò è áí èü — óí òÿ áú, éáè èò áëòëááí òëÿ (íëááííðáéá). Ëí ááá ñðáðóí í è áí èüí í — í á áí øóòí è.

Ñí áðóáí é ñòí ðí í ú, áí ðèí í áí ì ñðáðò è áí èè ÿáëÿáííÿ èáðá.

Ï ÐËËÏ ÆÁÍ ËÁ ÏÏ

Ï ÐËò÷à ï ï àñòáðá ÷áéííé òáðáì ïíèè*

...Áááí Ùì —áááí ï, á ñðááí áááéí áí é Òí ïí èè æèè í áèèè Ì àñòáð ×áéííé Òáðáì ïíèè. Í ááí çàì áðèòü, ÷òí ÷áéí áÿ òáðáì ïí èÿ — ÿòí áðááí èè è ñéí æí Ùé Ðèòóáè, è ñóÙáñòáòòò ðáí áè, éí òí ðÙì è ï òáí è-áááòñÿ áèáááí èà Ðèòóáéí ï ×áéííé Òáðáì ïí èè.

Ðáè áí ò, Ì àñòáð, ï éí òí ðí ï ï Ù áí áí ðéí, á Ùé ï÷áí ù òí ðí ðéí Ì àñòáðí ï, è ï ðí áí áèè Ðèòóáè òáè, ÷òí áñá á ááí ááéñòáèÿð á Ùéí è ï áñòó — í è÷òí í á óí ó Ùáí ï, è í áò í è ï áí ï áí èèøí ááí ÿéáì áí òà — òáè Ì Ðèðí áà ñí çáááð òááð Ù è áí ðÙ...

Ì àñòáð á Ùé ïí áááí í Ùì ÿí ïí ñéí áí ááí ðÿí éí á, ñáì óðáÿ. Ñáì ó-ðáè ï÷áí ù òáí èè ñáí ááí ááññáèá çá ááí èñéóññóáí è ï ðáááí í ï ñòü ðí áó, è, á çí áè á Ùñí éí áí ðáñí ï éí æáí èÿ è áí ááðèÿ, ïí çáí èÿè í á ï ðáçáí èè í áááááòü ï ñí áóò ï ááæáó, ñáèááðáè ù ñóáí áááøòò ï ï Ðè-í ááèáéí ï ñòè è Òáì èèèè è ðí áó ñáì óðáÿ.

Ë áí ò ï áí ææá Ù í á ï ðáçáí èèá, éí ááá Ì àñòáð ×áéííé Òáðáì ïí èè á Ùé ï ááò á òááòá ñáí ááí áí ñí ï áéí á, è í áì ó ï Ðèñòáèè èáèèá—òí ï ÿÿí Ùá ï ï éí á÷èèè èç ÷èñèá áðèñòí èðáðè÷áñéí é í ááí ðí ñèè, è ï ñéí ð-áèèè ááí.

Ì àñòáð, éí í á÷í, á Ùé á Ùí óæááí ï ðéí ÿòü á Ùçí á, è í áçí á÷èòü áðá-í ÿ áóÿèè — áááü éí á÷á ááññü áí ðí á óçí áè á Ù, ÷òí «ñáì óðáè òáéí é—òí Òáì èèèè ñòðóñèè», è, ïí éó÷ááòñÿ, Ì àñòáð ï áí áí óé áí ááðèá ñáí ááí áí ñí ï áéí á, è ï ï ï çí ðèè ááí ðí á. ÿòí áí í áèüçÿ á Ùéí áí ï òñèòü.

Í ï Ì àñòáð çí áè, ÷òí áì ó í á ïí áááèòü á ÿòí é áóÿèè — áááü ï í í á ó÷èñÿ áèáááí èò ï ðóæéáí, á ñáì óðááá ÿòí ï ó í áó÷áèè ñ ááòñóáá.

Í í óæá ñí áñáì á Ùéí ñí èðèèñÿ ñí ï ñèüò ï ñí áðòè, í í òóò áì ó í á áèçá ïí ï áèáññü á Ùááñèá øéí è Ù Òáðòí ááí èÿ, è í í ðáøèè çáèòè — ï ðí ñòí ÷òí á Ù í á á Ùáèÿááòü ñí áñáì óæ èáéí òí ï, éí ááá ááí áóáóò óáèááòü...

* Í áðáñéáç ï ðèò÷è èç éí èáè «Áçáí è Òáðòí ááí èá», ñí . ï áðááí á Á. Áðí èñí áí á.

Āāī ī ōēī ŷē ōī çŷēī ōēī ēū ōāōōī āāī ēŷ. Ī ānoāð ×āēī ī ē Ōāðā-
ī īī ēē ðāññēāçāē āī ó nāī þ ēnoī ðēþ ē īīī ðī nēē īī ēāçāou ī āðō noī-
āē ē ōāāðī ā.

«Ōī ðī ōī, — nēāçāē Ī ānoāð Ōāōōī āāī ēŷ, — īī, īī nēōðāē, ōū
āāāū Ī ānoāð ×āēī ī ē Ōāðāī īī ēē? Í āī ī ē—ēā ī āī ŷ ÷āāī !» «Ōī ðī-
ōī», — nēāçāē Ī ānoāð ×āēī ī ē Ōāðāī īī ēē ē çāī ŷēñŷ īī āāī ōī āēī ē
ē ēñī ī ēī āī ēþ ðēðōāēā. Ī ī nī āāððōāī īī īī āðōçēēñŷ ā ðēðōāē, ē,
ī āñī ī ððŷ ī ā ōī, ÷ōī āī ó çāāððā ī ðāāñōī ŷēā āōŷēū, āūī ī ēī ēē āñā
ōī ðī ōī. Ī ānoāð Ōāōōī āāī ēŷ īīī ēē ÷āē ē ī noāēñŷ ī ÷āī ū āī āī ēāī .

Ē, ēī āāā ī ānoāēī āðāī ŷ ī ōī ēāoēōū çā ÷āē ōðī ēī ī, īī īī ēāçāē
Ī ānoāðō ×āēī ī ē ōāðāī īī ēē, ēāē ī āāī noī ŷōū, īī ēāçāē, ēāē āāðæāou
ī ā÷, ē nēāçāē: «Āī çūī ē ī ā÷, nðāī ū ā ŷōó noī ēēó, ē ðāē æā, ēāē ōū
īī ēē ī āī ŷ ÷āāī, ðāē æā nī nðāāī ōī ÷ūñŷ... Ē āāēūðā īī nðōī āē ðāē,
ēāē īī āñēāæāð ōāāā āōðā».

Ī ānoāð ×āēī ī ē Ōāðāī īī ēē īī āēāāī āāðēē çā ōðī ē, ē ēī āāā ī ðē-
ōāē ÷āðāā āōŷēē, ðāē āñā ē nāāēāē.

Ē, ēī āāā ī ðī ōēāī ēē ōāēāāē nī ī ēī ēnoāēā ē nī nðāāī ōī ÷āī īī noū
Ī ānoāðā, īī ðāðēē, ÷ōī ī āðāā ī ēī āāēēēēē āī ēī, ī ā çāōī ðāē nī ēī
āðāouñŷ ē ī ðēī āñ ēçāēī āī ēŷ.

Ōāē Ī ānoāð ×āēī ī ē Ōāðāī īī ēē nī ōðāī ēē nāī þ æēçī ū, ē nī āñ
÷ānoū ðī āā, ēī ōī ðī ī ó nēōæēē.

Ï ÐËËÏ ÆÁÏ ÈÁ ÏÏ

Ï ðèð-à ï Áàëï é Ï áàçüÿí á

Æèè àà áÜè ï àèï Èï èáóí . È áÜèà ó Èï èáóí à ï ðèáÜ-èà — ï èèï áí í á èá-èòü ï ï ï ýóí èòàì . Ï í è ï ðááóí ðáæáàè, ÷òí áÜ è í àì ó á ï ýóí èòó í á ï ðèñðàáàèè, áàæá ï áúÿàèáí èÿ áàðàè — í á ï ï ï ï áàèï , í áðï à áàèï ï ï áð èì áí í ï , ï ï í èì áàòü, á ï ýóí èòó. È áí ð, ï áí àæáÜ èáèï é-òí áí òí ðí Üè ðèï ðáðèè-ðàèè óáí áí ðèòü Èï èáóí à áÜèá-èòü áì ó ï ðÜÜèè í à... ÿÿÿ... í ï áá — èì áí í ï á ï ýóí èòó.

Ï ó, ðóó Èï èáóí ðáðèè, ÷òí ðàç ðàèï á áàèï — ï óñòü ï áí ÿàò í à ñááÿ, è ñèàçàè — «Ñèóðáé, ï èè ÷áèï áàè, ðÜ, çí à-èò, á óáí èï é í à èï ðòí ÷èè ñÿáü, è ñáè-áñ æá ó ðááÿ áñá ï ðí èááð, ÷òí áñòü, à í á òí èì ï ï ðÜÜèè — òí èüèï, ñì ï ððè, ï áí ï óñèï áèá áàæí ï á — í èï ï ÷áì í á áóí áé ï Áàëï é Ï áàçüÿí á»

Ï ó, ï óæè-ï é, ÿñí í á áàèï, ï áðááí áàèñÿ, ï í è, óèï ï àè, èï èáóí à-òí ! È ñáè á óáí èï é, í á áóí áòü.

Ï ï ðóóèà á òí ï , ÷òí, èàè í àçèï, èì áí í ï á ÿòí áðáì ÿ Ááèáÿ Ï áàçüÿí á í áí ðèèè-ï ï ñèáèàèà ï áðáá ááí ï Üñèáí í Üì áçí ðí ï , è ñòðí-èèà áì ó áàáèèà ðí æè. ðàè ÷òí, áðí áá, ï áðèòðèè ááí èï èáóí , í á áÜèá-èèñÿ á òí ð ðàç ï óæè-ï é, çí à-èò. ðàèèá áàèà.

Νῖτ Ἀὰθᾶεί Ἐᾶ

ἈἈἈἈἈί Ἐᾶ	3
ἶ ἶ ἦοᾶί ἶ ἁἔᾶ ἶ ἑῖ ἁἔᾶἶ ὀ	5
Ἀἶ ἑὔᾶᾶ ἦ Ḡᾶἔἔἶ ἶ ἶ	6
«Ḡᾶἔἔἶ »	6
ἦἶ ἶ ἦἶ ἁὔ ἁἶ ḑὔᾶὔ ἦ «Ḡᾶἔἔἶ ἶἶ »	6
ἶ Ἀἶ ἔἶ Ἀἶ ἔἔ	7
×ᾶḑὔḑᾶ ἦἶ ἶ ἦἶ ἁᾶ ἁἶ ḑὔᾶὔ ἦ Ḡᾶἔἔἶ ἶἶ	13
ἈὀἑᾶḠᾶḠᾶἔḑᾶἔὔἶ ὀᾶ ἦḑᾶᾶἦḑᾶᾶ	13
ἦἶ ἔἦἶ ἔ ἁὀἑᾶḠᾶḠᾶἔḑᾶἔὔἶ ὀḑ ἦḑᾶᾶἦḑᾶ	14
ὀἶ ἑᾶἔᾶί Ἐᾶ ἈὀἑᾶḠᾶḠᾶἔḑᾶἔὔἶ ὀἶ ἔ ἦḑᾶᾶἦḑᾶᾶἶ ἔ	15
«ἶ ḑἶ ἦḑḑᾶ» ἶ ᾑḑᾶἶ ᾑḑḑὔ (ἶ ᾑḑᾶἶ ᾑḑḑὔ — «yéᾶἶ ἁἶ ὀὔ»)	15
ἦἶ ἔἦἶ ἔ yéᾶἶ ἁἶ ḑᾶḑἶ ὀḑ ἶ ᾑḑᾶἶ ᾑḑḑἶ ᾶ ἁὀἑᾶḠᾶḠᾶἔḑᾶἔὔἶ ὀḑ ἦḑᾶᾶἦḑᾶ	17
ἦἶ ἦḑᾶᾶἶ ὀᾶ ἶ ᾑḑᾶἶ Ἀḑḑὔ	17
ἶ ᾑḑḑᾶἔὔἶ ἶ ἦḑḑὔ ἔ ḑᾶᾑḑᾶἔὔἶ ἶ ἦḑḑὔ	20
ἔἶ ἶ ḑḑᾶἦḑἶ ἶ ἦḑḑὔ ἔ ᾑᾑἶ ᾑḠἶ ἶ	21
ἶ ἶ ἶ ḑḑἔᾶ «ἦἶ ἶ Ἀὔᾶἶ ἔḑ»	23
ὀἔἶ ὀ ἦἶ ἶ Ἀὔᾶἶ ἔἔ	23
ἦἶ ἔἦἶ ἔ ὀἔἶ ἶ ᾶ ἦἶ ἶ Ἀὔᾶἶ ἔἔ	24
ἶ ᾑḑᾶἶ Ἀḑḑὔ ἦἶ ἶ Ἀὔᾶἶ ἔḑ	24
ἦἶ ἶ ἦἶ Ἀὀ ἦἶ ἶ Ἀὔᾶἶ ἔḑ	25
ἦḑᾶḑᾶἶ ὀἔἶ ὀ ἔ yéᾶἶ ἁἶ ὀὔ ἶ ἶ ἈἈἈἈἶ ἔḑ	26
ἦἶ ἔἦἶ ἔ ἦḑᾶḑᾶἶ ὀἔἶ ἶᾶ ἔ yéᾶἶ ἁἶ ὀἶ ᾶ ἶ ἶᾶᾶἶ ἔy	31

ΘΔΑΪ ΝΑΕΘÈÈ	32
ΟΑΪ Ι ΑΔΑΪ ΑΪ ΟΥ È ΘΑΘΑΕΘΑΘΥ	35
Ϊ αθαΪ αοθϋ èè÷í ñòè	35
Ϊ θααΪ è÷í ñòϋ	36
Ϊ ααΪ éá	36
ΟÈΪ Ο È ΟÈΪ ΑΑÈ (áèÿ òðáΪ èðí áΪ è, í àáèþááΪ èé, ÷àñòí οò èí èèáèòèé)	38
Ϊ ΑΥ ÈÁ Ϊ ΘΕΪ ΟÈΪ Ο	39
Ñí ñòíÿΪ éá äèÿ èáðϋ	39
Áèáðòí ñòϋ	39
Èáè áυçááòϋ ñí ñòíÿΪ éá äèáðòí ñòè?	41
ΟΪ ΘΑÆΪ ΑΪ ÈΒ	42
Θαçáèáþϋèá èáðϋ	42
Θαçáèòèá èì ï ðí áèçáòèè — ñáí áΪ áá è òáΪ òαçèÿ	45
«Ðύáá» — ñèΪ ááñí áÿ èì ï ðí áèçáòèèÿ	45
Ϊ ΑΟΪ ΑΥ ΑΪ ΘΥΑΥ ΝΪ ΝΘΔΑΟΪ Ϊ	48
Ñí èñí è ì áοΪ áΪ á áΪ θυáϋ ñí ñòðáοΪ ì	55
Ϊ Ϊ òèì áèύΪ υá ñòáðáΪ òèΪ υ	56
ΟΪ ΘΑÆΪ ΑΪ ÈΒ (Ϊ ðí áΪ èæáΪ èá)	62
«Ôðáçà»	62
ÑΪ ÈÑΪ È ΘΔΑÇ, ÈΪ ΟΪ Ϊ ΑΟÈÈ È Ϊ ΑΝÈÈ	63
ÒèΪ υ è òèΪ áæè	63
Ϊ áñèè	64
ΟΪ ðáæΪ áΪ èÿ	64
ÑÁÐÈΒ «ΑΘΔΑÈÈ»	65
Ϊ èì è÷áñèáÿ ñáðèÿ	65
ÒèΪ áæΪ áÿ ñáðèÿ	65
ÒèΪ áæè	65

ÓÍ ÐΑÆÍ ΑÍ ÈΒ Í Î Î ΘΔΑΑÍ ÒΕÁ	
ΑΕΑΑΑÍ ÈΒ Í ΑΔΑÍ ΑΟΔΑÍ È ÈΑΔΟ (Í ðí αí εæáí εά)	66
Î ððááí ðεά Νððáí ðεí τ á	66
Î ððááí ðεά γεáí áí òí á «í ðεóí εí æε-áñεεε ááðuáð» ε «í áócá»	67
Óí ðαæí áí εý í τ ðáí á «Ðáí í áðáí áí òú ε ðáðáεòáðú»	67
«Áí áεáí ò»	67
«Νòεøí ε»	67
Äæúí áεøáá í ðí ááεæáí εά	68
Òðáçú	71
Ðáçáεòεά í εáñòεεε ε ì εí εεε	75
Ðáçáεòεά Òεçε-áñêí ε ñáí áí áú ε εí τ ðáεí áðεε	76
Òðáí εðí áεά í ðááí ε-í î ñεε	77
«Èí òí í áðεí í í úε áí áεεç ε ñεí ðáç»	77
Óí ðαæí áí εý	77
Î τ ñðáí τ áεά áí εí ñá ε ðá-ε	79
Áí εí ñ	79
Áεεøεý	79
Äí τ í εí εòáεúí úá ñí ááðú ε óí ðαæí áí εý	80
Áí εí áí εά	80
Äí τ í εí εòáεúí úá óí ðαæí áí εý í á áí εí áí εά	80
Óí ðαæí áí εý äεý Ðáçáεòεý ðáñêí ááí í î ñεε	81
«Áí εúøáý Νí ááεά ε ì áεáí úεáý»	81
Î Î ΝΕΑΝΕÍ ΑΕΑ	82
Í áócεά ε εñεóññòáí	82
Í í áεεí í τ á í áðáæááí εά ε εçí áðáæáí εά (í ðááñòááεáí εά)	83
Î ÐÈΕÍ ΑΕΑÍ ÈΑ I	85
Òεεí ñí òεý «Í áðóí ðí áí ñ»	85
Î ÐÈΕÍ ΑΕΑÍ ÈΑ II	86
Í ðεò-à î î áñòáðá -áεí τ ε ðáðáí í í εε*	86
Î ÐÈΕÍ ΑΕΑÍ ÈΑ III	88
Í ðεò-à î Ááεí ε Í ááçúγí á	88

Ó×ÁÁÍ Í Á ÈÇÄÁÍ ÈÁ

Í ÈÄÄ ÄÄÈÁÍ ÒÈÍ Í ÄÈ× Í Í ÄÈÈÍ Ä

Ðí ññèéñéäý Äèääáì èý Õááððäëür Üó Èñéóññóá (ÄÈÒÈÑ)
Èí ñòèòóó Í ñèõí èí äèè Äèääáì èè Í áóé

ÄÐÒ—ÒÐÁÍ ÈÍ Ä

*Òðáí èðí äèà àððèñðè÷í ñðè
— óì áí èý èäðàòü ðíëü*

Ó×ÁÁÍ Í -Ì ÄÒÍ ÄÈ×ÄÑÈÍ Ä Í Í ÑÍ ÄÈÄ

Èçääðäëüñóáí «Èí äèòí -Òáí òð»
129366, Í í ñéää, óé. Βðí ñèääñéäý, 13
ðäé.: (095) 216-3604, (095) 282-0100
E-mail: visu@psychol.ras.ru, <http://www.cogito.msk.ru/>